

جلد نمبر 4 عمران سیریز

لندن کا فتنہ

12 - لاشوں کا بازار

13 - قبر اور خنجر

14 - آہنی دروازہ

ابن صفی

عمران سیریز نمبر 12

لاشوں کا بازار

(مکمل ناول)

جملہ حقوق محفوظ

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور کہانی سے
تعلق رکھنے والے اداروں کے نام فرمیں ہیں۔

پبلشر..... خالد سلطان

پریٹر..... میانی پریس

سیل ڈیو: عثمان ٹریڈرز

انکرییم ہارکیٹ، مین کبیر سٹریٹ

اردو بازار لاہور۔ فون: 7321970

کی داستان ہے۔ اس کہانی میں وہ آپ کو اسحق بھی نظر آئے گا اور
عقلمند بھی۔ مگر اس کے نقطہ نظر سے حماقتیں ہی زیادہ کار آمد
ثابت ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ اسحق ہی رہنا چاہتا ہے اور اپنے
وجہ سے... آپ کا کیا جانتا ہے....

ابن صفحہ

(۱)

دنکین ہل میں آج رچی دنکین کا جشن ساگر رہا تھا... رچی دنکین سر والٹر دنکین کی مہکوتی
کوئی تھی!... مہکوتی کوئی نہ ہوتی تب بھی جشن ساگر وہی طرح شان و شوکت کے ساتھ برپا
ہو چکا کیونکہ سر والٹر نے نہ صرف آہلی دولت کو برقرار رکھا تھا بلکہ ان کی اپنی پیادگی ہوئی
دوست بھی کافی تھی... انعامات کے معاملے میں وہ اعتدال پر بند تھے لیکن اس قسم کے مواقع
پر ابجد کی شان اور روایات کو برقرار رکھنے کے لئے دل کھول کر خرچ کرتے!... خاندانی آدمی تو
تھے ہی لیکن ان دن میں عیس کشنر کے عہدے پر فائز ہونے کی بنا پر ان کا موشل انشیں اور
اکلی یاد کیا تھا اس لئے ان کے مہمانوں میں معمولی آدمی نہیں تھے... بجز بے غیر ملکی بھی
تھے۔ لیکن سب اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے تھے!... ان کے بعض دوست اس دعوت میں
شرکت کرنے کے لئے آج ہی فرانس سے یہاں پہنچے تھے!... مہمانوں میں ڈیڑ آف وڈ لبر
بھی تھی جسے سنے کھانے کا شوق تھا... اور جاپانے دشمنوں میں "انوں کی والدہ محترمہ" کہلاتی
تھی!... جن کے بڑھاپے پر جو ان عورتیں بے تحاشہ تھپتھپاتی تھیں کیونکہ وہ بڑا سنگار کے
معاملے میں بعض اوقات ان کے کان بھی کڑ جاتی تھی! انہوں نے مردوں میں وہ سید مقبول تھی
کیونکہ مشہور تھا کہ وہ انہیں بڑی بڑی رقمیں بطور قرض دے کر ہمیشہ بھول چاہا کرتی ہے!
مہمانوں میں نوجوان لارڈ وکفیلڈ بھی تھا... جس کی شہرت سارے انگلینڈ میں تھی!...
عورتیں اس کے گرد مڑا آتی تھیں اور وہ ایک شاہ قارون تھا... ہاں سے لارڈ وکفیلڈ
نے اپنے بعد بہت بڑی دولت چھوڑی تھی!... یہ نہیں اب بھی وہی چل رہی تھی یا اب شاہ

فریجی کا انحصار قرض پر تھا۔ بہر حال اس کا مندر لندن کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔

یہاں بڑی موٹھوں اور بھاری جہزوں والا جہل و کمال بھی تھا۔ جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ چوتھی لندن بروقت خرید سکتا ہے اور آج ہی فرانس سے آیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی لڑکی رو میلا بھی آئی تھی جس کے سینے پر رنگ گتے ہوئے جواہرات کے ہار کی قیمت کا تخمینہ دس ہزار پانچ لاکھ لگایا جاتا تھا وہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کی آنکھیں بڑی اور گھٹی جگہوں والی تھیں۔ ہونٹوں کے لئے باقوت کی قاشوں کی تھپہ پرانی ضرور ہو سکتی تھی لیکن وہ لیسہ مناسب!۔۔۔ گلاب کی پگھلاؤں میں وہ سنگٹا ہوا سا گدلا کہاں ورنہ لارڈ وکینگٹن کے ذہن میں یہی تصویر آتی اور اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا اس نے دو ایک بار اس سے قریب ہونے کی کوشش بھی کی لیکن رو میلا سے لشت نہیں لی اور تو اس مشرقی شہزادے کو کچھ دہی تھی اس کے جسم پر سنگ کا ایک خوبصورت لہار تھا اور سر پر پگڑی۔۔۔ اور پگڑی پر شہر مرغ کا پر لہرا رہا تھا وہ بہت خوبصورت تھا۔ لیکن چہرے پر عاقبت کے آثار نظر آ رہے تھے جب دہی موی نہیں بچھا کر کیک کاٹ دہی تھی اس وقت اس مشرقی شہزادے نے دستہ عداوتی تھی!۔۔۔ ہاتھ اٹھانے کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس نے عداوتی ہوا۔ لیکن اس نے جو کچھ بھی کہا تھا کسی کی سمجھ میں نہیں آیا تھا ویسے اگر وہاں کوئی اردو جاننے والا ہوتا تو اس مشرقی شہزادے کی بولیاں بھی نہ تھیں اس نے کہا تھا

"اگر تم میرے ملک میں دو تیس توپاڑے کی رولالیاں پکاتے پکاتے جہاد سے ہاتھ سیوا چاہتے۔"

"خدا تجھے کسی دہقان سے آشنا کرے"

رو میلا اس میں بڑی کشت محسوس کر رہی تھی!۔۔۔ جب دھن کے لئے وہ سب عداوت کے وسیع ہال میں اکٹھا ہوئے تو رو میلا نے رنی سے اس کے متعلق پوچھا۔
"وہ۔۔۔۔۔ رنی مسکرائی "کریک ہے!۔۔۔ دنیا کا سب سے بڑا جتن"

"اپنے قوی لباس میں ہے" رو میلا نے پوچھا

"میں نہیں جانتی کہ اس کا قوی لباس کون سا ہے!۔۔۔ اس کے جسم پر میں نے بڑا جسم کے لباس دیکھے ہیں!"

"کوئی مشرقی شہزادہ ہو گا۔۔۔ کیا ترک ہے!۔۔۔"

"ملوکی اس سے!"

"ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ مجھے مشرق سے شوق ہے اس وقت تو یہ پرانی کہانیاں کا شہزادہ

"معلوم ہو رہا ہے"

رنی بیٹے لگی لیکن کچھ کہا نہیں وہ اسے اس مشرقی شہزادے کے قریب لے گئی۔۔۔ جو کونے میں کمر اس طرح پٹکس بچھا رہا تھا جیسے کوئی شرمیلی لڑکی بے لکھام مردوں کے درمیان کھڑی ہو

"سسر علی عمران!۔۔۔" رنی نے کہا "وہاں موزیکل رو میلا دیکھ!"

"ساٹا کلام" عمران بوکھلائے ہوئے انداز میں پیشانی تک ہاتھ لے گیا۔۔۔ پھر مصافحہ کرتا

ہوا ہوا۔۔۔ "پرنس آفدھب آپ سے مل کر بہت خوش ہوا۔۔۔"

"اور میرے لئے بھی سچی سمجھے" رو میلا مسکرائی!

"آج دن بھر موسم بڑا اداسیات رہا" عمران نے کہا۔

"مجھے اس میں حق ہو سکا" رو میلا بولی "لندن مجھے بہت پسند ہے"

"یہی ہو ہو کی راتیں ساری دنیا میں سب سے زیادہ خوشگوار ہوتی ہیں"

"آپ لہجہ رہے ہیں!۔۔۔"

"میرے دل کا انتقال وہیں ہوا تھا۔۔۔" عمران نے غصیلی سانس لے کر کہا

"اے تم میری سالگرہ کے موقع پر بھی یہی غناک تذکرہ لے بیٹھے" رنی نے غصیلی

آواز میں کہا

"مجھے افسوس ہے۔۔۔۔۔ مس ویکین!۔۔۔"

"میں ابھی آئی" رنی انہیں چھوڑ کر دوسری طرف چلی گئی

"فرانس آپ کو کیسا لگا۔۔۔ پرنس! صاحب"

"آہا۔۔۔ فرانس کے موسم کا کیا کہنا۔۔۔ میں یہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔ جیسے جیسے۔۔۔"

"میں جس میں رہتی ہوں!"

"جب تو آپ بڑی خوش قسمت ہیں وہاں کا موسم۔۔۔"

"موسم!۔۔۔ آخر آپ اتنی بار موسم موسم کیوں کہتے ہیں!"

"نہ کیوں... اف فو... تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ مجھے الو بھی مانتے ہیں..."
 معاف کیجئے گا... مجھ سے یہی کہا گیا ہے کہ جیلا ملاقات پر موسمِ غیرہ کی باتیں کی جاتی ہیں۔"
 "رومیلا ہنسنے لگی... پھر اس نے کہا
 "میں ملاقات کی عادی نہیں ہوں!... آپ مجھ سے موسم کے علاوہ بھی دوسری چیزوں
 کے متعلق گفتگو کر سکتے ہیں!"
 "اب تو ضرور کروں گا۔ میرا دل چاہتا ہے بہت سی باتیں کروں!... اور کیا باتوں کی
 ملاقات ہی سے موسم کی باتیں کرتا رہا ہوں اور دوسری ملاقات آج تک کسی سے ہوئی ہی نہیں!"
 "جی ہاں!" رومیلا نے افسوس ظاہر کیا
 "تو اب میں دوسری قسم کی گفتگو شروع کروں!" عمران نے احمقانہ انداز میں پوچھا
 "ضرور... ضرور..." رومیلا اس میں بے حاشا دلچسپی لے رہی تھی
 "مگر دوسری قسم کی باتیں؟" عمران سوچنے لگا "دوسری قسم کی کون سی باتیں کی
 جائیں... اچھا آپ کو مرغیوں سے دلچسپی ہے..."
 "صبح کے ناشتے میں انڈوں کی مدد تک!" رومیلا نے جواب دیا
 "میرے ملاقات میں بچکانی بڑا مرغیاں ہیں!"
 "نہیں!..." رومیلا نے حیرت ظاہر کی۔
 "آپ میرے دلچسپی کو کھلے کر روک دیت کر سکتی ہیں!"
 "آج مرغیاں! میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی!"
 "واہ... برا دروج پرور مظهر ہوتا ہے! اب ساری مرغیاں ایک ساتھ کڑکڑاتی ہیں! اور
 جب ایک بار تقریباً اسی بڑا انداز سے ہٹے ہیں واہ... واہ... یہ جنت نگاہوں فردوس کو مل رہا ہے!"
 "اسے اندازے کیا ہوتے ہوں گے!"
 "ریاست کے عوام میں مفت تقسیم کئے جاتے ہیں! اس سے ان کا معیار حیات ناشتے کے
 وقت بلند ہو جاتا ہے..."
 "ملاقات میں گندگی بہت چھلکتی ہوگی!" رومیلا نے کہا۔
 "ہرگز نہیں!... ہر مرغی کے پیچھے ایک آدمی ہر وقت موجود رہتا ہے۔"

"میرے خدا... کتنے مصارف ہوتے ہوں گے! مشرق کے شہر ہاے حبیب ہیں! اسی لئے
 مجھے مشرق سے بہت محبت ہے!"
 "آپ دس مرغیوں سے شروعات کیجئے!" عمران نے اسے مشورہ دیا
 "دلچسپی مجھے قتل کرو دیں گے! انہیں مرغیوں سے بڑی عزت ہے!"
 "انہیں سمجھائیے کہ وہ غلطی پر ہیں!"
 رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی
 "اب آپ کے اہلب آپ سے رقص کی درخواست کریں گے!..." عمران نے کہا۔
 "جسٹ! یہاں میرا کوئی دوست نہیں ہے!"
 "آہا وہ دیکھئے... لارڈ ونگفیلڈ! احرار شریف لارے ہیں! شاید وہ آپ سے رقص کی
 درخواست کریں گے!"
 "دش!... اس بندہ کے ساتھ تو میں نہ رقص کروں گی! آپ نے ابھی مجھ سے رقص
 کے لئے کہا تھا..."
 "مم... میں نے..." عمران نے حیرت سے کہا! لیکن دوسرے ہی لمحوں میں رومیلا نے
 اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا... اور پھر وہیں سے وہ دائرہ تارچے ہوئے رقص کرنے والوں کی بجیل
 میں پہنچ گئے! لارڈ ونگفیلڈ کے قریب سے گزرتے وقت عمران نے بلند آواز میں رومیلا سے
 کہا "کنیو! میں نے کہا تھا کہ ایک دن سورج کی روشنی... جہان کیوں میں جاوے گی... اس
 لئے سورج کو سلیپنگ بوٹ سلوا لینا چاہئے!" لارڈ ونگفیلڈ جو شاید رومیلا کی توقع پر رقص
 میں شریک نہیں ہوا تھا کہیں سے انداز میں مسکراتا ہوا دوسری طرف چلا گیا!
 ازبک آف وڈلر کلب چیز میں بیٹھی ہوئی رقص دیکھ رہی تھی!
 "بلوئی!... اس نے لارڈ ونگفیلڈ کو مخاطب کیا! مجھے حیرت ہے کہ تم تمہارا
 "ہاں... میں تمہارا ہوں!" لارڈ ونگفیلڈ اس کے قریب ہی بیٹھ ہوا ہوا۔ "میں محسوس کر
 رہا ہوں کہ میری طبیعت نیک نہیں ہے!"
 "سردار! میں نے یہاں کی تھریب میں بھی کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ مجھے یہ سن کر
 حیرت ہوئی ہے!"

”کیا جزل ایچال کی لڑکی پہلی بار لندن آئی ہے؟“ لارڈ ٹومفیلڈ نے اس سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی اور بڑی مغرور معلوم ہوتی ہے۔“ ڈیڑھ دو گھنٹے کے بعد پھر اس کی طرف جھک کر آہستہ سے دلا دلا کر اطلاع میں لائی کہ ”جہڑل کوئی خانقاہی آدمی نہیں ہے۔ اس کا باپ ایک دوا فروش تھا اور ماں ایک موہنی کی لڑکی تھی۔ جب بچہ پڑا تو قی کر جاتے ہیں اور اس کے دل میں آسمان پر ہوتے ہیں، امیں نہیں سمجھتی کہ سر ڈاکٹر نے اسے کیوں منہ لگایا ہے۔“ اس کی لڑکی کو دیکھو اور اس احمق مشرقی کے ساتھ مایوسی رہی ہے۔۔۔۔۔“

”یہ مشرقی کون ہے!....“

”سردیوں کے کسی دوست کا لڑکا!... یہاں سائنس میں دلچسپی کر رہا ہے۔“

$$E_1 = \frac{1}{2} \rho \int_{-1}^1 \dot{u}^2 dx = \frac{1}{2} \rho \int_{-1}^1 \dot{u}^2 dx$$

”پتہ نہیں کیا ہے امیں نہیں جانتی!... ویسے سرانجام کے ساتھ ہمیں رہنا ہے۔“

”یہی رہتا ہے“ لارڈ مکفیلڈ کے لہجے میں حیرت تھی!

پھر ۱۹۹۱ء میں اس وقت تک خاموش بیٹھے رہے جب تک کہ رقص کی مہم سیٹھی شمع نہیں دلوں کو پا نہیں نہیں آتی۔۔۔“

ہوئی! لارڈ کونیلڈ اب بھی رو میلا کو دیکھ رہا تھا، جو احمق شہزادے سے علیحدہ ہو کر رہی کے

پایں جا بیٹھی تھی اور اسحق شہزادہ کے ہونے چنگ کی طرح سارے ہل میں پکراتا پھرتا رہا۔

تھا۔۔۔ لارڈ وگفیلڈ نے ایک طویل سانس لی۔۔۔ اور مرکز کر ٹرائی سے ایک جھک اٹھاں۔ اس

وقت کئی لڑائیاں ہال میں چل رہی تھیں

”حیرت انگیز! وہ بلا اچھا چن رہا ہے“

ہے! کیا یہ سچ ہے! "رومیلانے پوچھا۔

”بالکل سچی ہے!“

”مجھے حیرت ہے ارے وہ باتیں تو

”مگر وہ باتیں کرتا کب ہے؟“ رہی

”کوئی کے علاوہ اسے اور کوئی پرندہ پسند نہیں!۔۔۔“

”بنا ہے یا جی جی ٹیٹلی ہے“ رو میا نے پوچھا۔

”اگر میں نے اسے قلعہ دیکھا ہوتا تو یہی سوچتی کہ وہ جتنا ہے.... مگر تم اس میں بہت زیادہ

لے رہی ہوں۔ سچی سکرانی۔

”تمہارا بچہ وقت بہت اچھا کٹا ہو گا انکہ رہا تھا کہ وہ سبکیں رہتا ہے!“

”وقت اچھا کتنا ہو گا“ تیری ہنسی.... ”وہ مجھ سے اس طرح ٹھٹھکو کر رہے ہیں جیسے میرے

کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ اس نے کس طرح ہاتھ اٹھا

”تہا ہے قریبی اسے کس طرح برداشت کرے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ بھی کریک ہو گئے

میں نے ان کے لئے حیرت سے کہا

۱۱۔ کہنوں اس سے گفتگو کر

وہاں نہیں آتی۔"

وہ فرمایا کہ میں بھی بول سکتا ہوں اور وہ اس نے میری حیرت خنایہ کا

بالکل جو منوں اور فراموشیوں کا طرہ ہے۔ لہجہ سے ترجمہ: کہ سب کو گمراہ کر دینا ہے۔

علاوہ برسات مجھے اندازہ نہ تھا کہ چھ ماہ بعد اس کے کس کو اس سے کچھ خبر ہوگی۔

والوقت بالکراچی کے محکمہ معلوم ہو گا۔ لیکن اگر وہ ۱۸ مارچ کو

کہ اسے کم لا کر اور مع قیور لے آؤ۔ میں کہہ رہا تھا: "ہاں، ہاں۔"

اس کے لئے کہ اس کو اور میوں کی طرح رہنا چاہئے۔

اس کے لئے اس لباس میں توبہ و اِستغفار لکھا ہے۔ ایسا ہی رومانی... قدیم کہانیوں کا

فہمے ٹو اوار کے ساتھ

سے کہیں تو ہوں لیکن ہے! ... تو میری نے کہا۔ دوسرے راؤنڈ کے لئے

اس بار اور سٹراٹوٹیک اسٹپ کے لئے موبیلی بصر رہا تھا۔ صرف

.....

میں نے کہا کہ اس طرف آگیا جہاں آؤ وہ میری بھی ہوئی تھی۔ اچھا اسے کسی حد

.....

"ہاؤی ہوڈ مائی لیڈی!..." اس نے بڑے ادب سے کہا

"او کے اوصپ! آؤ... بیٹھو!... مجھے حیرت ہے کہ تم تھا ہوا..."

"میں بہت محتاط آدمی ہوں!... مائی لیڈی!... صرف وہی لوگ مجھ سے قریب ہو سکتے ہیں جن کی رگوں میں شادی خون ہوا!... مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ابھی میں ایک فحش کی لڑکی کے ساتھ ٹاپتا رہا ہوں!..."

"مجھے خود بھی حیرت تھی! اوصپ!..."

"میں سمجھتا تھا کہ وہ کسی اچھی نسل کی ہے!... آہ!... خیر مائی لیڈی میں نے اپنے محلات میں ایک تجربہ کیا تھا آج مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ سو فیصدی کامیاب رہا!... میں بہت خوش ہوں مائی لیڈی!"

"کیسا تجربہ!..."

"ڈیکھنے کی مادہ کا جو زینڈی ڈاگ سے لگایا تھا!..."

"لینڈی ڈاگ؟ پڑنے سے حیرت ہے کہ!..." یہ نسل میرے لئے بالکل نئی ہے!"

"او ہوا! لینڈی ڈاگ میرے ملک میں بکثرت پلایا جاتا ہے!... ہر نگلی میں کم از کم چھپاں!... لینڈی ڈاگ ضرور ملتے ہیں!"

"او ہو!... تو اس تجربے کا نتیجہ کیا رہا!"

"حیرت انگیز ہے!... میرا دعویٰ ہے کہ میں نے ایک بالکل نئی نسل پیدا کی ہے!... دو بچے نہ تو دو نسل لینڈی ڈاگ معلوم ہوتے ہیں اور نہ دو نسل ڈیکھنے والی عجیب!... میں نے ان کی تصویریں منگوائی ہیں آپ کو ضرور دکھائوں گا!..."

"مجھے ابھی ایک لینڈی ڈاگ منگواؤ! اوصپ!..."

"ضرور منگولوں کا مائی لیڈی!..."

"تم کبھی وہ ڈیلمیر کیسل آؤ!"

"ضرور آؤں گا مائی لیڈی!..." عمران نے بڑے غلوں سے کہا!

"آپ نے آخری بار کب رقص کیا تھا!..."

"اوہ!... بہت پرانی بات ہے!..." پڑنے نے غلطی سانس لے کر کہا "بہت پرانی..."

"اب کیوں نہیں کرتی!"

"اب!..." پڑنے نے گھورنے لگی! "کیا تم مجھے وہ قوف پڑ ہے ہوا!"

"میں مائی لیڈی!... میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں!"

"اب میری رقص کرنے کی عمر ہے!... اور پھر میں کتنا آدمیوں کے ساتھ رقص کرتی تھی! پندہ کروں گی!... کیا یہاں جہیں ایک بھی ڈاکٹر نظر آ رہا ہے!"

"میں مائی لیڈی!... مگر میں چنگیز خان کی نسل سے ہوں!..."

"نہ!... کو اس بندہ کرو!... اوصپ!... میں تمہارے ساتھ رقص کروں گی! کیا میں تمہاری ہم عمر ہوں!..."

"میں تو کوئی حراج نہیں سمجھتا!..." عمران نے مضمون لہجے میں کہا!... پھر دوسرا دوسرا دیکھا ہوا!... اور ایک نئی روک کر ایک پگ میں کئی طرح کی شراہیں ملائیں! پھر پگ کو ہاتھ میں لئے ہوئے پڑنے کے پاس آیا اور کہا! "اب سے اس کی طرف بڑھتا ہوا ہوا!..."

"کاک ٹیل مائی لیڈی! آپ تھینا پندہ کریں گی!... مگر میں اس کے جانے کا طریقہ آپ کو نہ بتا سکتا! گا! کہ یہ اوصپ خاندان کا ایک مقدس رٹا ہے!"

"پڑنے نے پگ اس کے ہاتھ سے لے کر کاک ٹیل چمکی!... اور آہستہ سے بولی "باقی بہت محدود ہے!"

"اوصپ خاندان میں یہ کاک ٹیل کی بجائے ڈنگی ٹیل!... کہا جاتی ہے!"

"پڑنے نے گئی "تم بہت دلچسپ ہو اوصپ!..."

"میں مائی لیڈی!..."

"پھر عمران نے اسے پے در پے تھیں چار پگ چائے اور دو چوچھے رکھنے میں اس کے ساتھ ٹاپتے پر تیار ہو گئی!... جس نے بھی اس جوتے کو دیکھا حیرت رہ گیا!"

"رومیلا اپنے باپ کے ساتھ تھی! اسے چھوڑ کر وہ اس میز پر آئی جہاں رہتی حیرت سے منہ کھولے بھی اپنے ہاتھوں پر گراں گذر رہی تھی!... رومیلا اسے اٹھا کر الگ لے گئی!..."

"وہ اس بوڑھی عورت کے ساتھ تاق رہا ہے!" اس نے کہا!

"اور ڈیوک آف وڈ لیمبر اپنی قبر میں بچھڑیں کھارہا ہو گا وہ بڑی مغرور عورت ہے رو میلا انہو کو لے دینے رات ہے! مگر یہ کریک میں کچھ نہیں سمجھ سکتی!... ڈیو شاند نے شے میں ہے۔"

ہال میں چاروں طرف قہقہے گونج رہے تھے! لیکن ڈیو کو اس کی ذرا براہ بھی پرواہ نہیں تھی۔ کیونکہ ڈھمپ خاندان کی ڈیوگی ٹیل اس کے ذہن پر اپنا سکہ اچھی طرح نشانی تھی۔

"تم بہت حسین ہو!..." عمران آہستہ آہستہ اس کے کان میں کہہ رہا تھا "وڈ لیمبر تم بہت دلکش ہو!..."

"اوہ... ڈھمپ ڈارلنگ مائی ہنٹی!..."

"شہد تو تم ہو! میں شہد کا کھانا ہوں!..."

"میں جو ان ہوتی تو تم سے شادی کر لیتی!..."

"شادی تو میں صرف کیلی پیٹر سن سے کروں گا!..."

"کس سے!..."

"کیلی پیٹر سن سے!..."

"نکواس ہے!... قطعی نکواس!... تم اسے کبھی نہ پا سکو گے!"

"نہیں! میں اسے جانتا ہوں!..."

"خوب تم... تک کارڈ کو بھی جانتے ہو گے! لیکن یہ ناممکن ہے!"

"اچھا تک کارڈ... وہ جو گوشت کی دوکان کرتا ہے!..."

"تم کدو سے وہ تک کارڈ کی شان میں گستاخی کر رہے ہو!..."

اگر کسی آسٹریلیائی کے سامنے تم نے... یہی بات کہہ دی تو وہ جھین گولی مار دے گا!"

"میں سادے آسٹریلیائی کو قہقہہ کر دوں گا!... تم کیا سمجھتی ہو وڈ لیمبر!"

"میں کچھ نہیں جانتی! مجھے ایک لینڈی ڈاگ منگوادو!"

"پہلے تم کیلی پیٹر سن سے میری شادی کرادو!"

"ابھی تم مجھ سے محبت کر رہے تھے!..."

"دو ہی پہ آگئی جھیں!"

"کیا؟..."

"کچھ نہیں! محبت کر رہا ہوں گا! مگر کیلی پیٹر سن!"

"جہنم میں گئی کیلی پیٹر سن! میں نے پچھلے سال سے اسے نہیں دیکھا!"

"تو اس کی تصویر می مل گئے..."

"اب!... کیلی کی بکواس بند کرو!"

"تک کارڈ!... کو میں پیس جوتے لگاؤں گا!..."

"تم بہت تیز ہو! ڈھمپ!... وہ ایک خاندانی آدمی ہے!... بہت شادمان!..."

"وہ کہاں ہے!... میں اس سے ملوں گا!..."

"وہ شاند ملک معظم سے بھی ملتا پوند نہ کرے!... میں اب نہیں ناچوں گی!"

پلو!... وہاں پلو!... مجھے وہی کاک ٹیل دو!... اس کی ترکیب مجھے بھی بتاؤ!...

ڈھمپ خاندان جہنم میں گیا پورے ڈھمپ خاندان پر میرا ایک کرا حکومت کر سکتا ہے!..."

"تم مجھے تک کارڈ کے متعلق بتاؤ!... میں تمہیں ڈھمپ خاندان کا مقدس ترین راز بتاتا ہوں گا!..."

"میں خاموش ہوں!... پلیز شاپ!... ڈھمپ پوائنڈا ٹریڈ!..."

"میں کاک ٹیل کی ترکیب تمہیں بتاؤں گا!..."

"نہ بتاؤ!"

"لینڈی ڈاگ نہیں منگوادوں گا!..."

"نہ بتاؤ!..." ڈیو اس کی گرفت سے نکل کر لڑکھاتی ہوئی ایک طرف چلی گئی!

اور عمران چار کتے بولے جنگ کی طرح ڈولنے لگا!... لیکن اب وہ ہر دھڑ سے بھی گدڑا

قہقہے اس کا استقبالی کرے!

"اوہ ڈھمپ کے بیٹے!... اچھا تک سر ڈیکن نے اسے آہستہ سے آواز دی جب کہ وہ ایک

دیران گوشے سے گدڑا تھا!

"نہیں! امر!... عمران پلیٹ پڑا!..."

سر ڈیکن ایک درختہ اور شہید جسم کے آدمی تھے!... چڑھی ہوئی سفید موٹلیں انہیں

یقیناً شاندار بنائی تھیں! چہرہ بھر ابد اور جھریوں سے بے نیاز تھا۔

"تم نے تو اس وقت کمال ہی کر دیا..."

"مگر... میں شاید چند روزوں تک کسی ہسپتال میں پڑا رہوں!"

"آؤ! دوسرا آؤ! میرا خیال ہے کہ تم نے وقت نہیں برباد کیا!"

وہ وہاں سے نکل کر طویل ریلوے لری سے گزرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے!

"مجھے یقین ہے کہ وہ نیکی جیبر سن کے متعلق بہت کچھ جانتی ہے!" عمران نے کان کھلے

ہوئے کہا!

"کیا جانتی ہے!..."

"کیا آپ کسی تک کار کو جانتے ہیں!"

"نہیں! ایک کارٹر... اس نام سے کان آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یقین کے ساتھ

نہیں کہہ سکتا کہ میں اسے جانتا ہوں!"

"اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر تم نیکی جیبر سن سے واقف ہو تو تک کار کو بھی جانتے ہو

گے۔ اس پر میں نے تک کار کو گالی دی... اور وہ بکرا گئی!... کہنے لگی کہ اگر تم نے یہ بات

کسی آسٹریلیائی کے سامنے کہی ہوئی تو وہ قہقہہ کی گردن اڑاتا..."

"آسٹریلیائی... اوہ!" سر ڈیکسن نے کچھ سوچتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہا!

"ظہور... ظہور... تم نے تک کار کو کہا تھا کہ تک کار... اور آسٹریلیا... اٹھک تو

مجھے خیال پڑتا ہے کہ آسٹریلیا کے کسی معاملہ میں تک کار کا کام یاد پاس چکا ہو!"

"اور نہ یہ بھی تھا کہ وہ ایک معزز آدمی ہے... بہر حال یہ سوچنے کی بات ہے کہ

تک کار کو اور نیکی جیبر سن میں کیا تعلق ہو سکتا ہے!"

"مجھے نیکی جیبر سن سے کوئی دلچسپی ہے نہ کسی تک کار سے۔ میں تو بر حال میں لندن کی

اتھارپا میں رہتا ہوں! انجیلی رات بھی مہکارنس کے آدمیوں نے مختلف مقامات پر پھیلے

بارے میں! نہیں نیکی جیبر سن کی تلاش ہے... تو میرا خیال صحیح نکلا کہ وزیر نیکی جیبر سن کے

متعلق ہاتھ نہ چھو سکتا ہو جاتی ہے!... لیکن اس سے کوئی بات اٹھو لینا یا بڑا مشکل کام ہے!"

"نیکی جیبر سن کا معاملہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا!" عمران نے بڑبڑایا۔

"کل میں آتھیں! سے تباہی کا...!" سر ڈیکسن نے کہا! "وہیے میں نہیں سمجھ سکتا کہ

مہکارنس کو اس کی عاقبت کیوں ہے!"

وہ دونوں پھر بال میں واپس آ گئے۔ سر ڈیکسن عمران کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھے

اور انہیں اس کی یہ حرکت بھی پسند تھی کہ وہ عام آدمیوں میں خود کو اہم قرار دیتا تھا!

کبھی کبھی وہ انہیں بھی سمجھنے کی کوشش کرتا لیکن سر ڈیکسن ہنس کر ہال! یہ عمران نے بار

بار ان کی مدد کی تھی! اصل عقل کے کیسوں میں وہ انہیں ایسے نکتے دیتا تھا کہ وہ دنگ رہ

جاتے!... مگر نہیں!... پہلے وہ اس کی اعتقاد تجویزوں پر قہقہہ لگاتے!... لیکن جب وہ اس کا

تجزیہ کر کے مگر انہوں میں پہنچنے تو ان کی آنکھیں میرت سے پھیل جاتیں!

حقیقت یہ کہ اس کھنڈر آج کل ان کی زندگی بڑی انہوں میں گزرتی تھی انہوں کے پرانے

پتے نے پھر سر اٹھایا تھا!... یہ تھا پر اسرار اور خوفناک آدمی مہکارنس!... جو لندن کا زوردار

کہا جاتا تھا!... جس طرح زوردار کے متعلق پہلے سے کچھ نہیں کہا جاسکتا اسی طرح مہکارنس

کے بارے میں بھی کچھ بتانا دشوار تھا!... وہ ایک آندھی اور طوفان کی طرح اٹھتا اور بونہ

بھی کرنا چاہتا تھا کہ مگر تا غیر متعلق لوگ کشمکش کی طرح دور سے دیکھتے اور بے حس و

حرکت کر رہے! اس میں بہت تھی کہ اسے پاس کے آدمیوں کو روک سکتا!... جب تک

زوردار رہتا تو پس چاہتی رہتی! جب زوردار ختم ہو جاتا تو کچھ اس انداز میں اطمینان کا سانس لیتی

جیسے اللہ نے بڑا فضل کیا ہو!... اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا!... مہکارنس کا پتہ پوچھ کر

کو نہیں تھا! اور اس کے گلے میں زنجیر والی کر سارے لندن میں کھینچ کر ان جانی اپناں سے پاس

صرف اس کے کارخانوں کا ریکارڈ تھا لیکن اس کی شخصیت کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جانتا تھا۔

اکثر اس کے گردہ کے ایک آدمی پکڑے بھی گئے!... مگر اس سے صرف اتنی ہی ہو

کہ کہ ان کی بھلائی ہی پر دو چار اور ہاتھ آ گئے۔ اور بس!

مہکارنس!... کون تھا!... کہاں تھا!... وہ بھی نہ دیتا تھا!... ایسے ان کا بیان تھا کہ

صلوں اور ڈاکوں کے وقت ان کی قیوت وہی کرتا ہے!... لیکن وہ بھی نہیں بتا سکتے تھے کہ

اس کی شکل کیسی ہے!... کیونکہ اس کا چہرہ سیاہ نقاب میں پوشیدہ ہو جاتا تھا! انہیں اس کی قیام

گاہ کا بھی علم نہیں تھا!... بہر حال لندن کی پوچھیں آج تک مہکارنس پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب

نہیں ہو سکی تھی!

جب اس کا دل چاہتا اپنے آدمیوں سمیت لندن کے بحرسہ بازروں میں جانی اور
افرا تفری پھیلا تا ہوا گذر جاتا۔۔۔ اس کی گاڑی میں چاروں طرف مشین گنیں فٹ ہو تیں۔۔۔
لیکن گولیوں کی بوچھاڑ اس وقت شروع ہوتی جب کوئی اسے روکنے کی کوشش کرتا۔۔۔ گلاب
تک صرف دو بار ایسے مواقع پیش آئے تھے۔۔۔ اور دونوں ہی بار جہت انگیز طور پر بچ نکلا
تھا۔۔۔ بھی کہنا چاہئے کہ اس کا مقصد یہاں تھا۔ ایک بار تو اس دینڈی بکار کا ٹرانسمیٹر ہی خراب
ہو گیا تھا جو اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ ورنہ چاروں طرف سے مکارئس کی گاڑی گھیر لی جاتی
دوسرا واقعہ الیکشن کے زمانے میں پیش آیا تھا۔ لندن کی اس سڑک سے ایک جالوس گذر رہا
تھا جس پر پولیس نے مکارئس کی گاڑی کا تعاقب شروع کیا تھا۔۔۔ اگر پولیس اس وقت محمدی
سے کام نہ لیتی تو اس سڑک پر ہزاروں لاشیں نظر آتیں۔۔۔

مکارئس کے سلسلے میں ایک خاص بات اور بھی تھی وہ یہ کہ اکثر مہنگاں گذر جاتے اور
مکارئس کا ہم تک نہ سنا جاتا اور پھر اچانک دو چار لوگوں کے لئے لندن میں زلزلہ سا آجاتا
تھا۔۔۔ بیٹار قتل ہوئے۔۔۔ القعداء کے پڑتے اور نہ جانے کتنی عمارتیں جل کر راکھ کا ذخیرہ ہو
جاتیں! بعض اوقات تو یہ بھی نہ معلوم ہو جاتا کہ مکارئس چاہتا کیا ہے!
پچھلے چھ ماہ سے لندن کی فضا پر سکون رہی تھی لیکن آج کل پھر مکارئس نے اپنی
سرگرمیاں تیز کر دی تھیں۔۔۔ سچی وجہ تھی کہ لندن کے پولیس کسٹروالز یکن اس خوشی کے
موقع پر بھی فکر مند تھے۔۔۔ حالانکہ انہیں اپنی اکلوتی لڑکی کی انیسویں سالگرہ پر بہت زیادہ
سرور ہونا چاہئے تھا۔

(۲)

دوسری صبح دیکھن ہال میں معدومے چند مہمان رہ گئے تھے اب وہی لوگ تھے جو باہر سے
آئے تھے ان میں رومیلہ بھی تھی جس نے صبح کے ناشتے کی میز پر عمران کی عدم موجودگی کو
بہت شگرت سے محسوس کیا تھا۔۔۔ اسے قہقہہ تھی کہ ناشتے کی میز پر اس سے غور و ملاقات
ہوگی!۔۔۔ اس نے رہتی ہے اس کی عدم موجودگی کا سبب پوچھا
"اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ دو کبھی ناشتے میں تمہارے ساتھ نہیں ہوتا! وہ اس وقت اپنے کمرے میں

کمرے میں کھڑا ہو گا۔"

کمرے کے بل!۔۔۔ "رومیلہ کچھ اس انداز میں بٹس پڑی جیسے رہتی ہے یہ جملہ اسے چڑھانے
کے لئے کہا ہوا۔

"جسٹین یقین میں آیا۔۔۔ اچھا ابھی دیکھیں گے!" رہتی ہوئی رومیلہ بہت بے چین تھی!
پچھلی رات بھی وہ اس کریم شہزادے کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!

بہت فحش کرنے کے بعد وہ دونوں ساتھ ہی اٹھیں!۔۔۔ رہتی اسے عمران کے کمرے کی
طرف لے جا رہی تھی!

دروازے کے سامنے رگ گراس نے آہستہ کہا۔ "کبھی کے سوراخ سے بھاگو۔۔۔"
رومیلہ اصرار دہرایا دیکھنے لگی!

"نہیں! اصرار کوئی نہیں آئے گا۔۔۔" رہتی نے سر کو جھکی کر کہا!

رومیلہ آہستہ سے گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھ گئی!۔۔۔ ایک آنکھ کھلی کے سوراخ سے لگائی
تھی کہ اسے وہ سناؤ غبی آگئی!۔۔۔ غبی قہقہے میں تبدیل ہوئی۔۔۔ اور ساتھ ہی اندر سے کچھ
اس حشر کی آوازیں آئیں جیسے میزوں اور کرسیاں الٹ رہی ہوں!

پھر دروازہ کھلا عمران خالی پتلون اور سینڈ واکٹ خیابان میں سامنے کھڑا تھا۔۔۔ اس وقت
رومیلہ اس کی جسمانی ساخت کا اندازہ لگا سکی!۔۔۔ بازوؤں کی پھیلیاں دیکھتے ہی اس کی فواد معلوم
ہوتی تھیں!

"مگر!۔۔۔ ایک۔۔۔ یہ کون ہے؟" عمران نے اوڑوں کی طرف توجہ سے بھا کر بزرگات انداز میں کہا۔
"نہم! بچیاں ہیں!۔۔۔" رہتی آہستہ سے نکال کر فرمائی۔

"بزرگ! صاحب بھی سمجھتا ہے!"

"ہو! اصرار!" رہتی اسے ایک طرف دھکیل کر کمرے میں کھینچتی ہوئی بولی۔ "میری مہمان!
تیار! کمرہ دیکھنا چاہتی ہیں!"

"آپ کی اہلیات سے!" رومیلہ نے مسکرا کر کہا اور کمرے میں چلی گئی!۔۔۔ اس بار پھر اس پر
غبی کا دورہ ہوا! کمرہ کچھ اسی ختم کا تھا! لوگ اپنے کمرے کی دیواروں پر شیریں برتنوں اور
بارہنگوں وغیرہ کے منظر لگاتے ہیں! عمران کے کمرے میں گدھوں کے جن منظر آ رہے تھے۔

تعداد میں زیادہ تر بوزمی عورتوں کی تصویریں تھیں! اتنی بوزمی کہ ان کے چہروں پر بھریوں کے علاوہ اور کسی قسم کے خدوخال نہیں پائے جاتے تھے! پھر کچھ دوں چھانڈوں اور بندروں کی تعداد کا نمبر تھا!...

"کیا حقاقت ہے!..." "عمران جھٹکا گیا" جو بھی یہاں آتا ہے... جتنے لگتا ہے... گویا میں الو ہوں!..."

"اور تم اپنی تصویر یہاں لگانا بھول گئے!..." "رینی نے سنجیدگی سے کہا۔
"بھول نہیں کیا، مصلح نہیں لگائی!..." کئی آدمی مجھ سے لڑتے ہیں کہ میں نے ان کی تصویر اپنے کمرے میں کیوں لگا رکھی ہے!"

رومیلا بڑی دلچسپی سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔ مختلف جگہوں پر اپنے اپنے اسٹولوں پر بائیاں... دیکھیاں اور سناہٹیاں رکھی ہوئی تھیں!

"یہ کیا ہے؟" رومیلا نے پوچھا۔

"یہ سب کچھ آج سے ایک ہزار سال بعد کے لئے ہے!" عمران نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"اب مطلب بھی بتاؤں!" عمران جھٹکا کر بولا۔

"میں بتاتی ہوں مطلب!..." "رینی مسکرا کر بولی "پرنس آف احمپ کا خیال ہے کہ جس طرح آج ہم لوگ اپنے کمروں میں قدیم یونانی اور مصری ظروف رکھتے ہیں! اسی طرح اب سے ایک ہزار سال بعد یہ بالیٹاں اور یہ سلاہٹیاں کمروں کی زینت بنیں گی!..."

"پورے گھروں کے سوا!" رومیلا نے الو بھانے والے انداز میں پوچھا!

"یہ چار جگہوں کے ہیں!..." "عمران گرج کر بولا "یہ چنگیز خان کے گدھے کا سر ہے! یہ

گدھا فرعون چارم کا چٹا تھا..."

رومیلا جتنے گئی اور عمران پر غور کر دیا "تم مجھے بھونا بھیجتی ہو!..." تم سے خدا کیجے!

فرعون سوم نے اس گدھے کو بھائی بنا لیا تھا!..." اس لئے یہ فرعون چارم کا چٹا ہوا..."

"اور... یہ تیسرا..."

"تیسرے کے متعلق ابھی تحقیق جاری ہے..."

"پھر یہ تارنگی کیسے کہا جاسکتا ہے!..."

"سچو سچ مجھے اس کی تاریخ پیدائش زبانی یاد ہے!..." بس اب گدھوں کے متعلق متھکڑ

متھکڑ... بعض لوگ تو ان پر اس طرح ناک بھون چڑھاتے ہیں جیسے میں نے ان کے عزیزوں

کے سر کاٹ کر دیوار پر لگا دیے ہوں!"

رومیلا کو اس بار عمران کے لہجے پر بہ خاصہ غمی آئی! رینی بھی ہنستی اور کبھی سنجیدگی

اقتدار کرنے کی کوشش کرتے تھیں!...

پھر رومیلا نے بوزمی عورتوں کی تعداد پر اعتراض کیا!...

"میں اب یہاں پانچ سو چھتر بوزمیوں کی تصویریں لگاؤں گا میری پسند ہے۔ کسی کو اس

سے کیا غرض!"

"پرنس آف احمپ! کیا بات ہے آج تمہارا موڈ بہت خراب معلوم ہوتا ہے!" رینی نے کہا۔

"تم لوگ میری عہدیت میں غلط انداز ہوئی ہو!..."

"آہا تو تم سر کے بل کھڑے ہو کر مہلت کرتے ہو!..." "رومیلا نے کہا!

"اب اس کا بھی مذاق ملاؤ گی!..." "اُمیں!"

"تھیں!..." "تھیں!..." "رینی جلدی سے بولی! "آج کی خبریں سناؤ!"

"آج کی خبریں!..." مہلت کے دوران میں آج کے حلق جو اکشفاقت ہوئے ہیں وہ

ایسے نہیں ہیں کہ عام آدمیوں کے سامنے دہرائے جا سکیں!"

"اکشفاقت!" رومیلا آنکھیں پھاڑ کر بولی!

"ہاں!..." "رینی نے مسکراتے سنجیدگی کے ساتھ کہا "جیسے یہ سر کے بل کھڑے

ہوتے ہیں۔ ان کی محل مسئلے سے کوہ پیما میں اتر آتی ہے... اب اس وقت پھر صعدے میں

پلی کی ہو گی!"

"کی ہاں!..." "عمران سر ہلکا کر معلوم لہجے میں بولا۔ "بچپن ہی سے یہی عالم ہے!"

اسنے میں ایک لوگ نے آکر اطلاع دی کہ سر ڈیکن لاہیری میں عمران کا انتظار کر رہے

ہیں اور وہیں اس کا ہوش بھی موجود ہے! لڑکیاں جو شاید تفریح کے موافق ہیں۔ اس اطلاع پر

کچھ جھٹھکائی گئیں!... لیکن اسے سر ڈیکن نے طلب کیا تھا اس لئے رینی دخل انداز بھی نہیں

ہو سکتی تھی۔

جس وقت عمران لاہوری میں پہنچا سر ڈیکن ائیر کے مطالعہ میں مشغول تھے۔ عمران چپ چاپ اس میز پر جا بیٹھا جس پر اس کے تاشے کا سامان موجود تھا۔۔۔۔۔
 جیسے ہی اس نے تاشہ فتح کیا۔۔۔۔۔ سر ڈیکن ائیر ایک طرف ڈال کر چشمہ اتارنے لگے پھر انہوں نے کہا "ہم بجلی رات کی بجائے دن کے حلقے گفتگو کر رہے تھے"
 "جی ہاں۔۔۔"

"کیلی بیڑن ایک بہت بڑی فرم کی مالک ہے لیکن کوئی نہیں جانتا کہ کیلی بیڑن کون ہے"
 "کیلی بیڑن!۔۔۔" سر ڈیکن نے ایک طویل سانس لی "کیلی بیڑن کا پر اسرار ہونا ہمارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا جب کہ اس کا وکیل مطمئن ہے لیکن جب سے مگھارلس اس میں دلچسپی لینے لگا ہے تو میں کی تشویش برپا ہو گئی ہے اور اب ہم محض کیلی کی حفاظت کے لئے اسے منظر عام پر لانا چاہتے ہیں!۔۔۔۔۔ تین دن پہلے کی بات ہے کہ مگھارلس کے آدمی بیڑن بی بی ہنگ کارپوریشن کے جنرل منیجر کو پکڑے گئے تھے!۔۔۔۔۔ وہ دن تک اس پر اس مسلط نہیں ہند کرتے رہے لیکن وہ غریب کیلی بیڑن کی شخصیت سے واقف نہیں ہے۔ انہیں بتا دیا گیا کہ بہر حال انہوں نے اسے چھوڑ دیا اور وہ اب شفا خانے میں اپنی پونوں کا علاج کر رہا ہے!۔۔۔۔۔"
 "کیلی بیڑن ہے کیا؟!۔۔۔" عمران نے پوچھا

"دراصل بیڑن ڈیرنگ بیڑن ایک لاؤڈ آدمی تھا۔۔۔۔۔ اس کی موت کے بعد ڈرگ اس کی بھتیجی کیلی بیڑن کو ملا۔۔۔۔۔ جو آسٹریلیا میں مقیم تھی!۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ شاید ڈیرنگ بیڑن نے بھی کبھی اس کی عقل نہ دیکھی ہو! ڈیرنگ کا چھوٹا بھائی راجر بیڑن آسٹریلیا میں جا رہا تھا!۔۔۔۔۔ وہیں اس نے شادی کی اور اس کا خاندان کبھی اگلیڈ نہیں آیا۔۔۔۔۔"
 "یہ تو کسی جاہلی مادل کا پلاٹ معلوم ہوتا ہے سر ڈیکن!"

"ہاں!۔۔۔۔۔ لندن ایسی جگہ ہے۔۔۔۔۔ یہاں ڈرگ اور اسی باتیں کہنا بہت جاتی ہیں!۔۔۔۔۔ ہاں بہر حال۔۔۔۔۔ ڈیرنگ بیڑن کی موت کے بعد وہ اس کی تہاوارت تھی!۔۔۔۔۔ راجر بیڑن کے خاندان میں بھی اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا وہ اس سال پہلے اس کے والدین اور تین بھائی ایک دبا کا شکار ہو گئے تھے ڈیرنگ بیڑن کو اس کا علم تھا کہ اس کی کوئی بھتیجی سڈنی میں موجود

ہے لہذا اس نے اس کے لئے باقاعدہ طور پر وصیت نامہ مرتب کر لیا تھا!"

"ڈیرنگ بیڑن کے انتقال کو کتنا عرصہ گزرا ہے؟" عمران نے پوچھا
 "پانچ سال!۔۔۔۔۔ اس کے انتقال کے بعد بھی وہ ایک سال تک آسٹریلیا میں رہی! پھر لندن چار سال سے وہ ہمیں گھبراہتی ہے لیکن اسے کوئی بھی نہیں جانتا!۔۔۔۔۔"
 "اگر اس کی اور مگھارلس کی شادی ہو جائے تو کیسی رہے اسے بھی کوئی نہیں جانتا!"
 "نیکر اس شروع کر دی تھی!"

"سر ڈیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی آخر کیلی بیڑن کا کام کیسے چلتا ہو گا کوئی نہ کوئی قوت سے جانتا ہو گا!"
 "کیلی بیڑن کا وکیل بھی وہی ہے جو اس کے بچا ڈیرنگ بیڑن کا وکیل تھا وہ مطمئن ہے کہ فرم کا سارا ماحول کیلی بیڑن ہی کو پہنچ رہا ہے"
 "تو پھر وہ اس سے واقف ہو گا!"
 "ہو سکتا ہے!"

"جب تو مگھارلس بڑا لگدھا ہے کہ اس نے اس کی بھانجے فرم کے منیجر کو پکڑ لیا!۔۔۔۔۔"
 "اس پر ہاتھ ڈالنا بہت مشکل ہے!" سر ڈیکن نے کہا
 "کیوں؟"

"وہ مورگنٹ اسٹریٹ کی پولیس چوکی کے برابر رہتا ہے!"
 "تو پولیس کی رسانی اس تک ہے آپ وکیل ہی کے ذریعہ اسے کیوں نہیں وصول کر سکتے!"
 "وہ اٹل کرتا ہے!۔۔۔۔۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ بھی کیلی بیڑن کی شخصیت سے واقف نہیں ہے!"
 "جب پھر وہ مطمئن کیسے ہے سر ڈیکن!"

"اوہ!۔۔۔۔۔ ایک مسز عورت نے اس کی حفاظت دی ہے!۔۔۔۔۔ وہ کیلی بیڑن کے دستخط کی گئی ہے!۔۔۔۔۔ کیلی بیڑن کو اچھی طرح جانتی ہے خود بھی عرصہ تک سڈنی میں رہ چکی ہے!"
 "وہ مسز عورت کون ہے سر ڈیکن!"
 "ڈیو آف وٹلر!"

"آؤ۔۔۔۔۔" عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہا

سر ڈیکن نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ وہ مسکرا رہے تھے اور عمران احتشام کی طرح منہ کھولے اور آنکھیں چلائے بیٹھا رہا، کچھ دیر بعد سر ڈیکن نے کہا: "کیا تم نے کیلی بیٹر سن کے مضامین ہفت روزہ "سٹیجین" میں نہیں پڑھے؟"

"میں گھٹیا قسم کے رسائل نہیں پڑھتا۔"

"کیلی بیٹر سن! ہر ہفتہ اپنے تجربات اس کے لئے لکھتی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ مجھے ایسا یہ بے اسرار زندگی بڑی پرکشش معلوم ہوتی ہے! میں لاکھوں کی مالک ہوں لیکن مجھے کوئی نہیں جانتا۔ میں اپنے ملازمین کے قریب سے گزر جاتی ہوں لیکن وہ نہیں جان سکتے کہ ان کی مالک ابھی ان کے قریب سے گزری ہے! وہ یہ بھی لکھتی ہے کہ میں عرصہ تک خود اپنی فرم میں ایک معمولی ملازم کی حیثیت سے کام کر چکی ہوں۔"

"اس کی شادی منکارسنس سے ضرور ہوئی چاہئے" عمران بڑبڑایا۔

"منکارسنس! اگر منکارسنس تین ماہ کے اندر اندر گرفتار نہ ہو تو میں استعفیٰ دے دوں گا۔" سر ڈیکن نے کہا۔

"اور میں تھیل کی طرف چلا جاؤں گا۔ چنار ہوں گا۔ حتیٰ کہ بحر محمد تھیل کی حدیں شروع ہو جائیں گی! پھر عرف کا طوفان آنے کا۔ اور"

"اور یہ کچھ اس بند کروا" سر ڈیکن نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ "منکارسنس سے بھی پہلے کیلی بیٹر سن کا سراغ ملنا چاہئے!"

"اور منکارسنس اتنا دھمپے کہ وہ ڈیڑ آف وغیرہ اور کیلی بیٹر سن کے وکیل سز ہارڈنگ پر ہاتھ ڈالنے کی بجائے باعزت و حرمان و عذر گریں مارتا پھیر رہا ہے۔ نہیں سر ڈیکن! یہ بات میری سمجھ میں نہیں آسکتی!۔"

"آئی بھی نہ چاہئے!۔" سر ڈیکن نے کہا۔ "ویسے میرا دعویٰ ہے کہ یہ دونوں بھی محفوظ نہیں ہیں!"

سر ڈیکن نے میز سے ایک رسالہ اٹھا کر عمران کے سامنے پھینک دیا۔ اور پھر بولے: "یہ ہفت روزہ سٹیجین ہے!۔ اس میں کیلی بیٹر سن نے منکارسنس کو چیلنج کیا ہے۔"

"ہائیں!۔ جب تو یہ شادی ضرور ہوگی سر ڈیکن!"

سر ڈیکن کچھ نہیں بولے عمران رسالے کے صفحات اٹھاتا رہا۔

اس نے کیلی بیٹر سن کا چیلنج پڑھا۔ اس نے لکھا تھا کہ منکارسنس کوئی وحشی ہے!۔ جس جیس رفتار!۔ اس نے میری فرم کے منزل خیر پر اس لئے حملہ کیا تھا کہ میرے حقائق و معلومات حاصل کر سکے!۔ حالانکہ یہ ایک بڑی مہارت تھی!۔ عمران میں مجھے صرف ایک سوچ جاتی ہے اگر منکارسنس چاہے تو میں اس کا نام بھی بنا سکتی ہوں! لیکن میرا دعویٰ ہے کہ منکارسنس اس پر بھی ہاتھ نہیں ڈال سکے گا! میں اس کی حفاظت کروں گی!۔ لیکن اس سے پہلے منکارسنس کو یہ بتانا پڑے گا کہ سے میری طاقت کیوں ہے!"

"اور مراد نکات کا سنا گیا ہے سن! سپر!۔ عمران ہونٹ بھیج کر سر ڈیکن کی طرف دیکھنے لگا۔ "کیا ٹیپل ہے! اس چیلنج کے حقائق!۔" سر ڈیکن نے پوچھا۔

"مجھے تو یہ سب کچھ فرما معلوم!۔ تاہم سر ڈیکن!۔"

"کیا مطلب!"

"فرما کا مطلب سمجھنے میں دیر لگتی ہے! ویسے عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ کیلی بیٹر سن کا دھم دہرے سے ہے ہی نہیں!"

"جب آپ ڈیڑ آف وغیرہ کا وہ خطرے میں پڑ جاتا ہے! سر ڈیکن نے کہا۔

"مگر!۔ وہ تو کہتی ہے کہ میں بھی اتنی جلد پر کیلی بیٹر سن سے واقف نہیں ہوں!۔ مگر سر ڈیکن!۔ یہ تک کارڈ!"

"اور اسے پھوڑا!۔ ڈیڑ آف کو تم نے کچھ رات بہت زیادہ پلائی تھی!۔"

"مگر بھی یہ تک کارڈ!۔"

"اور یہ کچھ!۔ میں کچھیں سال کا عرصہ ہو میں نے تصدیق کر لی ہے!"

"وہ تھا کون!۔"

"ایک آسٹریلوی باشندہ جس نے مجھروں کے ایک وہابی مرض کا کامیاب علاج دریافت کیا تھا!۔ اسی لئے آج بھی آسٹریلوی اس کا نام عزت سے لینے ہیں!"

"مگر ڈیڑ نے تو کہا تھا کہ وہ ایک معجزہ خاندانی آدمی ہے!"

"کیا ہو کر عمران!۔ تک کارڈ کے پیچھے پڑنا فضول ہے!۔ نشے میں ڈیڑ بظاہر ابھی خاصی

نظر آتی ہے۔ لیکن اس کا مدعا بالکل الٹ جاتا ہے۔ تم سے بنیادی غلطی ہوئی تھی لیکن اسے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنا چاہئے تھا۔" عمران کچھ نہ بولا اس کی نظر میں ادنیٰ بولی آنکھیں غما میں گھوری تھیں۔

"ہوں۔ وہ حقوی، دیر بعد مسکرایا۔" پطرس نے چنگ کا پرور نہیں! یہ بی چنگ کیا ملا ہے۔"

"ہاں اب تم نے وحش کی بات پوچھی ہے! یہ فرما رہا اصل بی چنگ کی خراست میں پیل ہو ہے۔" بی چنگ ایک متحول چٹنی ہے! لیکن اچھا آدمی نہیں ہے! کم لوگ پائیس کی ٹھکر میں قہار بہت ہی برا ہے یہ ظاہر بات ہے کہ لندن کے کئی خیراتی ادارے محض اس کی امداد پر چل رہے ہیں۔ بی چنگ "واریٹ" ایسٹ لی ایک شاندار عمارت میں رہتا ہے اور یہ عمارت اس کی اپنی ہے۔

"آباد بھی ہو گیت اسٹریٹ سی میں رہتا ہے۔" اور پطرس کا وہ کیل بھی اچھی رہا ہے۔ یہ بات قابل غور ہے۔ مگر لیکن! بی چنگ بھی مکار کس کا چھوڑ ہو سکتا ہے۔ آخر اس نے ابھی تک اس کی خبر کون نہیں لی! بی چنگ کیل پطرس کا پارٹنر ہے! ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے واقف ہو۔ میری ہی طرح مکار کس کی محض بھی وعدے میں قیام پزیر ہے۔ اویسے مگر نہیں! یہ خیال ہے کہ اویسے ہماری بہت زبانی کر سکتے گی۔"

"ہاں! پطرس! لیکن اس سے کوئی بات معلوم کر لینا بہت مشکل ہے۔"

"اسی آپ قانونی ضرورت پر اسے مجبور نہیں کر سکتے۔"

"غلطی نہیں! یہ سی صورت میں ممکن ہے جب کوئی یہ شبہ ظاہر کرے کہ کیلی پطرس بنائے خود فراموش ہے اور آدمی اس کے لئے بہت مناسب ہیں! ایک تو پطرس کا مکمل ہارنگ اور دوسرا پطرس کا پارٹنر بی چنگ لیکن ان میں سے ایک مطمئن ہے اور دوسرا خاموش۔ لیکن صورت میں ہم کیا کر سکتے ہیں!"

"ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں!"

"یہی!"

"آج میں پہلے بی چنگ سے ملوں گا۔"

"ضرور ملو! لیکن ہوشیار رہنا۔۔۔ وہاں جہیں ایک خطرناک آدمی بھی ملے گا۔"

"ہاں۔۔۔"

"جنگ سی۔ ایک دو ملا چٹنی انیس کے متعلق لندن کی پولیس شہادت میں جتا ہے۔"

"ہوگا۔۔۔ میں صرف بی چنگ کی شکل اچھٹا چاہتا ہوں! اس کے بعد خدا کے توفیق دی تو پطرس کے دو کیل پارٹنر سے بھی دو دو باتیں ہو جائیں گی۔"

"لیکن مکار کس سے بچے رہنا۔"

"آپ۔۔۔ جیسا!۔۔۔ کچھ اپنی موت پر کبھی افسوس نہیں ہوتا!۔۔۔ آپ غور نہ کیجئے!"

(۳)

عمران کی چٹنی مورگیت اسٹریٹ میں داخل ہوئی۔ اور پولیس چوکی کے سامنے سے گذری ہوئی ایک بڑی عمارت کے سامنے رک گئی بی چنگ جہیں رہتا تھا۔

عمران نے چٹنی سے آڑ کر گرایہ ادا کیا اور عمارت کے برآمدے میں پہنچ کر کال بیل کا بزن دبانے لگا۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک یوزھے انگریز مکار کاسر دکھائی دیا۔

"کیا بات ہے!۔۔۔" اس نے عمران کو نیچے سے اوپر تک دیکھتے ہوئے ذہن کرب چھا۔

"مشرقی چنگ سے ملنا ہے۔"

"نہیں بیچنگ سے کوئی خط نہیں آیا۔" پطرس نے جھانپے ہوئے کچھ میں کہا۔ یہ ڈاک نانا نہیں ہے۔"

پطرس اس کے عمران کچھ کہتا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ تقریباً دو تین منٹ بعد اس نے پھر چٹنی کا بزن دایا۔ اس بار دروازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی! لیکن جس نے دروازہ کھولا تھا وہ کوئی انگریز نہیں تھا۔

عمران نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ رد پتہ ہی نہ دیکھا۔ یہ ایک دروازہ اور دیا پتہ چٹنی تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں بھرت انگیز طور پر چمکی تھیں! عمران نے اسے لیے قد کا کوئی قیمتی آج تک نہیں دیکھا تھا اس کی ناک چٹنی ضرور تھی لیکن پھر بھی وہ خالص چٹنی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

"فرمائیے!" اس نے نرم کچھ میں پوچھا۔

"سینک بنانا ہوں!" عمران نے بزموں کے سے انداز میں انگریزی بولنے کی کوشش کی۔ "میں جانتا ہوں کہ یہ ڈاک نانا نہیں ہے! اور نہ میں نے یہی پوچھا تھا کہ بیچنگ سے کوئی خط آیا ہے۔"

"خطہ..." عمران حیرت سے آنکھیں میلا کر بولا "کس کا خط لکھا... خطہ... کہیں میں کسی پاگل ٹانے میں تو نہیں لکھا... پہلے آپ کے بلترنے کہا کہ جنگ سے کوئی خط نہیں آیا... حالانکہ میں نے کہا تھا کہ مسٹر بی جنگ سے ملنا چاہتا ہوں اب آپ بھی کسی خط کا تذکرہ کر رہے ہیں؟"

دور زدہ جینی عمران کو بہت غور سے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر انگریزی میں بولا:

"ابوہو... یہ شاید تمہارے ساتھ جنگ پانگ کیلئے آئے ہیں!..."

"جی نہیں۔" عمران سر ہلا کر بولا "میں تو یہ کہنے آیا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔"

"کیا مطلب!..." بی جنگ اچھل پڑا پھر قہرزدہ آواز میں بولا "آپ کیا کہہ رہے ہیں!..."

ایک بھر اس نے پلٹ کر دور زدہ جینی پر دو ہاتھ چلائے اور بالکل پیسے حق کے انداز میں

بولا "خیر!..."

"میں یہ کہہ رہا تھا... عمران نے کہا "زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اپنی نہیں کب آپ کو بھی منگوا لیں پکڑے جائے!"

بی جنگ نے منگوا لیں کی ماں سے اپنے ناچار کرتے کا اعلان کیا:

"آپ کی پارٹنر... کیلی پیٹر سن!..."

جین بی جنگ نے اسے جملہ نہیں پورا کرنے دیا کیونکہ اس پارٹنر کی بیٹی بھی آواز کیلی کی ماں سے بھی اسی رشتے کا اعلان کر رہی تھی ابھرو عمران پر اس پرال "تم مجھے دھوکا دے آئے ہو امیں کسی منگوا لیں وکار لیں سے نہیں ڈرتا چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میں پولیس کو فون کروں گا۔"

"آپ خط لکھیے" عمران نے معاملہ مندانہ لکھے میں کہا "میں تو یہ پہنچنے آیا تھا کہ آپ نے اپنی زندگی کا حیر کر لیا ہے یا نہیں اگر نہ کر لیا ہو تو میں اپنی کھیتی کی خدمات پیش کروں!"

اس پر کھیتی کی ماں کا بھی وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کیلی اور منگوا لیں کی ماں کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد بی جنگ سارے لندن کی ماں پر احسان کرنا ہوا کرتے سے چلا گیا۔

"آپ ہی اپنی زندگی کا حیر کر لیتے..." عمران نے کسی صورت بنا کر دور زدہ جینی سے کہا

"مغز دور... مغز دور..." وہ مسکراتا ہوا افسانہ عمران کے قریب آکر آہستہ سے بولا۔

نے اس سے کہا کہ میں مسٹر بی جنگ سے ملنے آیا تھا کہ میں نے ڈاک خانہ نہیں بند کر رہا ہے لیکن آپ مسٹر بی جنگ سے کیوں

نے لے ایک خط ہے؟

ہاں میں کیونکہ ان کا خط حاضر کیا ہے مگر غ سے لے کر وضاحت ہو جائے۔ آپ کا کھڑا

تو نہیں؟

میں جی ہوجی سے لے کر قلبی تک...

تا ہوا مسکرایا اور پھر ایک طرف ہٹا ہوا

میں آیا، جو قادیان شہر کے لئے تھا

نیک بہت قدر اور گولی منول سے جینی نے

میں شامہ و شادی محسوس ہو رہی تھی

میں کیونکہ اس کی آواز سنی سے مشابہت

س نہ رہا ہوا

بہا اور پھر کچھ اس طرح پلٹ کر دور زدہ

ت پر جنگ کی ہوں دور زدہ جینی اچھل کر

ہوے؟

آپ کس کا خط لائے ہیں؟

"میں جہیں سمجھا جناب کہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟"

"سم... تپ... وہ ابھی ایک بلر آیا تھا میں نے اس سے کہا کہ میں مسٹر پی چنگ سے ملنا چاہتا ہوں... لیکن اس نے جواب دیا کہ چنگ سے کوئی خط نہیں آیا۔ یہ ذاک خانہ نہیں ہے۔"

"اوہ... وہ! دراز قد چینی ہٹنے لگا!" وہ دراصل بہرہ ہے! لیکن آپ مسٹر پی چنگ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟"

"میں برلن سے آیا ہوں!... اور میرے پاس ان کے لئے ایک خط ہے؟"

"اوہو!... مگر مسٹر پی چنگ اس وقت بہت دور ہیں! کیونکہ ان کا خط طائر گیا ہے! مگر فر آپ آئیے! میں کو شش کروں گا کہ وہ اس وقت آپ سے ملنے پر رضامند ہو جائیں۔ آپ کا کارڈ؟"

"میرا نام فورباہ ہے!..." عمران نے کہا۔

"اوہو!... آپ قطعی فورباہ کے خاندان سے تو نہیں؟"

"میرے خاندان میں ہر قسم کے فورباہ گذرے ہیں سوچی سے لے کر قطعی تک... ان کی پروا دولت کرے؟"

"خوب؟" دراز قد چینی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا اور پھر ایک طرف ہٹا ہوا آئے۔

"وہ عمران کو ساتھ لئے ہوئے ایک ایسے کمرے میں آیا جو خانہ لاشٹ کے لئے تھا۔ اور بہتر جسم کے آرائشی فرنیچر سے مزین تھا۔

وہ اسے وہاں بٹھا کر چلا گیا پھر تھوڑی دیر بعد ایک بہت قد اور گول منول سے چینی کے ساتھ واپس آیا... وہ دانتا ہوتا تھا کہ اسے چلنے میں بھی شاکہ و شواری محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن جب وہ دیر لگا تو عمران بمشکل تمام اپنی ہنسی روک سکا کیونکہ اس کی آواز سنی سے مطابقت پا لکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی ہاتھی "سیاؤں سیاؤں" کر رہا ہو۔

"کس کا خط لائے ہیں آپ مسٹر...؟" اس نے کہا اور پھر کچھ اس طرح بلیٹ کر دراز قد چینی پر اپنے دونوں ہاتھ چلائے جیسے اس نے اس کی پشت پر چنگی لی ہو۔ دراز قد چینی اہل کر بچے بہت گیا۔ اور پی چنگ نے براہ راست بتا کر کہا "خراہو لے!"

پھر عمران سے بولا... "پاس مسٹر... جلدی... آپ کس کا خط لائے ہیں؟"

"جدا!..." عمران حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولا "کس کا خط کیا... خط... کہیں میں کسی پائل خانے میں تو نہیں آیا!... پہلے آپ کے بٹرنے کہا کہ چنگ سے کوئی خط نہیں آیا!... حالانکہ میں نے کہا تھا کہ مسٹر پی چنگ سے ملنا چاہتا ہوں اب آپ بھی کسی خط کا ذکر کر رہے ہیں؟"

دراز قد چینی عمران کو بہت غور سے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر انگریزی میں بولا!

"اوہو... یہ خانہ تمہارے ساتھ چنگ پانگ کیلئے آئے ہیں!..."

"جی نہیں۔" عمران سر ہلا کر بولا! "میں تو یہ کہنے آیا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔"

"کیا مطلب!..." "پی چنگ! جھل پڑا پھر خود آواز میں بولا "آپ کیا کہہ رہے ہیں!..."

اپنا کب پھر اس نے بلیٹ کر دراز قد چینی پر دو "خمر چلایا اور پائل پہلے ہی کے انداز میں بولا۔ "خراہو لے!"

"میں یہ کہہ رہا تھا!..." عمران نے کہا "زندگی کا کوئی اعتبار نہیں! یہ نہیں کہ آپ کو ابھی منکھارنس پکار لے جائے!"

پی چنگ نے منکھارنس کی ماں سے اپنے تاجزارشٹے کا اعلان کیا!

"آپ کی پانچ... گیلی ہنر سن!..."

لیکن پی چنگ نے اسے جملہ نہیں پورا کر دیا کیونکہ اس بار اس کی بیٹی جیسی آواز کیلی کی ماں سے بھی ایسی رشتے کا اعلان کر رہی تھی! پھر وہ عمران پر ہنس پڑا "تم مجھے دھمکانے آئے ہو! میں کسی منکھارنس دکھاؤں؟" اس نے نہیں ڈرتا چپ چاپ یہاں سے پہلے جاؤ اور نہ میں پالیں کو فون کر دوں گی۔"

"آپ فلا کیجئے!..." عمران نے معاذ خدا لہجے میں کہا۔ "میں تو یہ پوچھنے آیا تھا کہ آپ نے اپنی زندگی کا بیز کر لیا ہے یا نہیں! اگر نہ تو میں اپنی کھیتی کی خدمات پیش کروں!"

اس پر کھیتی کی ماں کا بھی وہی خشر ہو جو اس سے پہلے کیلی اور منکھارنس کی ماں کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد پی چنگ سارے لندن کی ماں پر اصرار کرتا ہوا کمرے سے چلا گیا۔

"آپ عیاظی زندگی کا بیز کر لیتے!..." عمران نے کسی صورت بتا کر دراز قد چینی سے کہا "خراہو!... خراہو!..." وہ مسکراتا ہوا اٹھا اور عمران کے قریب آکر آہستہ سے بولا۔

"اتنی دیر میں سارے دروازے قفل ہو چکے ہوں گے آخر یہاں سے باہر نہیں نکل سکو گے۔"
 "اوہو!... بہت بہت شکر ہے!" عمران نے شرمیلی فہمی کے ساتھ کہا "میں بہت اٹھک گیا
 ہوں! شاید آپ مجھے شام تک یہاں آرام کرنے کی اجازت دے دیں گے۔"
 "تمہارا تعلق کس کنٹی سے ہے۔ ویسے تم مجھے جرمن نہیں معلوم ہوتے۔"
 "میرا تعلق نیاٹک انٹورٹس کنٹی سے ہے اور میں جرمن نہیں ہوں۔"
 "پھر کون ہو۔۔۔۔۔"

"میں دروازہ ہوں!۔۔۔۔۔"

"تم مجھ سے نہیں اڑ سکتے! اچھے!۔۔۔۔۔ دروازہ چھٹی نے اڑو میں کہا "میں چاہتا ہوں کہ تم
 کس قوم یا نسل سے تعلق رکھتے ہو۔"

عمران کو اس پر سخت حیرت ہوئی لیکن اس نے اپنے چہرے سے نہیں ظاہر ہونے دیا اور
 برکت بولا "میں چینی زبان نہیں سمجھ سکتا۔"

"تمہاری انچا زبان کیا ہے!۔۔۔۔۔"

عمران نے اپنی پوری زبان منہ سے نکال کر اسے دکھائی اور دروازہ چھٹی بھینچا گیا
 "اگر تمہیں منگوارٹس نے بھیجا ہے تو میں تمہیں چلا جائے دوں گا مگر یہ جان بخشی ایک کام
 کے سلسلے میں ہوگی۔۔۔۔۔"

"آپ مجھے اپنی عمر بتائیے تاکہ میں آپ کو کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔" عمران نے
 غائص کار دہری انداز میں کہا۔

"منگوارٹس سے کہہ دینا اس طرف آنکھ اٹھانے کی بھی جرأت نہ کرے ورنہ اس کا سارا
 جرم خاک میں مل جائے گا۔ بلکہ اس سے یہ بھی کہہ دینا کہ لی چنگ کی پشت پر کوئی برساتی
 مینڈک نہیں بلکہ سنگ ہی ہے!"

"اُمین۔۔۔۔۔ کیا کہا۔۔۔۔۔ لی چنگ برساتی مینڈک ہے۔" عمران نے حیرت ظاہر کی اور اپنے
 اسے اس پر حیرت تھی کہ یہی پھر سا آوی سنگ ہی ہے۔ اس نے سنگ ہی کا نام بہت زیادہ سنا تھا
 اور لندن ہی کے دوران قیام میں سرخ چھن کے رنگ سے اس نے بھی سنا تھا کہ سنگ ہی نے
 سرخ حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کی تھی اور اپنے مقصد میں ناکام رہنے پر وہاں سے ہجرت

جلد نمبر ۱۰

لاٹون کا بازار اس کے ملک بدر کر دیے جانے کی خبر تو محض سرکاری رسمیات میں سے تھی اس پر
 قانون کا پتہ چڑی نہیں لگا تھا۔

"تم ضرورت سے زیادہ حقدار معلوم ہوتے ہو!" سنگ ہی اسے گھورتا ہوا بولا "لیکن اتنی کم
 مری میں تمہیں انٹا لینڈ ہونا چاہئے! اچھے! سنگ کی نصیحت ہمیشہ یاد رکھنا۔۔۔۔۔ ویسے مجھے افسوس
 ہے کہ تم منگوارٹس جیسے گھریلو جے کے لئے کام رہے ہو!"

"چائے سنگ! مجھے خود افسوس ہے۔ مگر میں مجبور ہوں۔" عمران نے دردناک لہجے میں کہا۔

"کیا مجبور ہی ہے۔۔۔۔۔"

"میری مجبور پکڑوالی ہے اس نے!۔۔۔۔۔"

"کوئی بڑی تھی!۔۔۔۔۔" سنگ ہی مسکرا کر بولا "پکڑوالی ہے کا مطلب تو یہی ہو سکتا ہے۔"

"خود تمہاری مجبور ہوگی بھری!۔۔۔۔۔" عمران بگڑ گیا "درازمان سنبھال کر!۔۔۔۔۔ ورنہ میں
 بہت غریب آدمی ہوں!۔۔۔۔۔"

سنگ ہی اس طرح جہا جیسے کسی شخص سے بچے کے لاف و گراف پر غصہ پڑا ہوا۔ پھر
 دفعہ منجھوہ ہو کر بعد روانہ لہجے میں بولا۔ "اوہ۔۔۔۔۔ تم نہیں سمجھے میرا مطلب!۔۔۔۔۔ کیا وہ کوئی بے
 سہارا لڑکی تھی!۔۔۔۔۔"

"نہیں!۔۔۔۔۔ دیوار کے سہارے کھڑی تھی! بس اپنا ایک اس کے آدمی اس پر ٹوٹ
 پڑے۔۔۔۔۔ اور پکڑ لے گا!۔۔۔۔۔ بھول گئی تو شخص۔۔۔۔۔"

"شخص!۔۔۔۔۔" سنگ برا سامنے بنا کر بولا "یہ نفرت انگیز نام آئندہ میرے سامنے نہ لینا۔
 ہاں تو پھر کیا ہو!"

"مجھ پر ہوا کہ میری مٹی پیلیہ ہو رہی ہے!۔۔۔۔۔ عمران ردو دینے کے سے اعلان میں بولا "اب
 مجھے منگوارٹس کی طرف سے دھمکیاں ملتی ہیں کہ اگر میں اس کا کام نہیں کروں گا تو وہ میری
 مجبور کو مار ڈالے گا۔"

"تم سے وہ کیا کام لینا ہے!"

"اوہ۔۔۔۔۔ کیا پتاؤں! کبھی پر میں رپورٹ کر رہا ہوتا ہے۔ اور کبھی کسی بڑے کنٹینی کا انجینئر۔"

"لیکن اس نے تمہیں یہاں کیوں بھیجا تھا!"

"تاکہ میں اس کے متوقع صلے کا ذکر کر کے مسٹر پیگ کو زندگی کا یہ نہ کرانے کا مشورہ دوں۔"

"اس کا مقصد..."

"مقصد میں نہیں جانتا۔"

"یہ حکم تمہیں کس نے دیا تھا؟"

"مٹکار ٹس نے ا۔"

"تم نے مٹکار ٹس کو دیکھا ہے..."

"نہیں اس کے احکامات مجھے ہمیشہ فون پر موصول ہوتے ہیں۔"

"تم کرتے کیا ہو..."

"پڑھتا ہوں..."

"طالب علم ہو..."

"ہاں! میں یہاں پڑھنے کے لئے آیا تھا ایک لڑکی سے دو ہو گئی۔" عمران نے شرما کر کہا۔

"تم مجھے بالکل چھڑا کر رہے ہو..."

"کیا کہا..." عمران گھونٹہ تان کر اس کی طرف بڑھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں اس

کے دونوں ہاتھ رنگ ہی کی گرفت میں تھے!

عمران نے محسوس کیا کہ وہ اپنے ہاتھ چھڑا لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا اس کی انگلیاں

اسے اپنی کلائی پر جو گھوں کی طرح لپٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے

کی کوشش کرنے کی بجائے جھلائے ہوئے لہجہ میں کہا۔ "اگر میں چھڑا ہوں تو تم لاؤ ہو!"

"یہ دوسری بات ہے!" رنگ ہی نے ہنس کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیے اور بولا۔ "تم... اب

اگر یہاں سے واپس گئے تو شاید ماری ڈالے جاؤ!"

"کیوں؟" عمران نے خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

"میں یہی محسوس کر رہا ہوں۔... ویسے تم اپنی محبوبہ کو اس کے چہرے سے رہائی دلانا چاہو تو

میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں!"

"اُسے جاؤ! تم کیا مدد کر دو گے! مٹکار ٹس تمہیں کسی بھڑکی طرح مسل کر پیٹک دے

گا۔... کیا بات کہتی تم نے! کیا شے میں ہو یا!"

"اچھا بھلا!" رنگ ہی آنکھ مار کر بولا۔ "تم دیکھنا کہ میں کس طرح اسے اس کے بل سے نکال

کر ایک حقے پر ہے کی طرح مار ڈالوں!"

"تم کیسی بیڑن کا پچہ تو لگا نہیں سکتے! مٹکار ٹس کو کیا دکھاو گے!"

"کیسی بیڑن" رنگ ہی نے براہ راست بولا۔

"اُسے... خبردار اگر تم نے اس کے خلاف نفرت ظاہر کی... مجھے اس کے نام ہی

سے..." عمران نے شرما کر سر جھکا لیا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "وہ ہو گئی ہے!"

"کیسی کسی عورت سے گفتگو کرنے کا بھی اتفاق ہوا ہے!" رنگ ہی نے طریقہ کچھ میں پوچھا۔

"تم سے مطلب!..." لیکن تم نے کیسی کے نام پر نفرت کیوں ظاہر کی تھی!..."

"کیسی!..." فراہ ہے!" رنگ ہی نے کہا۔

"ہیئن..."

"سرواری نہیں ہے کہ میں تمہیں کچھ سمجھاؤں بھی!" رنگ ہی اسے گھورتا ہوا بولا!

"یہ تمہیں سمجھاتا ہی پڑے گا! تم نے ایک ایسی لڑکی کو فرلا لیا ہے جس کا نام مجھے بہت

دیکھا ہے۔... یاد!... یاد!"

"اچھا اب تم یہاں سے چپ چاپ کھٹک جاؤ کیجئے! میں سمجھ گیا!"

"کیا سمجھ گئے؟" عمران نے پوچھا۔

"تم کسی اخبار کے رپورٹر ہو اور کیسی بیڑن کے متعلق ہماری رائے دریافت کرنا تمہاری

آمد کا مقصد ہے۔... پھر... اٹھو... نہیں تو دیکھو! اسے کر نکال دوں گا!"

"اُسے... وہ دروازہ ہے۔... اسے کہ تو دیکھو دیکھو!... میں کیا تم سے کچھ کہوں۔... ویسے

شریٹ آؤی ہاتھ پائی نہیں کرتے!"

"باہر اٹھو!" رنگ ہی نے اسے دھکا دیا۔

"اُسے دیکھو! اسے... میں بہت بُرا آدمی ہوں!..." عمران دھکا کھا کر چلا اور دور ہی سے

رنگ ہی کو کھنکھراتا دیکھا۔

رنگ ہی نے پھر اسے دھکا دیا۔

"اُسے... دیکھو!... میں سمجھتا ہوں... اب دھکا دیا تو اچھا نہیں ہو گا!"

سنگ لقا اسے دیکھتے دیکھتے ہوتا ہوا اور واپس آئے تک لایا۔۔۔ اور مہراں باہر نکلا ہوا ہوا! ” اچھا۔۔۔ میں دیکھوں گا!۔۔۔ مچھر کی نوالہ! “

سنگ حق نے درد اڑا دیا اور عمر ان کھڑا چھڑا رہا۔
 "تم لوگ کہتے ہو!... کہتے ہو!... بد اخلاق ہو!... میں تم سے کبھوں گاساری شیج
 دھری رہ جائے گی!"

پھر وہ اس طرح وہاں سے چلی چلا جیسے اسے دروازے پر بلکے نہ ملی ہو! مگر وہ عمرانی تھا تو سڑی ہی دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہے!

موور گیت اسٹریٹ سے نکل آئے کے بعد بھی وہ پیدل ہی چلتا رہا۔

پھر ایک جگہ رک کر ایک دوافروشی کی دوکان میں گھس کر ایک ایسی تھوڑی فرم کے نمبر
واٹس ایپ کے جس کی اسے ہمیشہ اسٹیجنگ رہتی تھیں، اظہار ہے کہ دوسری طرف سے اس کو جواب نہ
ملتا ہوگا لیکن عمران نے باقاعدہ اشارت لے کر پورا شروع کر دیا، اتفاقاً کرتے والے جتنی بھی
دوکان کے اندر آ گیا تھا اور کافی دیر پر تکہ اس انداز میں کھڑا تھا جیسے اسے بھاری مقدار میں دوائیں
خریدنی ہوں!

عمران مارتھ میں کب رہا تھا؟ "خیر!... آواز دہی آدی ہے اور اوزر سے بولے...
 ہاں!... اس نے مجھے دھکے دلو کر نکال دیا۔ پھر میں کرائے گا وہ آپ سے بھی خوفزدہ نہیں
 ہے!... وہاں ایک دیا چلا چمرا سا آدی بھی تھا۔ اس نے آپ کو بہت گالیاں دیں۔ بائیں تو
 آپ مجھے کیوں گالیاں دے رہے ہیں اور دے رہے ہیں... دیکھئے خدا کے اب میری پیاری...
 فی کو چھوڑ دیجئے ورنہ میں خودکشی کر لوں گا۔ ہاں!... کیا... اس کا نام... ظہیر ہے
 نا؟ ہاں!... یہ قہقہہ عام عجیب ہوتے ہیں!... چنگ پانگ... نہیں... کچھ ایسا ہی تھا۔
 پانگ پی... چنگ پی... جہنم میں جاسے... مجھے نام نہیں یاد آرہا... خدا کے لئے چھوڑ
 دیجئے میری کئی کو... بائیں بند کر دیا... خدا عارت کرے!"

عمران ویسیوور، کھ کر ٹی وی ٹی گائیڈ چکے گا... ایکٹ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ
 کو دیا اردو چوک کر مڑا... یہ سنگ ہی تھا جس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔
 "بھراٹام سنگ ہی ہے... اس نے اردو میں کہا!"

مران فون کی طرف جھیپے!

”خیر!۔۔۔۔۔“ ملک نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: ”کتنی بہت خوبصورت لڑکی ہے!۔۔۔۔۔“

مرہن خاموش ہو کر چلتیں جھپکا تارہا!

”ایسا میں غلط کہہ رہا ہوں.....“ سبک دینے لگا اور پوچھا ”تم نے کسی غمیر پر رنگ کیا؟“

”یہ کہیں سے نہیں ہیں!۔۔۔ تم نے معصوم کرنے کی کوشش تو کی ہوگی!۔۔۔“ سنگ حق نے مرہن کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

”جیسا ہے کتنا ہی بیوقوف اور کمزوری میں تلاش کرنے کی کوشش کی!۔۔۔ لیکن مجھے۔۔۔“

”تم نہیں بتاؤ گے!“

”مجھے معلوم ہی نہیں مسٹر جگ لال! چنگ چنگ... بن جن... بحر بھول گیا شاید آپ کا نام!“

”ہیّا تم نے اسے پیچھے سے معلوم کرنے کی کوشش نہ کی ہو گی!“

”کی تھی! معلوم ہو گیا تھا۔ مگر مجھے نام یاد نہیں رہے۔ پورا پورا ذہن سے اتر گیا!

بالکل یاد نہیں! لیکن وہ کوئی سر تھا۔ اوہو..... غصہ رہے! یاد آیا! سر کھن تھا شاید

کھن سر ڈکین! اوہا..... آہ! یاد..... سر ڈکین..... سر ڈکین!“

”سر ڈکین!..... کیا کہتے ہو! پورے لندن میں صرف ایک ہی سر ڈکین ہے اور وہ ہے

بولین کشر!“

”خدا را...“ عمران خوش ہو کر یوں ”اب بالکل یاد آگیا میری فیروز تھا... اور عمارت...“
 ”اگن ہاں...“
 ”کیا تم مجھے دیکھتے ہو...“ ”مجھ ہی جیسا تمہارا۔“

”اگر میرا یہ بندہ پروردہ ہے! میں تمہیں اس قابل نہیں سمجھتا!“ عمران نے سنجیدگی سے

کہا۔ "جو کچھ مجھے معلوم تھا تمہیں بتا دیا وہ بھی محض اس لئے کہ مجھے مکارنس سے محبت نہیں ہے!۔۔۔ اور اب یہ چاہتا ہوں کہ اگر وہ میری کئی کو رہائش کرنا تو مجھے بھی مدد ملے!۔۔۔"

"مجھ سے لڑنے کی کوشش نہ کرو!۔۔۔ میں تمہیں یہاں اس دوکان میں بھی درست کر سکتا ہوں!۔۔۔"

"پہلے خود کو درست کر لو پھر مجھے درست کرنا!۔۔۔ ذرا غصے کا بال امت چھو کر دیا اشرف میڈیکل لیوریز پر لائل پور سے بہادر اطفال اور اکثر مسان منگوا لو!۔۔۔ تم سوکے کے مرض میں مبتلا معلوم ہوتے ہو!۔۔۔ یہ وہاں ضرور استعمال کرو! انہوں نے کی زردی میں چڑھا دیا کروں گا!۔۔۔"

عمران ہاتھ ملاتا ہوا دوکان سے نکل گیا!۔۔۔ سنگ ہی نے بھی اس کے ساتھ ہی دوکان سے باہر قدم نکالا!

"تم تھا ہو گئے ہو دوست!۔۔۔" سنگ ہی پھر اس کا بازو پکڑتا ہوا بولا!

"نہیں تو!۔۔۔" عمران نے پلٹ کر کہا!۔۔۔ "مگر اب تم میرا پیچھا چھوڑ دو!۔۔۔ ورنہ نگین پولیس مجھے کسی شے میں دھرنے لے آئے صورت سے کروکت معلوم ہوتے ہو!۔۔۔"

"کیا کہتے ہو! کس میں اتنی محنت ہے کہ میری طرف آنکھ بھی اٹھا سکے! میں ایک سٹریز آؤں ہوں!۔۔۔"

"معوڑ پھر!۔۔۔" طبریا بولا!۔۔۔ "عمران نے سر ہل کر کہا!

سنگ ہی کو غصہ نہیں آیا وہ بدستور مسکراتا رہا!۔۔۔

"تم رچے کہاں ہو!۔۔۔"

"تیرہ ہالے اسٹریٹ!۔۔۔"

"خیر ہو گا تم کہیں رہتے ہو! مجھے اس سے غرض نہیں ہے! مگر نہ جانے کیوں میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں!۔۔۔"

"ہج!۔۔۔" عمران پر سرت لکے میں چڑھا اور لندن کی ایک بھری نہی سڑک پر اس سے بغلیں ہو گیا!

"تم پہلے آؤں گے جو جس نے مجھے پسند کیا ہے! عمران اس کی پشت تھپکتا ہوا بولا!۔۔۔"

میں تمہیں پھر نہیں کہوں گا!"

سنگ ہی نے آہستہ سے اسے الگ جھانکے ہوئے کہا!۔۔۔ "چلو تم کہیں بیٹھ کر کچھ غم ملا کر لیں گے!"

"پار تم بڑی ہمارے ہمارے بول لیتے ہو!" عمران نے حیرت ظاہر کی!

"میں دس زبانوں کا ماہر ہوں!"

وہ دونوں اسی سڑک کے ایک جواہرٹ میں آ بیٹھے!۔۔۔

"کیا پتہ ہے!۔۔۔" سنگ ہی نے پوچھا!

"آج تو وہی کی ٹی پیٹنے کو بیٹھا ہے!"

"تم لندن میں ہو یا خود اور فضول بکواس نہ کرو!۔۔۔" سنگی اور سوڈا منگواؤں!۔۔۔

"میں قراب نہیں بیٹھا!۔۔۔"

"اوہو!۔۔۔" کیا لندن میں بھی تم اسے ہی کڑو رو دل کے ہو!"

"ہاں!۔۔۔" لندن میں بھی مجھے غصہ پانی لٹا ہی جاتا ہے!۔۔۔

سنگ ہی نے اس کے لئے چائے اور اپنے لئے وہ ہنگی کا آرزو دیا!

"لندن!۔۔۔" ویزا ملتا ہے!۔۔۔ "سنگ ہی بڑبڑایا!

"ہاں!۔۔۔" کے نام پر!۔۔۔ "عمران نے ہانک لگائی!

"تم ایک گلی کو رو رہے ہو!۔۔۔" یہاں بڑا بڑا کئی تھماری رول میں آنکھیں پھیلانے کو تیار ہیں!"

"ہاں!۔۔۔" کہیں!۔۔۔" انکو ہر!۔۔۔ "عمران بولکھا کر چاروں طرف دیکھنے لگا!۔۔۔

"ہر جگہ!۔۔۔" لیکن تھماری جیب میں پیر ہو چکا ہے!۔۔۔" بیٹھار!۔۔۔" لا قعدہ اوار!"

"یہی تو نہیں ہے!۔۔۔" چکا سنگ!"

"چکا سنگ تمہیں سوتے اور چائے میں دفن کر سکتا ہے!۔۔۔"

"آہا تو پھر میں آج ہی اپنے ثابوت کے لئے آرزو دوں گا!۔۔۔"

"تم مذاق دیکھتے ہو یا خود دلا!" سنگ ہی آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا!۔۔۔

پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر لوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اسے میز پر پھینک کر کہا!۔۔۔ "یہ سو پوچھیں انہیں رات تک فحتم کر رہنا کل اتنے ہی مجھ سے پھر لے جاتا!۔۔۔"

"آہ!۔۔۔" عمران پر سرت لکے میں بولا!۔۔۔ "میں آج سے تمہیں اکل کی بجائے غار کیوں

کا۔۔۔ ہا۔۔۔"

عمران نے نوٹوں کی گڈی سمجھ کر اپنی جیب میں ڈال لی۔

"کل بھر مجھے نہیں۔۔۔ اسی وقت ملنا۔۔۔"

"اب تو میں ہر وقت یہیں مل سکتا ہوں۔۔۔" عمران نے بڑے غلوں سے کہا۔

دن رات بیٹھا ہوں۔۔۔"

شراب اب بھی تھی اسگ ہی کسی پانوش کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا۔۔۔ ذرا ہی دیر میں آدھی برقی

صاف ہو گئی۔۔۔ لیکن عمران نے اسگ ہی کی ظاہری حالت میں کوئی فرق نہیں محسوس کیا۔

اب وہ عمران کو تھوڑے تھوڑے وقفے سے اس طرح گھورنے لگا تھا۔۔۔ جیسے وہ کہیں سے کوئی بڑا

چراغ بھگا ہوا۔۔۔ چانگ تھوڑی دیر بعد اسگ ہی بولا "تم جو تک نظر آتے ہو! حقیقتاً نہیں ہوا"

"کیا۔۔۔ تو کیا تم مجھے کتے کا پلا کہتے ہو!۔۔۔"

"نہیں۔۔۔ میں تم میں کچھ ایسی صلاحیتیں دیکھ رہا ہوں، جو مجھے پسند ہیں!"

"تب تو تم کل مجھے سو پوڑے سے بھی زیادہ دو گے!"

"نیکاس نہ کرو!۔۔۔ یہ پلاڈ میں نے بطور خیرات تمہیں نہیں دیے!۔۔۔"

"اگر مجھے اسکا شہ بھی ہو جائے تو تمہارا گنا گھونٹ دوں۔۔۔" عمران نے آنکھیں نکال کر کہا

"تمہیں میرا ایک کام کرنا ہو گا۔۔۔"

"ہاؤر۔۔۔"

"تمہیں لندن کی ایک معزز عورت کے ہاں ملازمت کرنی پڑے گی!"

"عورت کی ملازمت!۔۔۔" عمران مجھے سے اکڑ گیا "لوے لو یہ اپنے روپے! میں تو

عورت کی ملازمت نہیں کروں گا۔۔۔ تم پر بھی لعنت ہے۔۔۔ ہاں!۔۔۔"

"وہ ایک معزز عورت ہے!۔۔۔ ڈیڑ آف وڈ لیمبر۔۔۔ اس کے یہاں تقریباً نصف روزانہ

نوجوان لارڈز بصورت ملازمت میں ہیں!۔۔۔ کیا کہیے۔۔۔ اور تم اس کے کتوں کی دیکھ بھال کرو گے!"

"مگر مجھے تو ہاں گا۔۔۔" عمران جھلا گیا۔۔۔ "یہ لو اپنے روپے میں چار ہا ہوں!۔۔۔"

اس نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر اسگ ہی کے سامنے ڈال دی اور آدھی بیانی چاہنے چھوڑ کر

اٹھ گیا۔۔۔

"اچھا دوست!" اسگ ہی ایک طویل سانس لیکر بولا "تم جلا لیکن آج تک کوئی ایسا آدمی

ایک لمحے سے زیادہ مجھے زندہ نہ رکھا جس نے اسگ ہی کی کوئی بات ماننے سے انکار کر دیا ہو!"

"ایسا بکا لو گے امیر!۔۔۔"

"میں جہادی صورت بگاڑ دوں گا۔۔۔ اتنے بد صورت ہو جاؤ گے کہ کبھی کوئی بڑی

تہیہ نہ کرے تو کون بھی چہنڈ نہ کرے گی!۔۔۔"

عمران بوکھلائے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔۔۔ اپنی دانت میں وہ اسگ ہی کے گرد اپنا چال

مضبوط کر رہا تھا۔۔۔

"ہم۔۔۔ بسپ۔۔۔ میں جانتا ہوں!۔۔۔ تم مجھے پہلے ہی لٹکے معلوم ہوئے تھے!" عمران

پہچان رہا تھا!۔۔۔ میں جانتا تھا کہ تم مجھے کسی جال میں چھانسنے کی کوشش کر رہے ہو!۔۔۔"

"تم احمق ہو!۔۔۔ میں تمہیں جہادی کئی دایں دلا دیتا ہوں!۔۔۔ اتنی اگال تم سے جو کام لینا

چاہتا ہوں اس کے لئے تم سے زیادہ سوزوں آدمی اور کوئی نہ مل سکے گا!۔۔۔"

"کیوں مجھ میں کون سی سوزوئیت نظر آ رہی ہے تمہیں! کیا میری شکل عورتوں کے

ملازموں کی سی ہے!۔۔۔ اگر شوہروں جیسی شکل بھی ہوئی تو میں خود بخود کر لوں گا۔۔۔"

"نہیں میری جان تم تو شوہروں سے معلوم ہوتے ہو!" اسگ ہی عمران کا ہاتھ سیلاتا ہوا بولا

"بھر تم مجھے کسی عورت کا ملازم کیوں بتاتا چاہتے ہو!۔۔۔"

"کوہامیری بات بھی تو سنا وہاں تم کسی شہر لوے کی طرح زندہ ہی بسر کرو گے ڈیڑ آف

وڈ لیمبر کو ایک ایسے پڑے گئے آدمی کی ضرورت ہے جو اس کے کتوں کی دیکھ بھال کر سکے!۔۔۔ اسے

شرقیوں سے شق ہے اور فوراً تمہیں رکھ لے گی!۔۔۔ اور پھر اپنے دوستوں میں فخر یہ کہے گی

کہ مغل اعظم کی نسل کا ایک شہزادہ اس کے کتوں کی دیکھ بھال کرتا ہے! بلکہ زیادہ اچھا تو یہ ہو گا

کہ تم اس سے بھی کہو!۔۔۔"

"کیا کہو!۔۔۔"

"میں کہ تم مغل اعظم کی نسل سے ہو!۔۔۔ وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لے گی!"

"بھر۔۔۔"

"مگر تم کتوں سے زیادہ آدمیوں کی دیکھ بھال کرنا!۔۔۔ میں دراصل ڈیڑ کے لئے بیٹے

والوں کی فہرست چاہتا ہوں!“

"جاسوسی" عمران حیرت سے آنکھیں پھڑک رہا تھا اور اچانک اس کے چہرے پر ہنسی کے آثار نظر آئے اور وہ سگھی کا ہاتھ دبا کر بولا "میں ضرور کروں گا۔ میں ضرور ایجنسی ملازمت کروں گا یا اچھے جاسوسی کا یار شوق ہے۔۔۔ لاکھوں مجھے دیکھ کر دوا"

رنگ ہی نے دونوں کی گڈی اس کی طرف گھسکا دی اعرمان سوچ رہا تھا کہ وہ اور رنگ ہی دونوں ایک ہی نتیجے پر پہنچے ہیں اعرمان کی نظر پہلے سے لہجہ پر تھی اور اسے یقین تھا کہ نہ صرف لمبی بلکہ مکار تک نہایت کاڈ رہے بھی سو فیصد وہی صورت ہو سکتی ہے۔

وہ بڑے غور سے سبک ہی کی تجاویز سنتا رہا، حالانکہ وہ کچھ بھی کہیں من رہا تھا اس کا وزن کہیں اور تھا۔ لیکن سبک ہی کو اس کا احساس بھی نہیں ہو سکا کہ عمران اس کی تجاویز میں دلچسپی نہیں لے رہا۔

(۴)

دوسرے دن لندن کے باشندے کبلی پیڑ سن اور مکار نسی کے سلسلے میں ایک نئے نام سے واقف ہوئے۔ یہ نام تھا رنگ ہی۔ اور اس رنگ ہی نے مکار نسی کو ایک مقامی اخبار کے آرڈر چیف کیا تھا۔ ایسے ہی دوسری بات ہے کہ رنگ ہی اس چیخ کو دیکھ کر جیسا بکا رہ گیا ہو۔ ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ یہ چیخ کس نے شائع کر لیا ہے۔

یہ پہنچ کر اصل بی چنگ کی حمایت میں تھا! مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے
بہترین بی چنگ کا ریورسین کے شجر کے بعد خود ہی چنگ کا ٹمبر آجائے! لہذا اس کے ہی کی طرف
سے مکاروں کو پہنچا تھا کہ بی چنگ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ لے!

یہ جیتنے کی جنگ کی نظر سے گذر تو اس کی سانس پھولے گئی! حقیقتاً وہ ایک لڑچک آدمی تھا! اور ان دنوں تو اسے ہر وقت ایسے چاروں طرف مکارنس کے بھوت دکھائی دیتے تھے۔

”لو حرامزادے تو نے یہ کیا کیا؟“.... بی چنگ سنگ عی پر مکاتمان کر دوڑا۔

"میں نہیں چاہتا کہ یہ کس کی حرکت ہے!..."

”تم جاننے ہو امیں بھی جانتا ہوں! تم سے سوائے کرامتِ وحی کے اور کس بات کی توقع کرنا چاہکتی ہے۔“

”ایسا پلہ!... یہی کسی اٹل نے اسے چیلنج کیا ہے... پھر؟“

”میرا حال کیوں دیا تو لے۔۔۔“ لپٹی چمک اپنے سر پر دو تھوڑا کر بیٹھا!

”ہاں، تمہیں مار ڈالے اور تمہاری ذوقِ محبوبہ آکر لو ہو جائے اور مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“

"سرا ہے!...." بی چنگ بھی کر اس پر جھپٹا!.... تنگ ہی بڑی چھری سے ایک طرف

یہاں اور چنگ کوہ کے بل فرش پر چلا آیا۔
 دوسرے ہی لمحے میں سنگ ہی چٹانک مار کر اس کی پشت پر سوار تھا۔ بی چنگ نے اٹھنے کی
 کی۔ لیکن اس وقت ہی کی گرفت تھی۔ اس نے اپنے ہر اور ہاتھ اس کے تھکے جسم

ہر دو آہستہ آہستہ کہنے لگا "نی چنگ" تم مجھے دن میں ہزار بار حرام طواف کیا کرو مجھے ذرہ برابر
دراوا نہیں ہوگی!..... لیکن جہادری و فوجی مجبور مجھے بہت پشیم ہے!..... اگر وہ نہیں تو پھر

ی بھئی چن! مجھے آج کل ایک محبوبہ

کی مراد تھی مجھ سے غرت کرنی ہیں۔۔۔۔۔“

یہاں اس کا گوشت پھاڑ کر بڈیوں تک اترتی ہوں!

”لو، تم بے جا تے ہو کہ رنگ ہی قہماری حفاظت کر رہا ہے اگر میں یہاں سے چلا جاؤں تو میں تم سے بچتی جاؤں؟ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اگر یہ تم سے کتنی نفرت کرتے ہیں! جہاد ہے

میں نے اس کو مٹھا کر کس کے ساتھ ہوں گے۔۔۔۔۔“

”تھے جیوڑے اسے مرا جا رہا ہوں“ پی جیگ نے رو اپنے والی آواز میں کہا، رنگ ہی جیوڑہ کر لک بہت گیا اسے میں خون کی گھنٹی بچنے لگی اسگ ہی ہے جوہ گر کر سوراخا لیا۔

”یہاں... اس کے حلق سے ہائیں بی چنگ کی سی آواز نکلی!... لیکن اب بی چنگ میں
 کہتے نہیں رہ گئی تھی کہ وہ اس پر احتجاج بھی کر سکتا... وہ ایک آرام کر بی میں پڑا اور ہر
 وہاں رہا تھا!“

پاپا! میں اپنی چنگ ہوں! "سنگ ہی لاؤ مجھ پر میں کہہ رہا تھا" اوہ... ہو... میں
تسور ہوں! میرا اس پیشے سے کوئی تعلق نہیں! نہیں اب سنگ ہی یہاں نہیں ہے!

عمران کے ہاتھ ایٹر گن سمیت اوپر اٹھ گئے۔ سنگ ہی نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے تھے لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ تھی۔

"تم اپنی ہوائی بندوق زمین پر ڈال دو نتیجہ یہ ہے" ریواہر والے نے حقیر آہیزہ لیتے میں کہا "نہیں... اس میں می سے کہہ دوں گا ہاں..." "عمران نے کسی نٹھے سے بیٹے کی طرف اشارہ دیا۔ "اے زمین پر ڈال دو" دوسری بار تھمتلہ لکھ میں کہا گیا لیکن اچانک ایک ہلکا سا کلاہا اور ایٹر گن کے دھانے سے زبردگ کے غبار کی ایک دہری نکل کر ریواہر والے کے چہرے پر پڑی۔ پھر وہ ہلکا کر پیچھے ہٹا ہی تھا کہ اسے سٹیک کی بھی مہلت نہ مل سکی اس کا رہا اور عمران کے ہاتھ میں تھا اور خود وہ فرش پر... سنگ ہی نے اپنی ناک چنگی سے دیا ہی تھی۔ "کھٹکوا" عمران نے اسے اندر کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا "ورنہ ہم بھی یہی شہل چائیں گے"۔

ان دونوں نے دوسرے کمرے میں داخل ہو کر پچھلا دروازہ بند کر دیا... سنگ ہی عمران کو عجیب نظروں سے نگہور رہا تھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا اس چال کا مطلب..." "عمران آہستہ سے بولا۔ "میرا خیال ہے کہ یہ مکار کس کے آدمی ہیں..." پھر مجھے تنہا کیوں سمجھا گیا تھا..." "پر دوازہ کرو..." "سنگ ہی جلدی سے بولا "تم یہاں نہیں چھپ جاؤ! میں ان سے تباہ لوں گا"

"ہاں! یہ ٹھیک ہے!... ورنہ پھر میں خطرے میں پڑ جاؤں گا اور میری بیماری کئی عمران کی آواز جھوکی ہو گئی سنگ ہی نے اسے براہ راست کمرے میں داخل کر باہر سے اندر بند کر لیا۔ عمران نے اس کے اس رویہ پر احتجاج کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی اس کے لئے محلات فیصلہ کن تھے!... وہ سوچ رہا تھا کہ یا تو اس کی اتنی محنت برباد ہو جائے گی یا میدان اس کے ہاتھ رہے گا۔ سنگ ہی کی طرف سے اشیاء میں اسی نے پہنچنا شروع کر لیا تھا اور اس وقت فون پر دو ہزار پانچ کا مطالبہ بھی اس نے کیا تھا اور وصولیائی کے لئے بھی خود ہی پہنچ گیا تھا۔ مقصد اس کے طاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ مکار کس اور سنگ ہی میں باقاعدہ طور پر من مانیے۔

دینے والی نظر میں سنگ ہی مکار کس پر پہلے ہی سے لاسلہ کھائے بیٹھا تھا لیکن ان دونوں کا گردن ضروری بھی نہیں تھا یہ اسی صورت میں ہو سکتا تھا جب مکار کس اپنی جنگ کو پھیلانے کی کوشش کرتا۔ مگر یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ اسے پیچھے ہی بیٹھا جب فرم کا بڑا نمبر کیلی پتھر من کے حلق تک نہیں بتا کا تھا تو پنی جنگ سے اس کی توقع رکھنا فضول ہی ہی بات تھی! ہو حال عمران نے ابھی تک جتنی بھی حرکتیں کی تھیں ان کا مقصد یہی تھا کہ مکار کس اور سنگ ہی کسی نہ کسی طرح ایک دوسرے سے ٹکرا جائیں مگر اس وقت کے حادثے نے سہارا ہی دیا دی تھی عمران کو توقع نہیں تھی کہ مکار کس کے آدمی اتنی جلدی چڑھ دوڑیں گے! اور یہ بات بھی اس پر آج ہی واضح ہوئی کہ اس کے گروہ کے لوگ اپنی شخصیت کو بچانے کی کوشش نہیں کر سکتے!... ان میں سے ایک کے چہرے پر بھی اسے غلب نہیں نظر آئی تھی۔ ان کے چہرے بھی ایسے نہیں تھے کہ ایک آپ کا گمان ہو جا۔

عمران ایک آرام کرسی میں گر کر سوچنے لگا... اس نے جو طریقہ اختیار کیا تھا انتہائی غلط تھا حالانکہ حالات میں یہ بھی ممکن تھا کہ سنگ ہی کو اس کی اصلیت کا علم ہو جاتا۔

اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا چاہا لیکن دروازہ باہر سے مقفل تھا... اس کمرے میں یہی ایک دروازہ تھا... اور اوپر دو روشندان تھے! وہ بھی اسے چھوٹے تھے کہ ان سے نکل جانا محلات میں سے تھا۔

وہ پھر چند گید این کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سنگ ہی کیا کرے گا! ابھی پانچ مسلح آدمی محلات میں موجود تھے ایک تو بیوش ہو چکا تھا جس کا چادر گھٹنے سے قبل ہوش میں آتا مشکل ہی تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک عمران اس کمرے میں بند رہا... پھر دروازہ کھلا آنے والا سنگ ہی تھا... گروہ اتار بیٹش بیٹش نظر آ رہا تھا جیسے ابھی ابھی خوبصورت عورتوں کے درمیان سے اٹھ کر آ رہا ہو۔

"نٹھو نیچو..." "تم بھی کھٹکوا..." اس نے عمران سے کہا۔ "وہ لوگ چلے گئے..." "عمران نے خود وہ آواز میں پوچھا۔ "نہیں اب روانہ کئے جائیں گے!... اور تمہاری روانگی کے حقائق میں سے سوچا ہے کہ اسے اجازت پست کیا جائے۔ چلو باہر کھٹو!"

عمران کمرے سے نکل کر سنگ ہی کے ساتھ چلے گا۔۔۔ لیکن اب اس کی آنکھیں بند
ہی کے ہاتھ میں تھی! عمران نے ذرا دیر بھی تشریف نہیں لیا۔

وہ ایک بڑے کمرے میں آئے جہاں چھ بہت بڑے بڑے بڈل بندے ہوئے تھے۔
"ان کے پارسل تیار ہیں!۔۔۔ اور ان کی جنگ تم کو لگے!۔۔۔" سنگ ہی مسکرا کر بولا
"کیا تم نے انہیں قسم کھوایا؟" عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

"نہیں!۔۔۔ میں بے وجہ کسی کو جان سے نہیں مارتا۔۔۔ یہ صرف بیوش میں البتہ ان
کے کپڑے میں نے مٹیہ کر لئے ہیں!۔۔۔"

عمران نے دیکھا پارسلوں پر تحریر تھا "مکھڑاں کی خدمت میں ایک غریب افغان کی
طرف سے"

"تم طالبان نہیں شاعر عام پر لکھو گے!" عمران نے پوچھا۔

"قطعی! یہی خیال ہے میرا۔۔۔ ویسے ابھی ساتواں جیلا خالی پڑا ہے اب تم بھی بیوش
چلو۔۔۔"

"اے وہ۔۔۔ اے۔۔۔ خیر دہ۔۔۔" عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور سنگ ہی نے قہقہہ
لگایا۔

"جہاد ہی ایئر گن مجھے بہت پسند آئی ہے!۔۔۔ اسے میں اپنے پاس رکھوں گا۔"

"وہ جہاد ہی کچھ میں نہیں آئے گی!۔۔۔" عمران نے غریب انداز میں کہا۔

"مجھے کچھ بتاؤ تم کون ہو۔۔۔"

"میں ہشت کی مور ہوں!۔۔۔" عمران نے لڑکیوں کی طرح پچھتے ہوئے کہا۔

"خیر اب تم یہاں اس وقت تک ٹھہرو گے جب تک کہ مجھے مطمئن نہ کر دو!"

"میں ساری زندگی یہاں ٹھہر سکتا ہوں بھلا سنگ!۔۔۔ آج کے سو پونڈ دلو۔۔۔"

نے کل رات ہی قسم کھ کر دیے تھے!۔۔۔"

"تم مجھے یعنی سنگ ہی کو ادا بنانے کی کوشش کر رہے ہو!"

"اے تو یہ تو یہ! آپ کیا فرما رہے ہیں بھلا جان!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا۔ اسے میں

آوی کمرے میں داخل ہوئے! یہ بھی جتنی ہی تھے انہوں نے وہ پارسل اٹھوئے شروع کر دیئے

دس مفت کے اندر ہی اندر کمرہ خالی ہو گیا۔

"پتہ چلا! سنگ ہی نے ایک کمرہ کی طرف اشارہ کر کے کہا! عمران بیٹھ گیا۔

"کیا تم نے مجھے اس وقت دو ہزار پانچ کے لئے فون نہیں کیا تھا؟"

"کیا تھا؟" عمران نے ٹھکاندار اندلازمی کہا۔

"بھلا۔۔۔"

"بھلا ظاہر ہے۔۔۔ میں دو ہزار پانچ ڈیڑھ وصول کرنا چاہتا تھا!" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"میں نے اقدات میں آپ کا پیسہ پڑھ کر سوچا کہ بروہ راستہ بلی جنگ کو دھمکتا چاہیے! وہ

ارپوت آدمی ہے پھر میں آجائے گا میں یہ بھی جانتا تھا بلی جنگ نے اس پیسے کی طاقت کی

ہوئی!"

"تم سب کچھ جانتے تھے کچھ!۔۔۔ مگر یہ بتاؤ کہ یہ پیسہ کس نے شاخ کر لیا تھا؟"

"کیا؟" عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "کیا وہ پیسہ۔۔۔ میں کہ آپ۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔"

"میں نے نہیں شاخ کر لیا!۔۔۔" سنگ ہی نے جھوٹو غصہ لہجے میں کہا۔ "میں ان لوگوں کو

پاسے کر کے گا کہنا سمجھتا ہوں، جو کسی کو لاکھ کراتے ہیں!۔۔۔ بہر حال تم مجھے بتاؤ کہ اس

پیسے کا کیا مطلب ہے!"

"یہاں میں کیا بتا سکتا ہوں بھلا!"

"مجھے نہیں بہت برا آدمی ہوں!۔۔۔ اتنا برا کہ میرے باپ نے مرے دم تک میری ماں

سے شادی نہیں کی تھی!۔۔۔ اور میں نے اپنے باپ کی چھوٹی بہن سے اس وقت شادی کی تھی

جب وہ پچاس سال کی تھی اور میں انیسویں سال میں قدم رکھ چکا تھا!"

"آپ!۔۔۔ جب تو تم واقعی بہت گریٹ ہو!۔۔۔ بلکہ بہت گریڈ بھی!"

"پیسے کس نے شاخ کر لیا تھا!۔۔۔" سنگ ہی غصے میں بھر گیا۔

"اسے میں کیا جانوں!۔۔۔ بابا!۔۔۔ ویسے اگر تم مجھے بھی حیلے میں پکڑ کرنا چاہتے ہو تو میں

اس کے لئے تیار ہوں!۔۔۔ مگر جیسے کافی محنت کرنی پڑے گی۔ میں ایسا مرغ نہیں کہ آسانی

سے ہاتھ آجائوں!۔۔۔ کرو کو شش!۔۔۔"

عمران بھر کھڑا ہو گیا! مگر کچھ اس اندلازمی جیسے لڑنے کے لئے پر قول رہا ہو۔

سنگ ہی خاموش بیٹھا اسے گھورتا رہا آخر اس نے آہستہ سے کہا "بیٹھ جاؤ!"
 "نہیں بیٹھوں گا!... اب تم پر اعتماد نہیں کر سکتا! معلوم نہیں تم کب اچھل کر دوڑ جاؤ!"
 "ابھی تک کیسے اعتماد کیا تھا!..."
 "وہ دوسری بات ہے اس وقت تک تمہارے خیالات میری طرف سے خراب نہیں ہوئے تھے!"

"تم خود ابھی اعتراف کر چکے ہو کہ دھوکے سے دو ہزار پانچ وصول کرنے کی نیت سے آئے تھے!"

"اگر میں اعتراف نہ کرتا تو تمہیں معلوم کیسے ہوتا اور اگر اعتراف نہ کرتا چاہتا تو تمہارے فرشتے بھی نہ کر دیتے! یقیناً میں نے ایک غلطی کی تھی اس پر مجھے افسوس ہے!"
 "تم نے جھنجھٹ نہیں شائع کر لیا تھا..."

"ارے بچا!... میری جان! تم کیسی باتیں کر رہے ہو!... مجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ... اور پھر اس میں میرا فائدہ ہی کیا تھا!... مگر ظہر و اب ایک بات سمجھ میں آ رہی ہے... مجھے سوچنے دو!..."

"اچھی طرح سوچو تو سمجھتے! تم نے مجھے بچا بیٹا ہے!..."

عمران کچھ دیر تک بیٹھتا رہا پھر تلخ نگاہ سے بولا "یہ حرکت نکلی بیڑن کی بھی ہو سکتی ہے!... جھنجھٹ بازی اس کا محبوب مشغلہ ہے! ہفت روزہ کشمکش میں اس کے مضامین بھی شائع ہوتے ہیں ایک بار وہ خود بھی مکار ناس کو جھنجھٹ کر چکی ہے!... ہو سکتا ہے اس نے سوچا ہو کہ مکار ناس اور سنگ ہی کو ایک دوسرے سے ٹکرا دیا جائے! ظاہر ہے اگر تم دونوں اچھے چال تو وہ محفوظ ہو جائے گی!..."

"سمجھتے تم کوئی حقدار معلوم ہوتے ہو! اسی لئے مجھے مکار ناس سے زیادہ تمہارے متعلق تشویش ہو گئی ہے!... جو شخص سنگ ہی کو الوہانے کی کوشش کرے وہ یقیناً کچھ نہ کچھ وزن رکھتا ہو گا!"

"ایک من یا فخر!... جو کہ کی حالت میں گھانا کھانے پر ایک سیر و زن بڑھ جاتا ہے!"
 "اب مجھے اس میں بھی شبہ ہے کہ مکار ناس کبھی تم سے کام لیتا رہا ہو گا!" سنگ ہی اسے

گھورتا ہوا بولا!...

عمران نے ایک طویل سانس لی اور آرام کر سی بیٹ گیا! چند لمحے کرنے کی غصا پر پوچھل سا جانا طاری رہا!... پھر عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا
 "میں بڑا بے خوف آدمی ہوں!... انجام پر غور کے بغیر میں نے یہ حرکت کر ڈالی!... مگر اب چھٹا فضول ہے!... جہاد اچھا دل چاہے کروا!... دیکھ میں کوئی چہا بھی نہیں ہوں کہ تم مجھے آسانی سے مار ڈالو!"

"اب آئے ہو اور راست پر!" سنگ ہی مسکرایا "مجھ سے کچھ نقصان بہت مشکل ہے! اب جلدی سے مجھے اپنے حلق سب کچھ یاد دہو! ہو سکتا ہے میں تمہیں معاف ہی کر دوں!..."

"نہ صرف مجھے بلکہ آئندہ نسلوں کو بھی معاف کرنا پڑے گا! بچا سنگ!" عمران نے گونگمیر آواز میں کہا "میں نے ایسی ہی زبردست غلطی کی ہے! میں دراصل بی چنگ کو اوبھتا کر کچھ رقم انحصار چاہتا تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم جیسا زبردست آدمی بھی یہاں موجود ہے۔ ورنہ میں کبھی دھوکہ کارخ نہ کرتا! بیڑن بی چنگ کا پورے بیڑن کے بزل فیر پر مکار ناس نے ہاتھ ڈالا تھا!... میں سمجھا کہ اس سے بی چنگ بھی خوفزدہ ہو گیا ہو گا! لہذا نقل اس کے کہ مکار ناس اس کی طرف رخ کرے کیوں نہ میں ہی اس کی آڑ میں کچھ رقم بٹاؤں!... مگر تم..."

عمران خاموش ہو گیا!... اور سنگ ہی نے پوچھا۔

"تمہارا مکار ناس سے کوئی تعلق نہیں!..."

"نہیں بچا!... بالکل نہیں!..."

"پھر تم نے اس دن فون کئے کیا تھا!..."

"باب!... بابا بابا!..." عمران نے ایک زوردار قہقہہ لگایا! دیر تک بیٹتا رہا پھر بولا "وہ آگئیں پیچھے بھی رکھتا ہوں! یہاں سے نکلنے ہی میں نے غصوں کر لیا تھا کہ میرا تعاقب ہو رہا ہے!... لہذا میں نے ایک دو فروش کی دوکان میں گھس کر ایک ایسی فرم کے بھر ڈائل کے جس کی لائسنس قریب قریب ایضاً منسوخ رہتی ہے! ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں وزیر اعظم تک سے گفتگو کی جاسکتی تھی!"

سنگ ہی اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا! آخر کار اس نے کہا "میں تم میں دوسرا سنگ ہی دیکھ رہا ہوں۔"

"مگر میرے باپ شادی شدہ آدمی ہیں" عمران نے باجی سے کچھ اس انداز میں کہا کہ
سنگ ہی بیساختہ نہیں پڑا۔

"تم.... واقعی عجیب ہو" سنگ ہی بولا "تم نے مجھے پولیس کسٹر کے ٹبر بتائے تھے۔"
"مصلحت معاملے کو ابھانے کے لئے اور نہ پھر کس کے ٹبر بتانا ویسے یہ کسی پاداشی ہول
کی سی سمجھی ہو جاتی.... سنٹی خنز.... کہ جو ٹبر پولیس کسٹر کے ہیں وہی مکار ٹبر کے بھی
ہیں کیا؟ تم سنٹی خنز بات؟"

"ہوں" سنگ ہی اسے پھر شے کی نظر سے دیکھنے لگا.... چند لمبے وہ ایک دوسرے کی
آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر سنگ ہی بولا "مکار ٹبر سے سارا لندن قحراتا ہے تم نے ان
اس کاراستہ کاٹنے کی جرأت کیسے کی تھی!..."

"سنو پٹا سنگ! مکار ٹبر چپ پیدا ہوا ہو گا تو اس کی حیثیت ایک حقیر گوشت کے
لو تھوڑے سے زیادہ نہ رہی ہوگی.... لیکن آج وہ مکار ٹبر ہے!.... ضروری نہیں کہ میں اس
گوشت کے لو تھوڑے سے خوفزدہ ہو جاؤں!.... اسے وہ تو کچھ بھی نہیں ہے اس جھیں چیخ
کرتا ہوں آج! سامنے دو دو ہاتھ ہو جائیں اور تم یہ بھی نہ سمجھنا کہ میں تمہاری ہسٹری سے
واقف نہیں ہوں!.... میں جانتا ہوں کہ تم انتہائی خطرناک آدمی ہو۔"

"مگر وہ دو دو ہاتھ؟" سنگ ہی مسکرا کر بولا۔

"ہر طرح تیار ہوں!"

"اچھا تو نکالو اور اب دور...."

"میں ریو اور نہیں رکھتا۔"

"مجھ سے لولا...." سنگ ہی نے جیب سے ریو اور نکال کر اس کی گود میں پھینک دیا اور
بولا "اسے ابھی طرح پرکھ لو اور پھر راولپنڈی میں آؤ۔"

عمران نے چرٹی کھول کر دیکھی اور کار تو سوں کی طرف سے مطمئن ہو جانے کے بعد نکلا
ہو گیا مگر کے دوسرے سر پر سنگ ہی موجود تھا۔

"فائر کرو!" سنگ نے کہا۔

"مگر تم خالی ہاتھ ہو!"

"پہلا فائر کرو.... جتنی جیڑی سے فائر کر سکتے ہو کرو!"

"ارے یہ اگر اس طرح مر گئے تو مجھے بڑا افسوس ہو گا" عمران نے سوار کر کہا "میرا
کلت برا نہیں ہے!...."

"چلو.... فائر کرو.... میں مذاق نہیں کر رہا...."

عمران نے اس کے جیروں پر ایک فائر جھونک دیا لیکن گولی وہ اس سے نگرانی سنگ ہی اس
سے ٹپا رہی تھی فٹ کے فاصلے پر کھڑا مسکرا رہا تھا۔

"یوں نہیں اپنے درپے گولیاں چلاؤ! مجھے سٹیل کے موقع مت دو!...." عمران نے بڑی
جیڑی سے سارے راولپنڈی فتح کر دئے سنگ ہی کے جیڑی پر گتے نہیں معلوم ہو رہے تھے اور

کسی ایسے بند کی طرح اچھل کود رہا تھا جس پر چند شہر بچوں نے پھراؤ کر دیا ہوا
کیا نہیں سمجھتے.... کیا خیال ہے! "سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا اس کے جسم پر کہیں کوئی ہلکی

سی خراش بھی نہیں آئی تھی! ساری گولیاں دیو لوں پر پڑی تھیں!.... عمران کا یہ عالم تھا جیسے
اسے کچھ ہو گیا ہوا۔

اس نے اپنے شکم پر ہاتھوں پر لہان پھیر کر کہا "میں زوردار کر فائر کر رہا تھا!"

"کچھ پر وہ نہیں اور سرے راولپنڈی چلاؤ!.... اس بار ضرور ہو کر فائر کرے" سنگ ہی نے جواب دیا
ساتھ ہی اس نے عمران کو کچھ کار توں اور دیئے!.... اس بار عمران نے بہت ہوشیاری

سے فائر کیا.... یہی نہیں بلکہ اس کے حرکات و سکنات کو بھی غور سے دیکھتا رہا.... لیکن
سنگ ہی اس بار بھی صاف بچ گیا....

"کیا اتناں!...." عمران ہانپتا ہوا بولا "ہاتھ کا پ جاتے ہیں! میں خود ہی چٹا چٹا کر فائر
کر رہا ہوں!"

"پھر کیا!...." سنگ ہی بولا۔

عمران نے مختلف بیاتوں سے سنگ ہی پر چھتیں راولپنڈی چلائے لیکن سنگ ہی کا بال بکا نہیں
ہوا۔ اور عمران.... شانہ و دیا کے ایک عجیب ترین آرٹ سے نہ صرف رو شاس ہوا تھا بلکہ

اس کے اسی طرح سمجھ بھی لیا تھا.... "چھتیں بار فائر کرنے کا مقصد یہی تھا کہ وہ پھاؤ کے
مختصر سے دھن لٹھیں کر سکے اس صلاحیت کے معاملے میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا!....

"باپ....." اس نے رعب اور سنگ ہی کو دیکھتے ہوئے بھائی کی اچھٹ لکے اپنا دایاں کول
کھینچا رہا پھر بولا "بچا تم یہ نہ سمجھنا کہ میں اس سے مرعوب ہو گیا ہوں ایسے کہ تپتے تھے
آتے ہیں..... اگر یقین نہ ہو تو مجھ پر غار کرو"

سنگ ہی فس پڑا..... مگر بچنے کا انداز مختصر آمیز تھا۔

"ہائیں!" عمران انھیں چہارہ کر بولا "کیا تم مجھے بالکل چھڑ ہی سمجھتے ہو؟"

"ہاں بالکل..... وقت نہ رہا کہ وہ تم سے بہت سی باتیں کرتی ہیں۔"

"نہیں پہلے غار؟"

سنگ ہی کافی دیر تک اسے محض مذاق سمجھتا رہا لیکن عمران نے دیکھ اس قسم کی کلنگٹھروں
کردی کہ اسے غصہ آگیا حالانکہ اس طرح مضحکہ خیز سنگ ہی کی روایات کی خلاف ورزی کر رہی
عمران ہی تھا جو اسے بعض اوقات کسی کثیر العیال کلرک کی طرح چڑھا دیتا تھا۔ ہر حال
سنگ ہی نے رعب اور لوڈ کیا..... لیکن غار کرنے سے پہلے ایک بار اسے باز رکھنے کی کوشش کی
مگر عمران پر بھی شانہ بھوت ہی سوار تھا.....

سنگ ہی نے غار کیا اور اپنا سامنے لے کر رہ گیا..... پہلے تو وہ کافی خرمندہ ہوا..... پھر
اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آنے لگے عمران دوسرے سرے پر کھڑا متکرا رہا
تھا..... سنگ ہی نے چپ چاپ رعب اور اپنی جیب میں ڈال لیا وہ کچھ محض سا بھی نظر آنے
کا تھا

"کیوں بچا؟ تم کچھ لو اس ہو گئے ہو؟" عمران نے نہایت لاپ سے کہا

"کچھ نہیں..... میں سمجھتا تھا کہ ساری دنیا میں یہ فن صرف میرے پاس ہے"

"اوسے لاو ل..... تم غلط سمجھتے تھے..... یہ فن تو میری خالہ کی بیٹی کی نوای کو بھی آتا

تھا میں نے برسوں ان کا حشر بھر کر یہ فن حاصل کیا تھا"

سنگ ہی کچھ نہ بولا وہ پتیلی پر ٹھوڑی نیچے عمران کو عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ تم نہ تم
عمران تو اندازہ نہیں کر لیا کہ سنگ ہی کے دل میں کیا ہے اور آنے والے لمحات عمران کے لئے
خوشگوار ہوں گے یا بدترین.....

"کیوں بچا؟ کیا بات ہے!....." عمران نے پوچھا

"نہیں نہیں..... سنگ ہی ایک عجیب سا فنانس ہے کہ بولا! "میرا دل چاہتا ہے کہ تم پر احمق کر
لوں اور اب میرا خیال ہے کہ تم وہ لبر کینسل کیلئے روانہ ہو جاؤ جو جھپٹیں ہاتھوں ہاتھ لے گی"

(۵)

انکسٹ لینڈ پارڈ کا سر افراساں کینٹن پاول کشتہ کے آفس میں داخل ہو کر سر ڈیکن نے اسے
معلومیت سے پار کیا تھا اور وہ ان کے دفتر میں کوئی آفیسروں کا کیا کام!..... سر ڈیکن نے اپنے
مر کو خلیفہ ہی جینٹل سے گرا سے بیٹھنے کا اشارہ کیا پاول بیٹھ تو گیا لیکن اس کے چہرے پر کچھ
اپنے آہٹے جن میں بے چینی اور احساس کمتری دونوں شامل تھے۔

"میں نے تمہیں اس لئے طلب کیا ہے کہ تم سے کب کھڑے کے متعلق کچھ پوچھوں!....."

سر ڈیکن نے کاندھات سے نظر ہٹائے بغیر کہا

"جناب عالی ایک کارڈ آفسر مل گیا ایک مشہور آدمی تھا..... اس کی ہنری دراصل اس

وقت سے شروع ہوتی ہے جب اس نے بیڑوں کے ایک وبائی مرض کا کامیاب علاج دریافت

کیا تھا..... لیکن اس سے پہلے کی ہنری تاریکی میں ہے! انتہائی کوششوں کے باوجود ابھی کچھ نہیں

معلوم ہو سکا!"

"وہی بہت زیادہ اہم ہے!" سر ڈیکن بولے!

"لیکن اس سے پہلے کی زندگی پر ابھی تک روشنی نہیں پڑ سکی! معلومات حاصل کرنے کے

برائے ذرا بے اختیار کے چاہئے ہیں!"

"ان آدمیوں کے متعلق کچھ بتاؤ جو تمہیں سے برآمد ہوئے ہیں!"

"وہ انہیں میں ایک دوسرے سے ہوا وقت ہیں! ہر ایک کا بیان مختلف ہے..... دو آدمیوں کا

کہنا ہے کہ وہ بلوچری کے ایک شراب خانے میں شراب پی رہے تھے لیکن انہیں نہیں معلوم

کہ کسی نے انہیں رہہ کر کے قہیوں میں بند کر دیا!..... تین بجلی رات اپنے گھروں میں

سوئے تھے انہیں بھی نہیں معلوم وہ رہہ حالت میں ان قہیوں میں کس طرح پہنچے! ایک کا بیان

ہے کہ وہ اپنے مکان کے زبوں پر چڑھ رہا تھا کہ کسی نے پشت سے اس کے سر پر ضرب لگائی پھر

اسے پتہ نہیں کہ کیا ہوا!..... صرف یہی ایک آدمی ہے جس کے سر پر چوٹ ہے لیجئے اچھے خاصے

جن کے ان کے حصول پر پہلی ہی خراشیں بھی نہیں پائی گئیں!"

"اور ان خلیوں پر حیرت تھا۔ مکارنس کی خدمت میں ایک غریب وطن کی طرف سے
"جی ہاں! اسی لئے خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ مکارنس ہی کے آدمی ہیں اور شاید یہ ان
سنگ نے کی ہے ورنہ کو کل ہی اس کا پہنچ بھی شائع ہوا تھا۔"

"پھر تم نے پی چنگ کے مکان پر چھاپہ ضرور مارا ہوگا۔"

"جی ہاں! مگر ناکامی ہوئی! عمارت خالی تھی! حتیٰ کہ وہاں فرنیچر بھی نہیں مل سکا۔
ایک کمرے کی دیواروں پر گولیوں کے پچیس نشانات ملے ہیں! بالکل ایسے معلوم ہوتا ہے جیسے
محبوبہ الحواس آدمی نے دیواروں پر غارتگی کی ہو۔"

"اگر وہ عمارت خالی ہی ہے تو یہ حرکت سو فیصدی سنگ ہی کی معلوم ہوتی ہے۔"

"جی ہاں! یہی خیال ہے۔"

"پھر ہمیں ہی انھوں نے لئے تیار ہو جانا چاہئے۔"

"اس میں کیا شبہ ہے! سنگ ہی جیسے آدمی کو تو لندن میں داخلے کی اجازت ہی نہ ملنی چاہئے تھی؟
سراپن نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا!... کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر انہوں نے
پوچھا: "ڈیڑر آف ونڈلر سے ملے تھے۔"

"جی ہاں! انہوں نے بڑی سختی سے کہا تھا کہ ایسے وقت میں جب کہ لڑکی دفتر سے ملے
کسی کو کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔"

"خیر!۔۔۔ اب تم اس سے کچھ نہ پوچھا۔"

"مگر جناب والا! یہ ڈیڑر کی لپڈتی ہے! کیا قانون انہیں مجبور نہیں کر سکتا؟"

"کر سکتا ہے!۔۔۔ مگر ایسے حالات میں ہم کیلی پیٹرسن کی حفاظت کی ذمہ داری نہیں لے
سکتے!۔۔۔ وہ خود جو کچھ بھی کر رہی ہے اپنی ذمہ داری پر۔۔۔ کیلی پیٹرسن پر خاک والا۔۔۔ جب
تک وہ ہم سے رجوع نہ کرے ہم پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی! لیکن مکارنس۔۔۔ اب
سلسلہ فحش ہی ہوتا چاہئے! لندن کی پولیس کی شہرت پر بٹ لگ رہا ہے۔"

"ہر امکانی صورت اختیار کی جا رہی ہے! پائل نے کہا۔۔۔ "آپ خود فرمائیے کہ ہم اسے کھد
علاش کریں۔۔۔ ویسے واقعی طور پر میرا خیال ہے کہ مکارنس پہلے طبع کا آدمی نہیں معلوم ہوتا۔"
"کیوں؟"

"وہ چہ آدمی جو رہنہ حالت میں بندھے گئے کسی حیثیت سے بھی پہلے طبع کے نہیں ہو
سکتے! ان کا منہ شرفا میں ہوتا ہے۔۔۔ پڑھے لکھے اور باعزت ہیں!۔۔۔"

"مجھے علم ہے۔"

"مگر رہے کہ پہلے طبع کا کوئی آدمی انہوں پر حکومت نہیں کر سکتا۔"

"مگر وہ تو اس واقعے کی نوعیت خود ہی نہیں سمجھ سکے!۔۔۔ سراپن نے کہا۔"

"کیک ہے!۔۔۔ پائل کچھ سوچتا ہوا ہوا!۔۔۔ مگر پھر ان کے اس طرح پائے جانے کا مقصد کیا
ہو سکتا ہے! امیر اقبال ہے کہ کل ہی مکارنس کے آدمی سنگ ہی پر چڑھ دوڑے ہوں گے!۔۔۔"

"اور سنگ ہی نے ان کے ساتھ یہ برتاؤ کیا!۔۔۔ سراپن مسکرائے پھر آگے جبکہ کہ آہستہ
سے پہلے!۔۔۔ یہ بہترین موقع ہے۔ پائل اپنی آنکھیں کھلی رکھو! سنگ ہی سے اس کا کراہہ حال
میں جاری لے ملید ہوگا!۔۔۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے!۔۔۔ پائل بھی جواب مسکرایا۔"

(۶)

ادنیئر کیسل کی شاندار لائبریری میں ڈیڑر چلی ہوئی کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف
تھی!۔۔۔ اور یہ بات قطعی یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ وہ کتاب کتوں کی پرورش اور دیکھ
بول ہی سے متعلق رہی ہوگی! اور نہ ڈیڑر کو کتابوں سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی!

ادنیئر ایک بٹر فیشٹری میں ایک لحاف رکھے ہوئے اندر آیا۔

"کیا ہے؟" ڈیڑر نے کتاب سے نظر ہٹائے بغیر پوچھا۔

"ایک تار ہے! بالی لیلی۔۔۔" بٹر نے ادب سے جواب دیا۔

ڈیڑر نے بٹر فیشٹری سے اٹھا لیا اور دو بے آواز قدموں سے چلا ہوا باہر نکل گیا! ڈیڑر نے
لحاف چاک کر کے تار کا فارم نکالا اور پڑھنے لگی!

"ڈیڑر آف ونڈلر کو پرنس آف ڈمپ کی طرف سے معلوم ہو کہ میں نے کافی غور و فکر
کے بعد لندن میں سی لینڈی ڈاک بیک کرنے کا طریقہ سوچ لیا ہے! امیر! وہ جی ہے کہ یہ طریقہ
سو فیصدی کامیاب ہوگا۔"

اس کے میں کل ادنیئر کیسل پہنچ رہا ہوں! ڈیڑر نے تار ختم کر کے ایک طویل سانس لی

اور بھت کی طرف دیکھتے گئے اس کی بیٹھائی پر گھرے نظر کی بنا پر سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔
پندرہ منٹ تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی ابھر یک بیک چوٹ پڑی۔

دوسرے ہی لمبے میں وہ میز کے ایک پائے سے لگے ہوئے ہل کو پار دبا رہی تھی۔
یہ سلسلہ اس وقت ختم ہوا جب اچانک نے کسی کے قدموں کی آہٹ سن لی!

ایک خوش پوش نوجوان لاہوری میں داخل ہوا۔۔۔ دروازے پر رک کر وہ احترازاں
جھکا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"کل ایک معزز مہمان آ رہا ہے۔۔۔ ایک مشرقی شہزادہ۔۔۔ اس کے لئے میں کمرہ
مشرقی طرز پر سجائے جا چکا۔"

"بہتر ہے۔۔۔ مہتر۔۔۔"

"اس کمرے میں بہترین قسم کے ایرانی قالین موجود ہیں۔۔۔ ڈھونڈ لے لاہوری کے
آخری سرے والے ہزرنگ کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ اور میز کی دراز کھول کر

ایک گنگنی کالی پیرا سے اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔

"قالینوں کا انتخاب تم خود کرو گے! مجھے تمہاری پسند پراحتہ ہے۔"

"شکر یہ مائی لیدی!" وہ پھر اٹھ کھڑا ہو کر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ "مگر میرا قصور
بتا دیجئے!۔۔۔ مجھ سے کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے کہ آپ مجھے اس کمرے میں بھیج رہی ہیں!"

ڈچر کا ہاتھ وہ بارہ میز کی دراز میں رینگ گیا! اچانک وہ ایک پتول سمیت پھر باہر آ گیا جس
کارٹ نوجوان کے سینے کی طرف تھا۔۔۔

"تم وہاں آرام سے رہو گے!۔۔۔ ڈھونڈ لے اسے گھورتے ہوئے آہستہ سے کہو "ورنہ
مجھے جانتے ہو!"

"انجی طرح مائی لیدی!" نوجوان کے لہجے میں بڑی گنگنی تھی۔

"چلو! ڈچر نے تمہارا لہجہ میں کہہ دیا۔"

نوجوان چپ چاپ ہزر دروازے کی طرف مڑ گیا! ڈچر پتول لئے اس کے پیچھے چلی رہی
تھی! نوجوان نے دروازہ میں گنگنی لگائی۔ قفل کھولا اور چپ چاپ اندر داخل ہو گیا۔۔۔

ڈچر نے دروازہ اپنی طرف کھینچ کر گنگنی کھمادی جو قفل ہی میں لگی ہوئی تھی۔۔۔

پھر وہ اپنے اطمینان سے میز کی طرف واپس آئی! پتول میز کی دراز میں ڈال دیا اور پہلے
اس کی طرح کتاب کے مطالعے میں مشغول ہو گئی۔

(۷)

انہیں ہال میں ابھی کچھ مہمان مقیم تھے۔۔۔ ان میں دو میلا دیکال بھی تھی۔ اسے اس بات
پر بڑی تشویش تھی کہ عمران اچانک کہاں غائب ہو گیا! دو دن سے اس کی تلاش نہیں دکھائی دی

تھی۔۔۔ اس نے دو ایک پارزینی سے بھی پوچھا لیکن اس نے لامعلیٰ غابر کی۔

"جینی! جیسے تشویش بھی نہیں!" دو میلا نے حسرت سے کہا۔

"مجھے کیوں ہوتی تشویش!۔۔۔ وہ انہی اسی طرح اطلاع دیے بغیر غائب ہو جاتا ہے! میرا
ذہن ہے کہ ڈیڑی بجی اس سے نہیں پوچھتے کہ وہ کہاں تھا!"

دو میلا خاموش ہو گئی۔

اسی دن تقریباً دو بجے عمران ڈیکان ہال میں داخل ہوا۔ سر ڈیکان سے سب سے پہلے ملے بیٹھ
ہوئے۔۔۔ شاید وہ اس کے منتظر ہی تھے۔

"تم کہاں سے آ رہے ہو!" سر ڈیکان نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"یہ نہ پوچھئے!۔۔۔ میں ان چھ برہنہ آدمیوں کا حال اخبار میں پڑھ کر بیہوش ہو گیا تھا
مگر انہیں پوچھو کچھ بھی گوری ہو اعداد جانے!"

"کیا مطلب۔۔۔"

"مہمان کھیل شروع ہو گیا ہے! میں نے بنگ پانگ کے بلے سے فٹ بال پر ہٹ لگائی
ہے۔۔۔ کیا کروں غلطی ہوئی گئی!"

"میدانگاہات کروڑوں میں تم پر آنسو گیس پھیرا دوں گا!"

"مگر سب جناب! بن مذاق ہی مذاق میں! مجھے کیا معلوم تھا کہ چھ آدمی برہنہ کر کے تھیلوں
میں غولیں ڈالے جائیں گے۔ ورنہ میں کیڑے باکون کر مذاق کر رہا ہوتا! بس اتنی سی تھی کہ میں

سے تنگ سی کو بیٹھنے کے لئے اس کی طرف سے ایک چٹخٹخ شائع کر دیا تھا!"

"مگر!۔۔۔ تو وہ تم نے شائع کر دیا تھا!" سر ڈیکان اچھل پڑے۔

"میں اس میں غلطی ہوئی گئی!" عمران نے مفہوم آواز میں کہا۔

"خدا کی چٹا" سر ڈیکن ایک طویل سانس نکال رہا تھا۔ "جانتے ہو اس کا انجام کیا ہو گا۔"

"خدا جانے اب تو جو کچھ بھی ہو تا تھا ہو چکا"

"سارا لندن جہنم بن جائے گا"

"اوہ باپ!... تب مجھے فوراً ہی سچا جانا چاہئے"

"ہوں!... مگر شاید اب مکارنس کی شامت ہی آگئی ہے!"

"کیوں!..."

"اسے دو قوتوں سے مقابلہ کرنا پڑے گا! پلیس اور سبک ہی سے! اور وہ یقیناً ان میں سے

ایک کا شکار ہو جائے گا!..."

"تو کیا... مجھے اپنا دفاع ہی یاد رکھنا چاہئے!" عمران چپک کر بولا!

"تم! سر ڈیکن سبکرائے! میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے جسم میں کس شیطان کی روح طول کر گئی ہے!"

"ارے باپ!... عمران نے خوفزدہ آواز میں کہا "میں شیطان سے بہت ڈرتا ہوں!"

"کیوں بند کر دیا اب کیا پروگرام ہے!"

"وہ... میں فی الحال وڈ لیمبر کیسل چاہتا ہوں!"

"کیوں!..."

"اچر کے کتوں کی فیسوں پر بار کروں گا۔! مجھے انگلینڈ ہی میں ایک لینڈی ڈاک بیکر کرنا ہے خود کچھ ہو۔"

"کیا تمہیں یقین ہے کہ تم وہاں رو کر... کیلی پیٹرین کا پتہ لگا سکو گے!"

"ہو سکتا ہے! لگا ہی لوں!"

"لیکن!... اچر نے اسے پچھلے سال سے نہیں دیکھا۔ یہ بات میں نے ابھی کچھ دیر قبل

اس سے فون پر معلوم کی ہے!"

"یہ آپ نے کیا کیا!" عمران نے مایوسانہ لہجے میں کہا

"کیوں!"

"اب میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کامیابی ہوگی بھی یا نہیں!۔۔۔ اب وہ یقیناً میری طرف

سے بدگمان ہو جائے گی!"

"مجھے تمہارے پروگرام کا علم نہیں تھا!... سر ڈیکن بولے!

عمران کسی سوچ میں پڑ گیا پھر تھوڑی دیر بعد بولا "پروہ نہیں اویکھا جائے گا! بہر حال میں جا رہا ہوں!..."

وہ اپنے کمرے میں آیا اور ضروری چیزیں نکال کر لے لگا!... اسے آج ہی شام کی گاڑی سے قصبہ وڈ لیمبر پہنچنا تھا!

عمران سڑکی تیاریاں کر رہا تھا کہ رو میلا آگئی!

"کیوں آپ کہاں تھے!"

"بہنو! میں... اب وڈ لیمبر کیسل جا رہا ہوں!... وہاں سے قصبہ جنوبی کے لئے گاڑی کا لارا اور قصبہ جنوبی سے سیدھا مریج!"

"آپ دوسروں کو اتنی کیوں سمجھتے ہیں!..."

"آپ اتنی چڑچڑائی کیوں ہیں! میں کہا ہوں! امرغیاں پالنے! امرغیاں پالنے سے آدمی خوش اخلاق اور متحمل حرا بن جاتا ہے!" رو میلا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران کا خصوصی ملازم اندر

داخل ہوا یہ آئر لینڈ کا باشندہ تھا! عمر ساٹھ سال کے قریب اور شاید محاورہ بھی سمجھتا تھا!...

اس کا سر افسس کے چھٹکے کی طرح شفاف اور چمکتا تھا! آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی اور دھندلی تھیں! وہ عمران کی طرف ایک اتفاقاً بڑھا کر پتھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا!

عمران نے اتفاقاً لے کر بڑے سارے اس کی جگہ کو پڑی پر ہاتھ پھیرا لیکن وہ پہلے ہی کی طرح بے حس و حرکت کھڑا رہا!...

عمران نے اتفاقاً چاک کیا! یہ ڈیڑ آف وڈ لیمبر کا تار تھا! اس نے یاد آوری پر عمران کا شکر ادا کرتے ہوئے اطلاع دی تھی کہ آج وہ خود ہی وڈ لیمبر سے لندن کے لئے روانہ ہو جائے

گا! کیونکہ یہاں اسے ایک ضروری کام انجام دینا ہے... دفعتاً بوڑھے ملازم نے چمک کر پوچھا "کیا ابھی حضور نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا تھا!"

"نہیں! مکینک کر رہا تھا تمہارے سر پر!... ویسے ارادہ ہے کہ اس پر ایک ٹینس کورٹ بھی بنائیں!... اور جب تم مر جاؤ گے تو تمہارا سر کاٹ کر!..."

عمران دیر سے لگے ہوئے گدھوں کے سروں کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا
"آپ ہرگز ایسا نہیں کر سکتے" نوکر روہینے کے سے انداز میں چنچا۔ "آپ ایک کریم
کی لاش کی بے حتمی نہیں کر سکتے"

پھر وہ اپنے سینے پر ہاتھوں سے صلیب کا نشان بناتا ہوا کمرے سے چلا آیا۔
"آج ہم لوگ شام کی چائے جلیز میں بیٹھ گئے" روہینا نے کہا
"میں جلیز کو ڈانٹا تھا لگا کر اڑا ہوا تھا" عمران بڑی سنجیدگی سے بولا
"کیوں"

"جب یہ چھت ہی نہ رہی جائیگی تو پھر کیوں نہ میں سارے لندن ہی کو جلا کر دوں"

"میں نہیں! سمجھی!... یہ چھت کیوں نہ رہ جائے گی"

"آج صبح عبادت کے دوران میں مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ ٹھیک تین بج کر چندہ منٹ
زلزلہ آئے گا اور یہ چھت گر جائے گی"

"روہینا! سننے لگی! لیکن عمران کی سنجیدگی میں ذرا برابر بھی فرق نہ آیا وہ بار بار اپنی کافی کا
گولی کی طرف دیکھ رہا تھا

"صرف تین منٹ اور رہ گئے ہیں" وہ تھوڑی دیر بعد بڑبڑایا لیکن روہینا اسے اس کی
نکواس سمجھ کر چھتری اور چرائی رہی!... دفعتاً ایک اسٹول بالٹی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا اور
عمران کے حلق سے ایک ٹھکی ٹھکی سی چیخ نکلی "زلزلہ" ساتھ ہی روہینا بھی چیخی اور خوف
انداز میں چلا گئیں مارتی ہوئی کمرے سے نکل گئی!

عمران نے چھت گر دروازہ بند کر دیا اور اس کے ہوتلوں پر شرارت آمیز منکر ہوا
حسی... اگر وہ اسٹول سیدھا کر کے اس پر دوبارہ بالٹی رکھ دینے کے بعد وہ ایک آرام کر سکتا
گر کیا!... وہ دراصل سوچنے کے لئے تھکائی جا رہا تھا لیکن روہینا اسے ملتی ہوئی نہیں دیکھ سکتی تھی
حسی! لہذا اسے زلزلہ لانا پڑا وہ اس سے گفتگو کرتے وقت آہستہ آہستہ کھٹکنا ہوا اسٹول
طرف جا رہا تھا پھر اس نے اس صفائی سے اسٹول کے پائے میں ٹانگ ماری کہ روہینا کو اس کا
نہ ہو سکا اور عمران کے چہرے پر وہ بھی چیخی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی۔

عمران اس وقت صحیح معنوں میں الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا!... اس کا خیال تھا کہ ہر

نے آواز کو فون کر کے کھیل بگاڑ دیا۔... ورنہ اگر اسے لندن میں ہزار کام ہوتے تب بھی وہ
بڑا کیر کیل میں رک کر اس کا انتقاد کرتی...

دوسری طرف اس نے سبک ہی جیسے خطرناک آدمی کو شیشے میں اتار لیا تھا مگر اب سوچ
رہا تھا کہ اگر اسے اس کی اصلیت معلوم ہو گئی تو کیا کام بگڑ جائے گا!... ڈیز تک پہنچ جانے
کے بعد تو سبک ہی کے احمق کی جڑیں اور زیادہ مضبوط ہو جائیں اور شاید اس صورت میں وہ اس
پر غور کرنے کی ضرورت ہی نہ سمجھتا کہ عمران کون ہے اور کس مقصد کے تحت اس سے آکر کیا
ہے... مگر ایسے حالات میں جب کہ خود ہی اس سے دور بھاگنے کی کوشش کرے گی سبک ہی
کا بدگمان ہو جانا لازمی امر ہو گا!

عمران کافی دیر تک سوچتا رہا لیکن ایسی کوئی تدبیر اسے نہ سوجھ سکی جس سے سبک ہی بھی
مطمئن ہو جاتا اور ڈیز کی غلط فہمیاں بھی رفع ہو جاتیں!

بہر حال کچھ دیر بعد وہ اٹھا شام کا لباس پہنا اور کمرہ منتقل کر کے نکل کھڑا ہوا۔
ایک گھنٹہ بعد وہ سوہو کی ایک گندی سی گلی میں داخل ہو رہا تھا! گلی میں ایک جگہ رک کر
اس نے ایک ایسے دروازے پر دستک دی جس کا پالش لڑ گیا تھا۔... اور جگہ جگہ دیکھوں کی جہا
کار کے نشانات نظر آ رہے تھے!

تقریباً دس منٹ بعد گلی کی چڑچڑاہٹ کے ساتھ دروازہ کھلا اور عمران ایک بوڑھی عورت
کی رہنمائی میں ایک متعفن گلیدار اٹنے کرنے لگا۔ عورت نے اس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ
کون ہے اور کیا جانتا ہے!...

وہ اسے ایک کشادہ کمرے میں لائی۔... اور عمران اس کمرے کے ٹھانڈے ہاتھ دیکھ کر دنگ رہ
گیا۔... اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ آج بدبو دار راستے سے یہاں تک پہنچا ہے! یہاں اعلیٰ قسم
کا فرنیچر تھا دروازوں پر قیمتی اور دیز پر دس تھے ان میں سے کئی ایسے بھی تھے جن پر مشرقی
طرز کا کارچوبی کام بنا ہوا تھا ایک طرف بخور دان سے خوشبودار دھوئیں کی لکیریں نکل کر علا
شما لہریں بنے ہوئی تھیں۔ بہر حال کمرے کا ماحول عجیب پارٹیشن قسم کا تھا۔... بوڑھی عورت
عمران کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے دوسرے دروازے سے نکل گئی!... عمران ایک سوہنے پر بیٹھ کر
سبک ہی کا انتقاد کرنے لگا۔... اس نے اسے نہیں کا پتہ بتایا تھا!

آئے۔۔۔۔۔ سنگ ہی نے جتنی زبان میں ان سے کچھ کہا اور وہ بے حاشا عمران پر بھجوت چڑھے۔
 عمران پہلے ہی سے تیار بیٹھا تھا وہ اتنی صفائی سے ان کے درمیان سے نکلا کہ ان کے سر ایک
 دوسرے سے ٹکرا کر وہ گئے اور غصیلی آواز میں بولتے ہوئے وہ پارہ حملہ کر بیٹھے عمران بھٹکی
 دے کر نہ صرف ان کی گرفت میں آنے سے بچ گیا بلکہ ایک کی پشت پر لات بھی رسید کر دی
 وہ قانون پر قمار نہ رکھ سکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سنگ ہی پر جا کر لڑائی دیر میں عمران نے دوسرے
 جینی کی اچھی خاصی مرمت کر دی! سنگ ہی اپنے لوہے پر کرتے ہوئے جینی کو ٹھوکر مار کر شتانہ
 سخت ست کہنے لگا تھا۔

یہ سب کچھ ہوتا رہا لیکن سنگ ہی نے ان دونوں کی مدد نہیں کی! آخر ایک جینی نے جھرا
 ڈال لیا!

"چنگ سنگ!۔۔۔۔۔" عمران فیس کر بولا "اگر یہ جھرا ان دونوں میں سے کسی کے سینے میں اتر
 گیا تو تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی!"

"پر وہ نہ کروا" سنگ ہی نے مسکرا کر کہا۔ "میرے لئے یہ منہ بڑا دلچسپ ہے!"
 "تم بھی آ جاؤ گا"۔۔۔۔۔ عمران نے اسے لٹکارا

"نہیں بھئیے! میں یہاں بہت آرام سے ہوں۔ میری تفریح میں خلل نہ ڈالو!"
 دوسرے جینی نے بھی جھرا ڈال لیا اور وہ دونوں ایک ساتھ عمران پر حملہ آور ہوئے لیکن
 ان کے چھبرے میز پر پڑے۔ کیونکہ عمران اسی میز کے نیچے جا بٹھا تھا پھر دیکھتے ہی دیکھتے میز
 الٹ گئی اور وہ دونوں نیچے ہو گئے! اس پھر کیا تھا عمران نے وہ کرتب دکھائے کہ سنگ ہی ٹوٹے
 پھوٹے آدمیوں کی مرمت کے لئے ایک کارخانے کے امکانات پر غور کرنے لگا۔
 دونوں جینیوں کے چہرے لہو لہاں ہو گئے تھے!

"اب ختم!" دیکھ سنگ ہی ہاتھ اٹھا کر بولا "اب میری بول چال میں وہ جتنی کا ایک قطرہ بھی باقی
 نہیں رہا۔۔۔۔۔ اس لئے یہ تفریح ختم۔۔۔۔۔"

پھر جینیوں سے جتنی زبان میں کہا "بھاگ جاؤ! لندن کی آب و ہوا نے تمہیں مست اور
 کاٹ بٹا دیا ہے!"

وہ جہاں تھے وہیں رک گئے!۔۔۔۔۔ سنگ ہی نے ہاتھ ہٹا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا! اور وہ

تھوڑی دیر بعد سنگ ہی کمرے میں داخل ہوا مگر عجیب ہیبت میں۔۔۔۔۔ بال بٹھائی نہ بکھرے
 ہوئے تھے اور آنکھیں کھڑے شراب نوشی کی بناء پر سوئی ہوئی سی معلوم ہو رہی تھیں۔ گالوں پر
 لپ انگ کے دھبے تھے! جنہیں صاف کرنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی گئی تھی! اس کے
 ہاتھ میں دانی کی دہنکی کی آدمی بول چال تھی جسے وہ شائد سو ڈالائے بغیر چٹا رہا تھا۔۔۔۔۔ عمران کو
 دیکھ کر مسکرایا۔

"کیوں بھئیے!۔۔۔۔۔ تم اب بھی لندن ہی میں مقیم ہو!"
 "مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ لندن آ رہی ہیں!۔۔۔۔۔ حالانکہ اپنے بلوچ بری والے مکان میں قیام
 کرے گی۔!"

"شب تو دور بھی اچھا ہے!۔۔۔۔۔ تم یہیں اس سے ملو!"
 "یہاں مٹا ٹھیک نہیں ہے چچا!۔۔۔۔۔ بلوچ بری والے مکان کے قریب دھواں میں میرے چتر
 شتا رہتے ہیں سارا معاملہ چرچا ہو جائے گا!۔۔۔۔۔"

"تم یہاں بازی کر رہے ہو!۔۔۔۔۔" سنگ ہی جھجھکا کر بولا!
 "لوے!۔۔۔۔۔" عمران نے بھی اسی لہجہ میں جواب دیا! "میں تمہارے باپ کا نوکر ہوں!
 چونکہ میری تفریح ہی یہی ہے اس لئے میں نے یہ کام انجام دینا منظور کر لیا تھا۔ اگر دھواں
 دھڑلے پر آوے گا تو میں بھی تم سے کمزور نہیں ہوں!"

سنگ ہی فیس چڑا۔۔۔۔۔ پھر شہید گی سے بولا۔
 "نہ جانے کیوں تم پر ہاتھ اٹھانے کو دل نہیں چاہتا!۔۔۔۔۔"

"تم مجھ سے ڈرتے ہو چچا سنگ!۔۔۔۔۔ اپنی کمزوری کو غلوں میں چھپانے کی کوشش نہ کرو۔"
 "چلو یہی کہی!۔۔۔۔۔ میں تم سے ڈرتا ہوں!۔۔۔۔۔ پھر؟۔۔۔۔۔"

"پھر کچھ نہیں! میں کب کہا ہوں کہ نہ ڈرو!۔۔۔۔۔ مگر یہ تمہارے گالوں پر!۔۔۔۔۔"

سنگ ہی نے وہاں سے اپنے کمال صاف کرتے ہوئے کہا "کام کی بات کرو لا کے۔۔۔۔۔"
 ورنہ سنگ ہی کی سزا انہیں خود کشی پر مجبور کر دے گی!"

"جو سزا خود کشی پر مجبور کر دے" منطقی اعتبار سے اسے سزا کہا ہی نہیں جاسکتا!"
 اچانک سنگ ہی نے تین بار پانی بجائی! دوسرے ہی لمحے میں دو قوی وکیل جینی اندر کھس

چپ چاپ کمرے سے چلے گئے۔ سنگ ہی عمران کے قریب آکر اس کی بیٹھ ٹھوکنے لگا اور
"شناش اتم واقعی ایک ننھے ننھے سنگ ہی ہوا میں تمہیں بہت کچھ سکھائوں گا سارے قانون میں
طاق کروں گا مگر پہلے ہی سے ہو!... تم مجھے پہلے آدمی ملے ہو جس پر میری محنت ضائع
نہیں ہوگی!"

"بیکار بائیں فتم!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا "اب کام کی بات کرو!"

"وہ تو میں بہت دیر سے کرنا چاہتا ہوں" سنگ ہی نے جواب دیا

"کیا تم نے کبھی کسی تک کار کا کام بھی سنا ہے!"

"تک کار!— کیوں؟"

"اگر اس شخص کے سلسلے میں تحقیق کی جائے تو ممکن ہے ہماری رسائی کیلی پیٹرن سن تک
بھی ہو جائے!"

"کیلی پیٹرن کو تو فکیر رکھا سنگ ہی نے کہا اس سے مجھے ذرا برابر بھی دلچسپی نہیں ہے۔"

"ہے بڑے دل گردے کی عورت.... یہ ماننا ہی پڑے گا!"

"اگر مجھے کبھی اسکے وجود پر یقین آسکا تو ضرور مان لوں گا" سنگ ہی نے براہ راست دیکھ کر کہا

"اگر وجود پر یقین نہیں ہے تو پھر مجھے ڈر آک وٹ لکیر کے یہاں کیوں بھیجنا چاہتے ہو!"

"اوتھ تمہیں یہ بھی معلوم ہے" سنگ ہی نے حیرت سے کہا

"میں کیا نہیں جانتا! چچا! میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مگھارنس اس سے پریم کرنے لگا ہے اور

اس سے شادی کے بغیر نہیں مانے گا!"

"تم نے شاید ان کو کھار کھی ہے!...." سنگ ہی بولا

"میں جیتی نہیں ہوں!" عمران نے جواب دیا

سنگ ہی کسی سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا "تک کار کے متعلق تم کیا کہہ رہے تھے!"

"میرا خیال ہے کہ وہ ابھی زندہ ہے!"

"گوں! کیا تک رہے ہو! صاف صاف کہو!"

"تک کار! آسٹرلیا کا ایک باشندہ ہے۔ جس نے بھیڑوں کے ایک واپائی مرض کا کامیاب

طریق دریافت کیا تھا!.... آسٹرلیا میں وہ مر گیا تھا! مگر لندن میں شاید زندہ ہے!"

"تک کار!" سنگ آہستہ سے بڑبڑایا "ظہر دمجھے سوچتے دو!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "میں نے یہ نام سنا ہے!" آسٹرلیا میں کہاں تھا!"

"سنائی!"

"لوہو.... اچھا!.... میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں گا میرے ایک انگریز

دوست کی زندگی کا بیشتر حصہ آسٹرلیا ہی میں گذرا ہے اور سنائی میں اس کا قیام تھا!"

"کیا!— وہ نہیں لندن میں رہتا ہے!"

"ہاں۔۔۔ سر و گھیلڈ!.... موجودہ و گھیلڈ کا چچا! بڑا شاندار آدمی ہے۔ کیا تم نے اسے کبھی

دیکھا ہے!"

"نہیں! لیکن لارڈ و گھیلڈ سے میری جان پچھان ہے اور وہ مجھے ایک بشرقی شہر اے کی

حیثیت سے جانتا ہے!"

"لوہو! تو تم لمبا فرلا کر رہے ہو!" سنگ ہی مسکرایا

"اس کے بغیر میرا کام ہی نہیں چلا! اخراجات بہت وسیع ہیں! اتم نے روزانہ سو پانچ سو روپے

کا دہہ کیا تھا! مگر ابھی تک ایک ہی قسط ملی ہے!"

"اب مجھے نکلنے کا ارادہ ہے! کیوں؟ خیر اس قسے کو ختم کرو۔ کیا واقعی لارڈ و گھیلڈ تمہیں

پکارتا ہے!"

"اچھی طرح!" عمران سر ہلا کر بولا

"تب پھر تمہارا ڈر کے یہاں ملازمت کرنا درست نہیں ہوگا!"

"کیا تو میں کہہ رہا تھا۔" عمران بولا "دیسے اگر میں کو شش کروں تو ڈر کا مہمان ضرور بن

سکتا ہوں!"

"وہ کس طرح!...."

"اسی طرح جیسے لارڈ و گھیلڈ سے شناسائی پیدا کی تھی! اوہیے ڈر کو کتوں کا خط ہے.... میں

اس سے درخواست کروں گا کہ اس کے کتے دیکھنا چاہتا ہوں!.... پھر اسے اپنے جال میں پھانس

لیتا میرا کام ہوگا!"

"مجھے تم سے کبھی توقع ہے!"

"اچھا تو پھر نکالو۔ تم میں اس سے شہزادوں کی طرح ملنا چاہتا ہوں!"
 "تم تمہاں رہتے کی اگر تم یہ نہ سمجھتا کہ سنگ ہی کو یہ قوف بتا رہے ہوں"

"ارے... قوف... میری جان... ارے... ہپ... چچا جان! یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں!... مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ آپ کو یہ قوف بتا سکوں..."
 "چلیا ہی کی باتیں شرم..."

عمران نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے!
 سنگ ہی نے اسے کئی برس سے بڑے ٹوٹ نکال کر دیئے!... اور عمران نے اس طرح لاپرواہی سے انھیں جیب میں ڈال لیا جیسے دور قلم سنگ ہی کے ذمے واجب الادا ہی ہوا۔

(۸)

عمران نے ان دونوں عارضی طور پر اپنی رہائش کا انتظام مسز منگلر کے ساتھ کر لیا تھا۔ یہ ہارلے اسٹریٹ میں ایک بڑی عمارت کی مالک تھی، جو اسے وارمنٹ ملی تھی... اس میں ایک بورڈنگ قائم کر لیا تھا اور غیر ملکی طلباء اپنی خوش اخلاقی اور حسن انتظام کیلئے خاصی مشہور تھی۔
 عمران جانتا تھا کہ سنگ ہی ابھی اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوا ہے اس لئے اس نے یہی مناسب سمجھا کہ اب ڈیکن ہل سے دور ہی دور رہے۔ سنگ ہی کی قیام گاہ سے نکلنے ہی اس نے محسوس کر لیا کہ آج صبح اس کا قاقب کیا جا رہا ہے۔ لہذا وہ نہایت اطمینان سے ہارلے اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ سنگ ہی کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ ہارلے اسٹریٹ میں رہتا ہے!... اور منگلر من کے بورڈنگ کے متعلق ہارلے اسٹریٹ میں سبھی جانتے تھے کہ وہاں زیادہ تر غیر ملکی طلباء رہتے ہیں!

عمران بھی سنگ ہی کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔ اس نے دو تین ہی ماہ قاقوں میں اسے سمجھنے کی کوشش کی تھی اور کسی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سنگ ہی جیسے لوگوں کا داخلہ لٹے میں دیر نہیں لگتی۔ اور ان کے متعلق یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ جو کچھ ان کی زبان پر ہے وہی دل میں بھی ہوگا!

بہر حال وہ سنگ ہی کی قیام گاہ سے چل کر سیدھا منگلر من کے بورڈنگ میں آیا اور شام تک اپنے کمرے میں بیٹھا رہا... اسے یقین تھا کہ سنگ ہی کے کسی آدمی نے ہارلے اسٹریٹ تک اس کا قاقب کیا ہے!...

پانچ بجے کے بعد اس نے ویز ڈیوٹ لیمبر کی بلو حیرانی والی قیام گاہ پر فون کیا!... دوسری طرف سے جواب بھی ملا! لیکن ڈیوٹ گھر پر موجود نہیں تھی۔ اس کے لندن کے کار پر وال نے عمران کو بتایا کہ وہ اسے سات بجے آکسفورڈ اسٹریٹ کے روائل کلب میں مل سکے گی!...

روائل کلب حقیقتاً روائل کلب تھا وہاں خطاب یافتہ یا شاہی خاندانوں کے افراد کے علاوہ اور کسی کا داخلہ ممکن نہیں تھا... عمران ٹھیک ساڑھے چھ بجے وہاں پہنچ گیا... لیکن سوال ڈیوٹ کا تھا!... اس کے لئے اسے سب سے پہلے ریسپشن روم میں جانا پڑا... وہاں اس نے اپنا پرس آف ڈھپ والا کارڈ دکھاتے ہوئے سیکرٹری کو بتایا کہ وہ وہاں ویز آف ڈیوٹ لیمبر سے ملے گا! دیکھئے عمران اس وقت بڑا شاندار لگ رہا تھا اس کے چہرے پر پلکا جانے والا دائمی احسن بین غائب ہو چکا تھا اور وہ چمک چمک شہزادوں کے سے انداز میں گنگو کر رہا تھا۔

"کیا پڑ آپ سے واقف ہیں جناب والا..." سیکرٹری نے پوچھا!

"اچھی طرح!" عمران نے پرہیزگارہ انداز میں جواب دیا۔

"مگر وہ ابھی تعریف نہیں رکھیں! تاہم قاضی وہ آپ سے ملنے پر رضامند نہ ہوں ہم مجبور ہوں گے!"

"کیا کہو اس ہے!..." عمران نے کسی چیز سے رئیس کی طرح کہا! "میں کلب کا ممبر بننا چاہتا ہوں!"

"اس کے لئے بھی دوسرے ممبروں کی سفارش ضروری ہے!"

"سفارش پر پرس آف ڈھپ لعنت بھیجتا ہے!... کیجئے مائی ڈیر سیکرٹری!"

"قانون... قانون ہے جناب!..."

"اچھی بات ہے تم بہت جلد روائل کلب کا انجیم وکچ لو گے!"

"میں نہیں سمجھا! جناب!"

"میں اپنی راست میں ایک روائل کلب قائم کروں گا اور اس کی عمارت میں شہر ہل کے بٹے کئے گدھے باندھے چلا کر رہوں گے!"

"کیا آپ تنبیہ کی گئی ہے کہ رہے ہیں!" سیکرٹری نے پوچھا!

"ہاں میں تنبیہ کی گئی ہے کہ رہا ہوں! تم دیکھ لیجنا!... اور یہی نہیں بلکہ اس کے بورڈ پر یہ

بھی لکھوادوں گا کہ یہ لندن کے روائس کلب کی ایک شاخ ہے۔"

"آپ ہرگز ایسا نہیں کر سکیں گے جناب۔"

"کیوں اسے وہ انگلیز نہیں بلکہ ڈھمپ ہے امیری اپنی ملکیت اس ڈھمپ کا شہزادہ ہوں۔"
ابھی یہ بحث و تکرار جاری تھی کہ ڈیز آف وڈ لکیر دو آدمیوں کے ساتھ ریسپشن روم
میں داخل ہوئی۔ عمران کو دیکھ کر وہ جھکی لی۔ بھر بڑی گرجوٹی سے آگے بڑھ کر بولی
"ہیلو ڈھمپ۔۔۔۔"

"نہیں یو رہائی نس! عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔"

کلوک روم میں جانے کے لئے ریسپشن روم سے گذرنا ضروری ہوتا تھا۔۔۔۔ ورنہ شاید
ڈیز سے اس طرح ملاقات نہ ہو سکتی۔

کلوک روم میں اپنے رین کوٹ اتار کر وہ ہال میں آئے اور ڈیز نے عمران کا تعارف اپنے
ساتھیوں سے کر لیا۔ ان میں سے ایک سر وگلیف تھا۔ لارڈ وگلیف کا بچا اور دوسرا شریف آف
لوتھم! عمران کو یاد آگیا کہ رنگ ہی نے اپنے کسی دوست کا تذکرہ کیا تھا اور اس کا نام بھی وگلیف
ہی تھا۔۔۔۔ بھر یہ بھی یاد آگیا کہ لارڈ وگلیف کا حوالہ بھی دیا گیا تھا۔۔۔۔ تو بھر یہ وہی سر وگلیف
تھا! عمران کے چہرے پر اب بھر وہی پہلے کی سی حماقت طاری ہو گئی تھی! اور وہ کچھ اس طرح
خاموش تھا جیسے بولنے کی ہمت نہ پڑ رہی ہو!

وہ جب بھی بولتا انمولہ سے صاف ظاہر ہو جاتا کہ اسے اپنے اصل ہونے کا احساس بہت
شدت سے ہے اور وہ بولنے وقت سوچتا بھی ہے کہ کہیں کوئی یو قوی کی بات زبان سے نہ نکل
جائے۔ ٹھیک ٹھیک دو کلب سے اٹھ گئے امرو گلیف اور شریف کو شاکہ اور کہیں جاتا تھا۔

"تم میرے گھر تک چلو" ڈیز نے عمران سے کہا۔

"ضرور۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔" عمران ٹھٹھکی سانس لے کر بولا! میں اپنی انکیم کے مصطفیٰ آپ
کو بتانے کے لئے یہ جین ہوں۔"

"لیڈی ڈاگ والی انکیم؟"

"جی ہاں ادنیٰ! عمران نے جواب دیا۔

"اچھا تو وہیں گھر پر ٹھٹھکو ہوگی! مگر تم نے میرے لئے ڈھمپ خاندان کی کاک نیل سزا۔

تیار کرو گے۔"

"سہرا چھڑا مگر ابھی اس کا رات تانے کا وقت نہیں آیا! پورا نماشی کے دن بتاؤں گا!"

"یہ پورا نماشی کیا بلا ہے!"

"جس دن چاند پورا ہو جائے!"

"یہ کیا کلو اس ہے!"

"آہا آپ نہیں سمجھتیں!۔۔۔۔ یہ دوسرا معاملہ ہے اس کا تعلق روحانیت سے ہے!۔۔۔۔"

آپ جانتی ہیں کہ ہم مشرقی لوگ روحانیت کے معاملے میں کیسے ہوتے ہیں!"

"مگر اس کا روحانیت سے کیا تعلق!"

"ڈھمپ خاندان کا عقیدہ ہے کہ پورا نماشی کے علاوہ کسی اور دن یہ رات ظاہر کرنے والا کانا
ہو جاتا ہے!"

"کسی بھی ایسا واقعہ ہو چکا ہے!"

"اور۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔ میرے دادا اپنی ایک آنکھ کھو بیٹھے تھے۔۔۔۔!"

"خیر نہ بتاؤ لیکن وہ کاک نیل بڑی ٹھیک تھی!۔۔۔۔"

"میں آپ کے لئے رات دن کاک نیل بنا سکتا ہوں! آپ فکر نہ کیجئے اپنے نہیں کیوں آپ
سے اتنی محبت ہو گئی ہے!"

"میں اس وقت ٹھٹھے میں نہیں ہوں ڈھمپ چائنا داروں کی اقم نے اس رات مجھے بہت
شرمندہ کیا تھا!"

"کس رات!"

"رٹنی کی ساگرہ کے موقع پر!"

"اس رات!" عمران نے حیرت سے کہا! "اس رات میں نے آپ کو کب شرمندہ کیا تھا!"

"میں ٹھٹھے میں تھی اور تمہاری باتوں میں آکر رقص کے لئے تیار ہو گئی تھی!"

"وہ کار میں آئیے! بیٹھے وقت سلسلہ ٹھٹھکو منقطع ہو گیا۔۔۔۔ عمران نے فی الحال

خاموشی ہی ہو جانا بہتر سمجھا! وہ اس بات کی باتیں دہراہ نکلیں بھیجے! جاتا تھا۔

بھر تھوڑی سی دو چلی گئی کہ ایک بیک بارش آگئی!۔۔۔۔ پہلے ہی سے بھر تھی! اس لئے

بارش میں بھی خاصا زور موجود تھا دیکھتے ہی دیکھتے بھری پری سڑک ویران ہو گئی!
اجانک کار بھی رک گئی اور عمران نے ڈرائیور سے احتیاط کیا، جواب ملا "شامک پیڑی ٹل
ہو گئی ہے!"

"ہمپ!" عمران نے ایک لمبی سانس لی اور اطمینان سے پشت گاہ سے نگہ کیا
ڈپر ہوٹلوں ہی ہونٹوں میں نہ جانے کیا بڑبڑا رہی تھی اور انیورا پتارین کوٹ منہاں ہوا
نیچے اتر گیا! لیکن دشاری یہ تھی کہ وہ اس بارش میں بوٹ نہیں اٹھا سکتا تھا۔
وہ ڈپر کے علم پر چند ایسے آدمیوں کی تلاش میں چلا گیا جو کار کو دھکا دے کر سڑک کے
کنارے لگا سکیں!

لیکن وہ جلد ہی ناکام واپس آ گیا سڑک سلساں ہو جانے کی وجہ سے ایک بھی ایسا آدمی
نہیں مل سکا تھا جو کار کو دھکیل کر سڑک کے کنارے پر لگا دیتا!

"اسے ڈرائیور!" عمران نے کہا "تم اسٹرنگ سنبھالو میں دھکا دیتا ہوں!"

"ارے تم!..." ڈپر نے حیرت سے کہا۔

"ہاں امیں!"

"نہیں! یہ بدلتا مظلوم ہو گا! ہمپ! تم ایک معزز آدمی ہو!"

"اوہ! عمران بوٹ سکوز کر لیا!" اس بارش میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے معزز
ہونے پر شہ کرے گا!"

عمران کار سے نیچے اتر گیا! سڑک تاریک نہیں تھی! لیکن بارش کی وجہ سے ہاتھ کو ہاتھ
نہیں بھائی دیتا تھا! عمران کار کی پشت پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے دھکیلنے لگا اسے نکالی نہیں ہوئی
کار آگے کی طرف ٹھک رہی تھی! ایسے میں ڈرائیور نے اسے اشارت کرنے کی بھی کوشش کی
لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی!

لیانک ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے ستارے تاج گئے ہیں! سر پر لگنے والی
خرب کچھ اتنی ہی شدید تھی! اسے اتنی مہلت بھی نہ مل سکی کہ وہ سڑک پر حملہ آور کی شکل ہی دیکھ
لیتا!.... وہ اردو میں "لوب لطیف" کہتا ہوا زحیر ہو گیا!.... گرتے گرتے اسے احساس ہوا جیسے
سر کے پچھلے حصے سے سورج طلوع ہو کر آنکھوں میں غروب ہو گیا ہو۔

(۹)

عمران کا تو بیکسی خیال تھا کہ زیادہ دیر تک بیوش نہیں رہا ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اس
چوٹ کی دھمک مٹنے والی اور اوجھلا گھٹک پہنچ گئی تھی ورنہ وہ بیوش نہ ہوتا! پھر وہ اپنی بیوشی کی
مراصلہ نگاہ تہجد کے پیکر میں پڑ گیا! یہ نہ کہ تا تو کر تا بھی کیا! جہاں اسے ہوش آیا تھا وہ جگہ بالکل
تاریک تھی! اس نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے ٹٹول کر دیکھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی دیتا ہے یا
نہیں!.... اور اسے فوراً احساس ہو گیا کہ نہیں بھائی دیتا کیونکہ وہ کسی دوسرے آدمی کی تاک
ٹٹول رہا تھا!....

لیکن اس دوسرے آدمی نے اس پر احتجاج نہیں کیا! اب عمران اس کے سر پر ہاتھ بھرنے
لا لیکن اسے یہ محسوس کر کے بڑی کوفت ہوئی کہ وہ کوئی عورت ہے! پھر دھلتا اسے یاد آیا کہ
اس کے ساتھ ڈپر آف دھڑلہ بھی تھی! اب اس نے بڑے اطمینان سے اس کے چہرے پر ہاتھ
بھیرنا شروع کر دیا اور پھر اسے مظلوم ہو گیا کہ وہ ڈپر ہی ہے کیونکہ اس کے ہاتھیں کال پر ایک
ابراہو اصل تھا!

"اے.... ڈرائیور!" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "گازی آگے بڑھاؤ!"

"ہم گازی میں نہیں ہیں جناب والا!" کسی گوشے سے آواز آئی!

"ڈرائیور!...."

"جی حضور!...."

"ہم کہاں ہیں!...."

"یہ نہیں جناب والا! لیکن وہ آٹھ یا دس تھے! جب انہوں نے آپ پر حملہ کیا تو ہوائی فوج
جتنی جیس! امیں آپ کی مدد کو پہنچا!.... وہ سب مجھ سے چپٹ گئے۔ پھر اس کے بعد اب آٹھ
کلپا ہے!.... خدا جانے ہم کہاں ہیں!"

"ناچس ہے تمہارے پاس!"

"سنگر لاٹز ہے جناب!...."

"جواہر!...."

تھوڑی دیر بعد اندھیرے میں سگار لائٹز کی لو نظر آئی!.... سرخ اور دھمکی دہشتی میں دو

بڑے بڑے سامنے دیوار پر لڑ رہے تھے! عمران ادھر ادھر دیکھنے لگا! ایک طرف دیوار پر اسے سوچ بوری نظر آیا۔ اس کمرے کی چھت سے بجلی کا ایک بلب بھی ٹنک رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ وہ یہ کمرہ روشن ہو گیا اور رات نے سکارا بیڑ بٹھا کر جب میں ڈال لیا اور فرش پر چپ پڑی ہوئی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ اسے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا!

عمران نے اسے بلایا بلایا آواز میں دیر لکھن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

"پپ... پپ... ہمیں کون لوگ تھے جناب؟" ڈرائیو رہک گیا!

"جناب! ہمیں ایور ہائی ٹس!... میں پرنس آف احمپ ہوں!" عمران نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

"اوکے! ایور ہائی ٹس! ڈرائیو رہکھا کر بھٹکا ہوا ہوا!"

تقریباً چارہ منٹ بعد ڈیڑھ کو ہوش آیا! اور وہ پوچھا کہ بولے انداز میں اٹھ بیٹھی!

"اُحمپ!... ہم کہاں ہیں!..."

"پپ! ہمیں!..." عمران نے گھوم کر اسے اپنی ترخی ہوئی کھوپڑی دکھائی دیتے ہوئے خون سے نچلت گئی تھی! ڈیڑھ کے حلق سے بجلی کی چیخ نکلی اور وہ اچھل کر اٹھی اور عمران کو بازوؤں میں جکڑ کر اس کا سر سہلانے لگی!

"یہ کیا ہوا!... ہم کہاں ہیں اُحمپ ڈیڑھ!"

"کاشانہ منگوار ٹس کی قید میں!..." عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا!

ڈیڑھ ایک خوفزدہ سی چیخ مار کر دیوار سے جا ٹکی اور اس کی پٹنی ہوئی آنکھیں اس طرح ویران ہو گئیں جیسے روح غصہ سے پر واز کر گئی ہو۔

"مائی ڈیڑھ!..." عمران آگے بڑھ کر اس کا شانہ چھتا ہوا ہوا! "پر دولت کرو!... کیلی بائرسن کا معاملہ معلوم ہوتا ہے!..." اسے تھہرے علاوہ اور کوئی جیس چاہتا۔ لیکن اگر تم نے منگوار ٹس پر حقیقت ظاہر کر دی تو اس کے علاوہ پھر اور کوئی بنیاد نہ رہ جائے گا! مطلب کھینچ ہوتا!... اس صورت میں وہ جیس بھی زندہ نہ چھوڑے گا پھر وہ کسی ایسے آدمی کا جوا برداشت کر ہی نہیں سکے گا جو اس کے علاوہ کیلی بائرسن سے واقف ہو!"

ڈیڑھ کچھ نہ بولی! اس کا چہرہ زرد ہو گیا تھا! اور وہ بری طرح کانپ رہی تھی!

"جیسی اپنی ظلمی تسلیم کرنا پڑے گی!" عمران نے کہا "تم بائرسن کی جنگ کار پوریشن کے غیر کا مال دیکھ چکی تھیں! اس کے باوجود بھی اگر دولت باہر نکلتی رہیں!... جیسی اپنے ساتھ کم از کم وہ مسخ ہادی گاڑ تو رکھنے ہی چاہتے تھے!"

ڈیڑھ سر پکڑ کر فرش پر آکڑوں بیٹھ گئی اس وقت وہ عمران کو اپنے دلیں کی گھانٹوں اور کھٹکوں سے مشابہ نظر آ رہی تھی!

ایکایک دردناک کھلا اور چار مسخ خطاب پوش اندر داخل ہوئے ان کے ریوڑوں کی ٹائیس عمران اور ڈرائیو کی طرف جیس ایک نے آگے بڑھ کر ڈیڑھ کا بازو پکڑا اور اسے فرش سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا!

"اے... الگ ہوا!..." عمران غصیلی آواز میں گرچا "ہر ہائی ٹس خود ہی اٹھ جائیں گی!" ڈیڑھ کھڑی ہو گئی تھی! اس کا بازو چھوڑ دیا گیا! اور تین نفوس کا یہ جلوس چار مسخ خطاب پوشوں کی گھرنی میں ایک طویل راہداری سے گذرے لگا پھر وہ ایک بڑے کمرے میں پہنچے جہاں بہت تھوڑی سی تھی! بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے رات کی شوٹنگ کے لئے وہ کسی اسٹوڈیو میں لائے گئے ہوں!

یہاں عمران نے ایک خاص چیز دیکھی ایک بڑی سی لوہے کی اینٹیں تھیں جن میں کوئلے دھبہ رہے تھے اور ان کے درمیان لوہے کی وہ سلاخیں پڑی ہوئی تھیں جن میں لگے ہوئے دتے لکڑی کے تھے۔ عمران کو اس کا مطلب سمجھنے میں دیر نہیں لگی! وہ جانتا تھا کہ منگوار ٹس کے آدمی کیلی بائرسن کا یہ معلوم کرنے کے سلسلے میں ڈیڑھ کو سخت لاپتہ ہیں!...

"مائی ڈیڑھ!..." عمران آہستہ سے بولا "وہ آئندہ ان دیکھ رہی ہو اور اس میں گرم ہوتی ہوئی سلاخیں!..."

ڈیڑھ کے حلق سے ہسٹریائی انداز کی متعدد جھنجھٹیں نکل کر وسیع ہال میں گونجیں اور پھر پیلے قی کا سامنا بخاری ہو گیا!

عمران نے دو تین بار اپنی آنکھوں کو گردش دی اور لکھنا کر اخلاقیات پر نیچر دینے لگا! وہ ان خطاب پوشوں کو یوم قیامت اور خدا کی باز پرس سے ڈرا رہا تھا!... پھر اس نے کرائسٹ اور مسیح کا قصہ چھیڑ دیا! ایک خطاب پوشوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کا منہ دبا دیا!...

عمران نے اس سے اپنا نام چھڑانے کے لئے جدوجہد نہیں کی۔

"ہاں اڈپڑ.... اس غلاب پوش نے ڈپڑ کو مخاطب کیا جو ہال میں پہلے ہی سے موجود تھا
"کیا خیال ہے تم مجھے کھانے کے حعلق بناؤ گی یا نہیں...."

ڈپڑ کسی خوفزدہ مہری کی طرح کھانسنے لگی! پتہ نہیں یہ کھانسی تھی یا وہ دوری تھی کیونکہ
اس کی آنکھوں سے آنسو تو ہر حال بہ رہے تھے!

"اس سے کام نہیں چلے گا ڈپڑ!.... تم بناؤ گی یا نہیں بغیر تابوت کے دفن کر دی جاؤ گی!"
"میری زندگی میں تو یہ ناممکن ہے کہ ہر ہائی ٹس بغیر تابوت دفن کر دی جائیں!" عمران
نے فیصلہ پنا کا مظاہرہ کرتے ہوئے استحقاق انداز میں کہا۔

"میں تابوت ضرور مہیا کروں گا! خواہ کچھ ہو جائے!"

"یہ کون ہے!" غلاب پوش نے دوسرے غلاب پوشوں سے پوچھا۔

"یہ نہیں! ڈپڑ کے ساتھ تھا!.... ایک نے جواب دیا!

"تم کدھے ہو!" غلاب پوش کرچا! "ان دونوں کو لانے کی کیا ضرورت تھی!...."

"ہم کچھ شاکہ...."

"شٹ اپ!" وہ آہستہ زور سے چیخا کہ دیواریں تک جھنجھٹا نہیں!

دوسرا غلاب پوش خاموش ہو گیا!

"اے بار اگر ہم آگئے تو کوئی مصیبت آگئی!" عمران نے براہمان جان والے انداز میں
کہا! "اگر کہو تو واپس چلے جائیں!"

"اسے مارو...." لٹیک کرچا! "غلاب پوش نے جھلکی ہوئی آواز میں کہا! اور وہ چاروں عمران
پر ٹوٹ پڑے!

لیکن ان چاروں ہی کو حیرت تھی کہ اپنے انتہائی پھر تیلے پن کے باوجود بھی اسے ہاتھ نہ
لگ سکے! وہ کسی بندر کی طرح اچھل کود کر رہا! ان کے وار خالی دے رہا تھا! وہ آدمی تو جلد ہی بیچار
ہو گئے کیونکہ ان کے گھونٹنے پوری قوت سے دیوار پر پڑے تھے!....

"اوہ!" غلاب پوش دانت چیر کر غر بیا! "تم سے اتنا بھی نہیں ہو سکتا!"

"ظہیر!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا! "میری ایک بات سن لو!.... ڈپڑ کو تم ہمار بھی ڈالو تو وہ

نہیں بتائیں گی! اللہ.... اگر تم شرافت سے پیش آؤ تو یہ ممکن بھی ہے!...."

"میں کبھی نہ بتاؤں گی!...." ڈپڑ ہسٹرائی انداز میں چیخا! "مجھے مار ڈالو میں ہرگز نہ بتاؤں

گی!.... میں نیلے پٹے کی کوئی مار پوک عورت نہیں ہوں!"

"محترمہ! جسیں بتانا پڑے گا!" غلاب پوش نے زہریلے لہجے میں کہا! "میں جہیں دنیا کی
خوفناک ترین لذت دینے سے بھی باز نہیں آؤں گا!.... سمجھیں!"

"مسٹر! عمران نے اسے مخاطب کیا! "تم کیا سمجھتے ہو کہ اپنی احمکی کو بروئے کار لا سکو گے!"
"اے قمر لوگ! کیا سمجھتے ہو!" غلاب پوش نے اپنے ساتھیوں کو لٹکارا! "اس کا منہ بند کر دو!"
"وہ پھر عمران پر جھپٹے لیکن عمران اس بار صرف کرب ہی نہیں دکھاتا رہا! بلکہ ایک کے
دوسرے سے رعب الود بھی نکال لیا۔

"خبردار! تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ!" اس نے انہیں لٹکارا!.... وہ چاروں بوکھا کر پیچھے
بے الود پھرا نہیں اپنے ہاتھ اوپر اٹھانے ہی پڑے!

"تم بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ!" عمران نے غلاب پوشوں کے سر غنڈے کہا! "کیا تم میرے
بچاؤ ہو!...."

اس نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے! لیکن عمران یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ اب اسے کیا کرنا
ہاں! وہ ایسے انہیں زخمی تو کر ہی سکتا تھا! مگر زخمی کرنے کے لئے فائر کرنے پڑتے اور فائر
کی آواز سن جانے کوں سنا یا نہ سمجھ سکا! اگر دیکھیں۔۔۔ ہو سکتا تھا کہ اس عمارت میں ان پانچوں کے
خلافہ اور بھی لوگ رہے ہوں! عمران اپنے دوسرے اقدام کے حعلق سوچ رہا تھا کہ اچانک
ایک دروازہ کھلا اور پانچ چھ غلاب پوش گھس آئے اور انہوں نے بے تحاشا کمرے والے غلاب
پوشوں پر فائر کئے!

افترقہ زنی مچ گئی!.... عمران کھٹک کر دیوار سے ہانکا!

ایک ایک اسی آواز میں ایک نسوانی آواز ابھری!.... "خبردار اسے جانے نہ دینا!.... لمبا آدمی
نیکار کھار کس ہے!"

لمبا آدمی اچھل کر بھاگا!.... اس پر پلے دے کی فائر ہوئے لیکن وہ کمرے سے نکل چکا تھا۔
آئے والے غلاب پوش بقیہ چار غلاب پوشوں کو دیں چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگے۔

دوسرے نقاب پوش ان کے چپے چپے اور عمران وہیں کھڑا اپنی ناک رگڑتا رہا۔ عمارت کے دور افتادہ حصے سے قانون کی آوازیں آئیں۔ لیکن ساتھ ہی عمران بھاری قدموں کی آوازیں سن رہا تھا اور یہ سولہ پوئیس والے تھے! چلنے کا انداز بتا رہا تھا۔

ڈپڑ جوا بھی خوف سے زور نظر آ رہی تھی عمران کے قریب آکر آہستہ سے بولی اس نے آواز سنی! وہ کیلی پیٹر سن کی آواز تھی!۔۔۔

”ہائیں۔۔۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔۔۔ میں اسے اپنے سینے میں چھپا لیتا۔۔۔ ریولور سمیت لفٹ فوہ۔۔۔ بڑی غلطی ہوئی۔“

اس نے پوئیس والے اس کمرے میں پہنچ گئے اٹارنا وہ قانون کی آوازیں کر رہی تھیں آہستہ آہستہ جلدی جلدی انہیں سب کچھ بتایا لیکن منکھارنس کا نام سن کر ان کی روح قی ہو گئی اور وہ ہیں کھڑے ہو کر ڈپڑ کی خبریت پوچھنے لگے!

خود ڈپڑ ہی نے جھلا کر کہا ”آپ لوگ انہیں پکارتے کیوں نہیں۔ وہ ابھی عمارت ہی میں ہوں گے!“

”انہیں اپنے بیچم کو تحیم دیکھنے کا شوق نہیں ہے!“ عمران سر ہلا کر بولا!

”ہم ابھی بیٹ کو لارڈ فون کرتے ہیں۔“ سارنٹ نے انہیں دلا رہا تھا ”آپ پریشان نہ ہوں!“

”ہم بالکل پریشان نہیں ہیں جناب!“ عمران خوش اخلاقی کے اظہار کے لئے مسکرایا!

بہر حال عمران نے اب وہاں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا! قانون کی آوازیں بہت دیر سے نہیں آتی تھیں اور سوچ رہا تھا کہ اب وہاں ہو گا کی کیا نہ کیلی لے گی اور نہ منکھارنس۔۔۔ ویسے کیلی پیٹر سن کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس قسم کی لڑکی ہوگی! عمارت کے باہر آکر ڈپڑ نے عمران سے کہا ”میری قیام گاہ تک چلو! میں بہت زیادہ ڈر گئی ہوں!“

”میرا تو دم ہی نکل گیا ہے! میں کیا چلوں گا! مجھے کیلی پیٹر سن سے کیا غرض۔۔۔ کیا ان کے لئے منکھارنس سے اپنی حاضرت جواتا پھروں!“

”اورہ خیر! صاحب! میرا ہاٹ نکل ہو جائے گا۔“

”اس لئے مناسب جی ہے کہ کل کے انتخابات میں کیلی پیٹر سن کا پتہ شائع کر دیجیے!“

”پتہ میں نہیں باقی! تم یقین کر دو صاحب۔ آج پورے ایک سال بعد میں نے اس کی تم

سنی ہے۔۔۔ یقین کرو!“

”یقین کر لیا۔ کیا مصیبت ہے! میں لیڈی ڈاگ پیدا کرنے کے پلک میں تھا۔“ میں یہ منکھارنس کا پیچہ آگودا۔۔۔“

”مگر صاحب! تم بہت اہم بہت دلیر ہو! میں تمہیں ایسا نہیں سمجھتی تھی! تم نے ان لوگوں کو نکال دیا تھا! اگر کیلی نہ آجاتی تو وہ تمہارے ہی ہاتھ لگتا۔۔۔ اٹارنا کیلی بار آج تم نے منکھارنس پر زور اور غصہ کیا یہ عجیب تجربہ اسے زندگی بھر یاد رہے گا۔“

عمران کچھ نہ بولا۔۔۔ شاید وہ کسی الجھن میں پڑ گیا تھا۔ کوئی نئی الجھن تھی اس کے چہرے پر کچھ ایسی قسم کے آہر تھے! مشکل تمام وہ ڈپڑ سے دیکھا چیز اسکا نہ جانے کیوں اس نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔

(۱۰)

دوسری صبح کے انتخابات نے اس واقعہ کو بری طرح اچھالا۔ لیکن عمران کا نام نہیں نہیں آنے لگا۔ اس کا تذکرہ ایک غیر ملکی طالب علم کی حیثیت سے کیا گیا تھا! نام سرے سے ہی نہیں لیا گیا۔ حقیقت یہ تھی اس سلسلے میں عمران نے سر ڈیکن کو مجبور کیا تھا! ان کے اثر و رسوخ کی بنا پر اس کا نام اور پتہ انتخابات میں نہیں آسکا تھا! دوسرے دن صبح عمران بھر سنگی کے پاس جا پہنچا۔۔۔ قلم اس کے کہ عمران کچھ کتابت گئی ہی بول پڑ۔

”مجھے افسوس ہے لڑکے!۔۔۔ دراصل میرے آدمی سے غلطی ہوئی۔۔۔ بارش ہوتے ہی انہوں نے تعاقب کرنا چھوڑ دیا تھا! مگر میں تمہارے کمالات کا معترف ہوں!۔۔۔ کیا وہ تمہیں اپنے کمرے جاری تھی!۔۔۔“

”نہیں!۔۔۔ ہم دونوں کو منکھارنس لے گیا تھا!۔۔۔“

”میں نے اس وقت اخبار میں دیکھا ہے!۔۔۔ ظاہر ہے کہ وہ غیر ملکی طالب علم تمہارے حوالہ کوئی نہیں ہو سکتا۔۔۔ مجھے اس کے متعلق بتاؤ!“

عمران نے مختصر اسے حالات سے آگاہ کرنے کی کوشش کی۔۔۔ لیکن پیٹر سن کا نام آتے ہی تنگ ہی نہ لے گا! ”تو یہ لڑکی بھی کسی قسم کی بیرونی کی طرح۔۔۔“

”میں ساری رات اس کے متعلق سوچتا رہا۔“ عمران نے مغموم لہجے میں کہا! ”بڑی سربلی

آواز تھی.... اب میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں میں کئی کو بھول ہی نہ جاؤں؟
سنگ ہی معنی خیز انداز میں مسکرا کر رہ گیا....

"کیا سر و گھٹیلہ تمہارا دوست ہے....؟"

"ہاں....! یہ تقریباً بیس سال کی بات ہے! ہم اسٹین میں ملے تھے؟"

"یہاں آنے کے بعد کبھی اس سے ملے ہو؟"

"نہیں! اب ملنے کا ارادہ ہے؟" سنگ ہی نے کہا!

"ہرگز نہیں!....! اسے یہ بھی نہ معلوم ہوتا چاہئے کہ تم کہاں مقیم ہو؟"

"یہ تو جہیں بھی نہیں معلوم بھیجے کہ میں کہاں مقیم ہوں.... مگر تم یہ کیوں کہہ رہے ہو؟"

"میرے پاس نیکی میٹر کن کے متعلق تصوری ہے!....!"

"تصوری اولہ بھیجئے!....! اب تم تصویریاں بھی بنانے لگے شاہد ہاں بتاؤ تو کیا ہے؟"

"میرا خیال ہے کہ نیکی میٹر کن ڈچر اور سر و گھٹیلہ کا بنایا ہوا ایک فرلا ہے! ممکن ہے کل

رات میں نے ایک دلچسپ ڈرامہ دیکھا ہو!....!"

"لیکن تم سر و گھٹیلہ کو کیوں ٹھیکت رہے ہو؟"

"دو دونوں گہرے دوست ہیں!....! اور بہت دنوں تک آسٹریلیا میں رہ چکے ہیں!....!"

"تو اس کا یہ مطلب کہ تم کچھلی رات منگوار نس سے نہیں گھراے؟"

"میرا انہی خیال ہے!....! منگوار نس کی آڑ میں یہ ڈرامہ کھیلا گیا تھا!....! نیکی میٹر کن اس

طرح اپنا کھانچا چھپتے ہوئے اس واقعہ کی منتظر ہی رہی ہو!....! اس کے آدمیوں نے منگوار نس

اور اس کے ساتھیوں پر پے در پے غار کئے....! لیکن شاید کوئی زخمی بھی نہیں ہو سکا تھا! اب

اسی لاکھ پر سوچنے کی کوشش کرو! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ڈچر نیکی میٹر کن کی رقیں خود بخود منجم

رہی ہو!....! کیا سر و گھٹیلہ فرشتہ ہے!....!"

"فرشتے سنگ کے دوست نہیں ہو سکتے بھیجئے!....! تم نے مجھے الجھنوں میں ڈال دیا ہے؟"

"ہاں!....! لاؤ نکالو!....! آج کی رات کل تو میں نے خیر و بد ہونے کے سلسلے میں ساری رات

بہار کر دی تھی!....!"

"اب کوئی رات نہیں ملے گی!....!"

"ہیں!....! عمران! آگے میں نکال کر بولا!

"تم اب تک میرے ساتھ فرلا کرتے رہے ہو!....!"

"کیا مطلب!....!"

"کیا تم وکیل ہاں میں نہیں رہتے!....!"

"اب نہیں رہتا پہلے رہتا تھا۔" عمران نے بڑی سادگی سے کہا!

"مجھے وہاں لڑکیاں بہت پریشان کرتی ہیں! اس لئے اب میں ہارلے اسٹریٹ کے ایک

پورڈنگ میں آٹھ آیا ہوں!"

"تم میرے لئے نہیں بلکہ وکیل کیلئے کام کر رہے ہو!....! سنگ ہی نے تیز لہجے میں کہا!

"میں دونوں کام تمام کر سکتا ہوں!....! عمران دانت چیں کر بولا۔

"تم آج یہاں سے زندہ نہیں جاسکو گے!....!"

"اچھا تو غصہ داس میں ابھی آتا ہوں!....! اپنے تاوت کے لئے آرڈر دے آؤں!....! انگلینڈ

میں تاوت کے بغیر دفن ہونا پکار ہے! آؤٹ آف فیشن سمجھ لو!....! مگر آج کے سو پونڈ تو

تھیں! دینے ہی پڑیں گے!....! ورنہ میں تاوت کا انتظام کہاں سے کروں گا!"

سنگ ہی نے اسے تھپڑ مارا لیکن اس کا ہاتھ اس کے گال کی بجائے کمر کی پشت گھاڑ

کر گیا!....! عمران نے کمری دلت دی اور سنگ ہی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا!

"دیکھو! خیر و دار ہاں!....! میرے چوت آئی!....! میرے ڈیڑھی تھیں گولی مار دیں گے!"

عمران نے ہلک لکائی۔ سنگ ہی بری طرح جھلا گیا اور اس کے چہرے پر درد کی نظر آنے لگی۔

دوسرے ہی لمحہ میں عمران نے چاقو کھینچ کر کڑکڑاہٹ سنی....! سنگ ہی کے داہنے ہاتھ میں چاقو

کی ایک دھچک کر عمران نے جیترا بدلا اور جلدی سے فائٹین پین نکالا ہو بولا!

"آؤ! بھوکا!....! کین! درگت! ہانا ہوں! تہدی!....! لیکن سنگ ہی خاموش تھا! اس کے پتلے پتلے ہونٹ

کھپکھپاتے ہوئے اور آگے میں کسی شکاری کی طرح اپنے ہتھکڑ پر جم کر رہ گئی تھیں!

عمران کے جسم میں ایک شیطانی سی لہر دوڑ گئی! لیکن پھر بھی ڈرامہ! اسان نہیں خطا

ہوئے! دیکھ!....! اپنا ایک سنگ ہی نے اس پر چلا دیا لکائی....! لیکن شاید اس دھماکے نے اسے

بلا نکالا! اور عمران کے فائٹین پین سے نکلنے والے شیطانی کی تباہ ہو گیا تھا!

سنگ ہی ایک کڑی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا اور عمران اچھل کر باہر بھاگا کمرے میں دم
بھیل رہا تھا۔۔۔ اور سنگ نے ہی چیخ کر چیخ میں کچھ کہا اور کھانسا ہو اکمرے سے نکل آیا۔۔۔
دو بری طرح اپنی آنکھیں مل رہا تھا۔۔۔ اور کھانسی تھی کہ رکے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔

عمران دوڑتے دوڑتے پھر پلٹ پڑا۔۔۔ اور سنگ ہی کے سر پر چپت رہ سید کر رہا ہوا
"بچے کی طرف سے ا۔۔۔ اور پھر وہ بارہ بھاگ نکلے کے لئے سزا ہی تھا کہ پاٹھ چھ چٹنی اس
ٹوٹ پڑے۔۔۔ سنگ ہی ابھی تک آنکھیں مل کر کھانسا رہا تھا۔۔۔ چٹنیوں نے بڑی بڑ
مد سے حملہ کیا تھا عمران کو جان چھڑانی مشکل ہو گئی اس پر چاروں طرف سے مکوں اور تھپڑ
کی بارش ہو رہی تھی اسے میں اسے کسی کے ہاتھ میں چاقو کی چٹک بھی دکھائی دی۔۔۔ اب
کے سوا اور کوئی چارہ ہی نہیں رہ گیا تھا کہ وہ خود کو زمین پر گرا دیتا۔۔۔ وہ صرف ایک بیکلا
مہلت چاہتا تھا۔۔۔ اور یہ مہلت اسے زمین پر گرتے ہی مل گئی! چونکہ تین آدمیوں کے ہاتھ
میں کھلے ہوئے چاقو تھے۔ اس لئے وہ شانہ بیکل سمجھے کہ کسی کا وار پھل گیا۔۔۔ عمران کرا بھی
چیخ مار کر!۔۔۔ اس کا اور کچھ اور تھا لیکن حالات نے دوسری صورت اختیار کر لی۔۔۔ چٹنی
کے گر جانے پر سنگ ہی کی طرف متوجہ ہو گئے جو اب بھی پہلے ہی کی طرح اچھل اچھل
کھانسا رہا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ آنکھوں پر تھے۔

عمران نے لینے ہی لینے بہت لگائی اور دوسرے کمرے میں پہنچ گیا اس کے آگے نما
راہداری تھی جو صدر دروازے تک جاتی تھی۔

راہداری میں پہنچے ہی عمران نے "آگ آگ" پہنچا شروع کر دیا کیونکہ چٹنی اس کے
دوڑے آ رہے تھے! صدر دروازہ بند تھا عمران نے سوچا اگر اس دفعہ وہ ان کے ہاتھ چڑھا
نہیں!۔۔۔ مگر شاید اس کے سداے اتھے ہی تھے! ٹھیک اسی وقت ایک آدمی دروازہ کھل
راہداری میں قدم رکھ ہی رہا تھا کہ عمران اسے اپنے ساتھ لیتا ہوا اگلی میں جا پڑا۔۔۔ اور
اٹھے ایک بار پھر اس نے "آگ آگ" کی ہانک لگائی! اسی کے ساتھ ہی وہ آدمی بھی
اعتیار لے طور پر "آگ آگ" پہنچا جسے سمیتا ہوا عمران لگی میں آ پڑا تھا۔۔۔ باہر کے لوگ
کی طرف جھپٹے اور اندر سے نکلے والے چٹنیوں سے ٹکرا کر رو گئے! ہر طرف آگ آگ
ہو گیا لیکن سنگ ہی کے آدمی اس بیڑ میں اپنے سر پہنچے پھر رہے تھے!۔۔۔ کیونکہ اب عمران

سمجھا پتہ نہ تھا۔

(II)

اسی دن ڈچر عمران کی تلاش میں ڈکن ہل پہنچ گئی عمران موجود تھا سنگ ہی سے بھگا کر کے
لوٹنے کے بعد سے اب تک ڈکن ہل سے باہر نہ نکلا تھا اب اسے سترے سے ایک دوسری اسکیم
مرحب کرنی تھی!۔۔۔ کیونکہ سنگ ہی جیسے آدمی کو دشمن بنا کر مطمئن ہو دینا فانی بھیل نہیں تھا
ڈچر اس سے اسلڈی میں ملی اسلڈی میں اسلڈی موجود نہیں تھے!
"میں آج وظہ میر جہادی ہوں ڈا صاحب!۔۔۔"

"شکریہ۔۔۔ عمران نے اس طرح کہا جیسے لندن میں اس کی موجودگی اس کے لئے
تعلیق کا باعث رہی ہو!

"کلی رات تم نے کمال کر دیا میں تو سمجھتی تھی کہ وہ تمہیں مددی ڈلیں گے مگر تم بہت دلیر ہو!"
"رات میرا ہاتھ غل ہوتے ہوئے چھا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر کہیں رہا اور چل ہی گیا
تو کیا ہو گا۔۔۔ مگر وہ ٹوکی کیلی پیڑ بن! میں اس کا شکریہ گزار ہوں اس نے مجھے بیہوش ہونے سے
بچا لیا!"

"واقعی وہ حیرت انگیز اور پراسرار ہے۔۔۔ کیلی پیڑ بن!۔۔۔ اسے خود بھی اس بات کا
احساس ہو گا کہ یوڑمی ڈچر آف وظہ میر خطرے میں ہے۔۔۔ چھپتا میں خطرے میں ہوں! اگر کل
تم ساتھ نہ ہوتے تو کیا ہوتا!"

"پتہ نہیں کیا ہوتا۔۔۔ مگر میں آپ کو کیا سمجھوں!" عمران نے اسے گھورتے ہوئے سوال کیا
"کیا میں نہیں سمجھتی!"

"ایک بار ایک عجیب تجربے سے دوچار ہونے کے بعد بھی آپ اس طرح آزادی سے باہر
اُھر کھو متی پھر رہی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ منکار انس لندن کا ہوا ہے!"
"میری گاڑی میں دو مسلح باغی گارڈ موجود ہیں! اور پھر منکار انس مجھ پر قاتلانہ حملہ تو کر ہی
نہیں سکتا۔"

"کیوں نہیں کر سکتا!"

"میرے علاوہ۔۔۔ اور کوئی کیلی کو نہیں پہچانتا!"

"نکس ہو رہی تھی اس ایک بات سمجھ میں نہیں آئی"

"کیا بات؟"

"مگر اس کیلے کے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے؟"

"خدا جانے!... میں خود انجمن میں ہوں! لندن میں اس سے بھی زیادہ مالدار عورتیں موجود ہیں!"

عمران سمجھ نہ بولا وہاں امتوں کی طرح ڈھیر کی طرف دیکھ رہا تھا ڈھیر نے مسکرا کر کہا "تم اسی وقت میرے ساتھ وہ لمبر چلو گے!"

"میں جانی چاہتا ہوں یہ رہائی کس اچھی میری شادی بھی نہیں ہوئی... میں ایسی صورت میں مرنا پسند نہیں کروں گا!"

"میں تمہیں اتنا بزدل نہیں سمجھتی تھی! ڈھیر نے ہاتھ گھوما لہجے میں کہہ اسے میں فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا...

"میں! اصحاب! سچا کہہ رہا ہوں!"

"دوسری طرف سے سر ڈیکن کی آواز آئی۔ "اوہو... کیا تم مگر پہنچ گئے؟"

"ہاں! میں مسٹر چرچل سے مل چکا ہوں!" عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا "اور میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس اسکیم پر چار لاکھ پاؤنڈ تک خرچ کر سکتا ہوں!"

"کیا کہہ رہے ہو؟" سر ڈیکن نے جھنجھلا کر کہا

"یہ وہ نہیں! ایسے تمہیں اس لاکھ پاؤنڈ تک خرچ کر سکتا ہوں! لیکن فی الحال چار لاکھ ہی کہے ہیں! مسٹر چرچل مجھ سے مل کر بہت خوش ہوئے ہیں!"

"عمران!..." آواز فضیلی تھی!

"اچھی بات ہے!... مگر چرچل کو مجھ سے یہ کہنا تھا کہ میں رات کا کھانا اس کے ساتھ ہی کھاؤں!... خیر میں پھر کبھی وقت نکالوں گا!..."

"میں آ رہا ہوں!" سر ڈیکن نے آپسے سے باہر ہوتے ہوئے کہا "تم وہیں ٹھہرا... دوت مجھ سے نہ آؤ کی کوئی نہ ہوگا!..."

"اچھا! اچھا!..." ٹھیک ہے! فی الحال ڈھیر سو گھوڑے خرید لو!" عمران نے جواب دیا اور

دوسری طرف سے ریسیور ہٹنے کی آواز آئی۔ ڈھیر اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے جوں جوں گھبرا کر کہا "آج کل لمبی لمبی رہائیں خرچ کر رہے ہو!"

"اے وہ!..." عمران اتنا انداز میں جھٹکا "بات دراصل یہ ہے کہ میں ایک نیا تجربہ کرنے چاہتا ہوں! آئیں بیٹا کے وہاں اور عرب کے مٹکی سے گھوڑوں کی ایک نئی نسل بنائیں گا! مسٹر چرچل سے اس موضوع پر میں نے ایک گھنٹے تک گفتگو کی تھی۔ ان کا خیال ہے کہ یہ اسکیم بڑی مہذبیت کا ثبوت ہوگی!..."

"چرچل نے تمہیں اویٹایا ہوگا!" ڈھیر جتنے لگی "اسے تم مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔ فرصت کے لمحات میں وہ اپنا پاپا بائیں بالکل بھلا دینا چاہتا ہے۔"

"جب میں مسٹر چرچل اور گرنا گارو سے ایک نئی نسل بنانے کے امکانات پر غور کروں گا! مجھے یقین ہے کہ مسٹر چارچل بڑا ڈھیر سمجھیں! اس اسکیم کو بہت پسند کریں گے!"

"کیا تم نے میں ہو!"

"اس نسل کے لوگ گول اور خوبصورت ہوں گے۔ یہ میرا دعویٰ ہے!"

"تم میرے ساتھ نہیں چلو گے!"

"میں اب مجھے لینڈ ڈاک سے دلچسپی نہیں رہی گی!"

"خیر!... پھر کسی اگرا ایک بار تمہیں وہ لمبر ضرور آنا چاہے گا! میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں! تم بزدل نہیں ہو! خواہ تو اپنے کی کوشش کرتے ہو!..." اچھا!

ڈھیر اٹھ گئی! عمران اسے جاتے دیکھتا رہا ڈھیر کے جاتے ہی رومسلا اور رینی آگے ہی اور طوفان کی طرح اسٹڈی میں داخل ہوئیں! اٹھارہ دو ملحقہ کمرے سے ان کی گفتگو سنتی رہی تھیں!

عمران نے دیکھ کر سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کی! لیکن رینی نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا!... عمران بسور تا ہوا سیدھا کھڑا ہو گیا!

"یہ ڈھیر سے تمہارا کیا رشتہ ہے؟" رینی نے پڑانے والے انداز میں پوچھا!

"ہم دو نوں شادی نسل سے ہیں! عمران نے انکار کر دیا!

"خیر ہوگا!" رینی بولی! "ہم تو افسوس ظاہر کرتے ہیں!"

"کس بات پر؟"

"زفر نے تمہارا کمرہ چاہ کر دیا" زفری نے مغموم لہجے میں کہا۔

عمران کی بیان کھل گئی۔ اس نے سوچا یقیناً ان دونوں زفریوں نے اس کے کمرے میں جانی پھیلا دی ہوگی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ وہاں جا چکا ہے زفر نے ہی کی جاتی نظر آئی میز پر گر سیاں اپنی پیڑی تھیں۔ تصویروں کے فریم دیواروں سے گر کر پتھر پر ہو گئے تھے۔ بہر حال آسانی سے ٹوٹ جانے والی چیزوں میں سے ایک بھی میچ و سلامت نہیں تھی! عمران نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اس طرح سر جابھانے لگا جیسے جاکچا وہ قبرستان سے ہی رہا ہو اس نے کھنکی کا مٹن دبا کر اپنے آئرش ملازم کو بلایا۔

"وہ بھی کمرے کی حالت دیکھ کر ہلکا کر دیا عمران نے جواب طلب نظروں سے انکی طرف دیکھتے۔"

"جناب والا۔۔۔ میں نہیں چاہتا۔۔۔"

"کیا نہیں جانتے؟"

"میں نے اپنی ماں سے سنا تھا کہ گدھوں کے گرد جھیت رہیں منہ لاتی رہتی ہیں۔۔۔"

دیواروں پر گدھوں کے سر دیکھ کر میں بیٹھ کا پ جاتا تھا۔۔۔"

"چلو ٹھیک کرو! عمران اسے گھونرہ دکھا کر بیٹھا۔

لو کر خاموش کھڑا اپنی چکی کو پیڑی پر تھام بیٹھا۔

"کیا تم نے سنا نہیں۔۔۔"

"جیسے یقین نہیں آتا۔۔۔ الگ۔۔۔ کہ۔۔۔"

"کیا یقین نہیں آتا۔۔۔"

"سمجھ۔۔۔ موت۔۔۔" اچانک بوڑھے آئرش کے حلق سے تھکی تھکی سی چیخیں نکلنے لگیں۔

اور عمران جاکچا کو کھلایا اور نوکر گر تار چاکرے سے بھاگا!

ٹھیک اسی وقت بٹرنے آکر سر ڈیکن کی آمد کی اطلاع دی وہ شاہد فون کا ریسورڈ رکھ کر ہی اپنے آفس سے چل پڑے تھے!

عمران اسٹڈی میں چلا گیا اس ڈیکن ابھی بیٹھے بھی نہیں تھے۔

"یہ کیا کواں شروع کی تھی تم نے؟"

"میں! ڈیڈ آف ویڈیو ٹرفر رکھتی تھیں! وہ اس لئے تحریف لاتی تھیں کہ مجھے اپنے

ساتھ ویڈیو لے جائیں!"

"تو پھر۔۔۔"

"تو پھر آپ سوچئے کہ وہ مجھ پر میراں کیوں ہو گئی ہیں؟"

"میں سمجھتا ہوں! یہ کیلی پیٹرین کا معاملہ!۔۔۔ ڈچو نے کچیل رات تمہیں یہ قوف خانے

کی کوشش کی تھی!۔۔۔ اگر وہ اس سازش میں شریک ہے تو مجھے برا افسوس ہوگا۔"

"شریک!۔۔۔ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں! کیلی پیٹرین ڈچو کی ایک اسٹنٹ ہے!"

"اب میں بھی کیلی سوچئے پر مجبور ہو گیا ہوں۔" سر ڈیکن بولے!

"مگر یہ قدر زیادہ دنوں تک نہیں چل سکتا۔۔۔"

"کیوں۔۔۔ کوئی خاص بات!"

"کیلی پیٹرین شانہ اب لندن کی سب سے زیادہ مالدار عورت ہو گئی ہے!"

"وہ کس طرح!"

"مرحوم لارڈ ہویٹام کی جائیداد بھی اسی کو ملے گی!"

"یہ ہرگز نہیں ہو سکتا! عمران جھوٹا!" لارڈ ہویٹام کی جائیداد مجھے ملے گی! کیا یہ ضروری

ہے کہ دنیا بھر کی جائیدادیں اسی کے حصے میں آئیں!"

"پھر کواں شروع کر دی تم نے!۔۔۔"

عمران ہلکا نہ بولا۔۔۔ وہ کچھ سوچنے لگا تھا!

سر ڈیکن نے کہا! "مگر لارڈ ہویٹام کا وکیل کیلی پیٹرین کی طرف سے مطمئن نہیں ہے۔

لہذا لارڈ ہویٹام کا ترکہ اس وقت کیلی کی طرف منتقل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ کیلی دھرم عام

پرنے آجائے!"

"مگر لارڈ ہویٹام کا کیلی پیٹرین سے کیا تعلق!"

"کیلی پیٹرین کی دواوی ہویٹام خاندان سے تعلق رکھتی تھی!"

"کاش میری دواوی بھی۔۔۔" عمران اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا!

"اب ہویٹام خاندان یعنی اپنی تانہال کے ترکے کی مالک کیلی پیٹرین ہو گی! اس خاندان کا

آخری فرد لارڈ ہویٹام تھا۔۔۔"

"کیا لارڈ ہیریٹم اور ڈچوز آف وڈلیر میں بھی کوئی تعلق تھا؟"

"ہاں..... آں..... ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں دوست رہے ہوں!"

"بس پالو کچھ بھی!..... میرا مطلب رشتہ داری سے ہے....."

"نہیں رشتہ داری نہیں تھی!....."

"خیر تو اب آپ یعنی لندن کی پولیس اس سلسلے میں کیا کرے گی؟"

"لندن کی پولیس اب کیلی پیٹر سن کے معاملے میں تحقیقات شروع کرے گی۔ کیونکہ

مرحوم لارڈ ہیریٹم کا وکیل اس پر اسرار کیلی پیٹر سن کی طرف سے مطمئن نہیں ہے!....."

ذات خود اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے ڈچوز کی یقین دہانی کافی نہیں ہو سکتی!"

"میرے خدا.....!" عمران اچل کر بولا "تب تو مجھے ہیریٹم کے وکیل کے تاہوت کے

لئے ابھی سے آزار دے دینا چاہئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وقت پر تیار نہ ملے!"

"بھربھو اس کرنے لگے!"

"اس کی موت جی پر اسرار ہوگی جناب! آپ لکھ لیجئے!"

"آخر کیوں؟"

"اگر کیلی پیٹر سن آپ کی داستان میں فرلائے تو یہی ہوتا چاہئے! آپ خود سوچئے کوئی اور

وکیل کیونکر زندہ رہ سکتا ہے جسے ڈچوز کی بات پر یقین نہ ہو!"

"سنو! ڈچوز انگلینڈ کی بڑی عورتوں میں سے ہے، لیکن وہ پولیس سے ٹکرانے کی ہمت نہیں

کر سکتی گی! مجھے یقین ہے!"

"کیوں نہیں کر سکتی گی! میں آپ سے متفق نہیں ہوں! وہ بڑے بوز قوز والی عورت ہے

مجھے علم ہے کہ بار سونگ بھی ہے! کیا لندن کا پولیس کمانڈر بھی اس کا احترام نہیں کرتا؟" سر ڈیوئی

نے کوئی جواب نہیں دیا؟ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا "مجھے لارڈ ہیریٹم کے وکیل کا پتہ چاہئے"

"سکس آپ بریکے میوز!"

"شکریہ!....."

"لیکن اس سے مل کر کیا کرو گے!..... ہو ہوا غمرو..... اس سلسلے میں سنگ ہی کا کیا رویہ ہے؟"

"سنگ ہی کا کام بھی نہ لیجئے! آج ہم دونوں میں محبت کا آخری اسٹیج بھی ہو گیا اتفاق تھا کہ ڈچوز

نکل آیا..... اس اپنا پورا نری ورگ کام اٹھا اور نہ مجھے اپنا تاہوت تک خریدنے کی سہلت نہ ملی۔"

سر ڈیوئی کے استفسار پر اس نے پوری کہانی دہرا دی!

"اوہ..... تو مجھے اس کا پتہ تھا! ورنہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے۔ تم

نے دنیا کے ایک خطرناک ترین آدمی کو پھیل دیا ہے! تم سنگ ہی کو نہیں جانتے! وہ ان لوگوں میں

سے ہے، جو قانون کی زد سے باہر رہ کر قانون شکنی کرتے ہیں! تم نے بہت برا کیا! اگر مجھے یہ معلوم

ہو کہ تم اس طرح اس سے جا لگواؤ گے تو میں تمہیں ہر قیمت پر باز رکھنے کی کوشش کرتا!"

"میں دنیا کا احمق ترین آدمی ہوں جناب..... مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے!"

"تم سنگ کو کیا سمجھتے ہو! اس کی رسائی وزارت عدلیہ تک ہے! اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ

انگلینڈ کے ساحل پر قدم بھی نہ رکھ سکتا!"

"خبری رسائی بھی..... خیر چھوڑ دیجئے! ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ بہر حال اب مجھے نئے

سرے سے کام شروع کرنا پڑے گا....."

"نہیں! امیر اخیال ہے کہ اب تم اس قصے سے الگ ہی ہو جاؤ! ہم کچھ نہیں گے!"

"اب یہ مشکل ہے جناب! بلکہ ناممکن بھی!..... یا تو وہ مجھے مار ڈالے گا یا زندگی بھر پال رکھے

گا!..... پر غرض آف دھمپ کو!"

"اچھا! اس معاملے میں لیجئے ہی کا خیال ہے تو پال کے ساتھ مل کر کام کرو!"

"ہاں یہ ہو سکتا ہے!..... مگر پال بہت چڑچڑا آدمی ہے اور محل بھی مولی رکھتا ہے اس

سے بجز تو اب اسکا کولڈ رہے گا!....."

"نہیں!..... منکار نس کے پیچھے پال شروع ہی سے رہا ہے!"

"اور مجھے یقین ہے کہ آخر تک شروعات ہی رہے گی!"

"بہر حال میں نے پال سے تمہارا تذکرہ کیا ہے!..... مگر وہ جہیں صرف اس طالب علم کی

مشیت سے جاتا ہے، جو جھکی رات ڈچوز کے ساتھ تھا!..... اگر تم اسے حیرت زدہ کر سکتے تو اسے

ایسا سب سے بڑا مداح پانڈے! پال اسی قسم کا آدمی ہے!"

(۱۲)

منکار نس جیٹا غولہ کوئی چم ہاں رہا ہو! لیکن لندن والے اس کا ہم ہی سن کر حواس کھو بیٹھے

تھے۔ اس کے سلسلے بھی عجیب و غریب سے ہوتے۔ اس کی بہترین مثال وہ حملہ تھا جو آپ آف دے لیمبر والے واقعے کے دو ہی دن بعد کیا گیا۔ یہ حملہ کیلی پیٹرین کے وکیل پر ہوا تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ مکارنس اس پر ہاتھ ڈالنے کی ہمت نہ کر سکے گا کیونکہ وہ مورگیت اسٹریٹ کی پولیس چوکی کے اوپر رہتا تھا۔ عمارت کے پچھلے حصے میں پولیس چوکی تھی۔ اس کے اوپر کے فلٹ میں وکیل کا آفس تھا اور وہیں رہتا بھی تھا۔

اچانک ایک پولیس پٹرول کار چوکی کے سامنے آکر رکی اور اس پر سے چار ہاروی آفیر نیچے اتر کر وکیل کے فلٹ میں پھینکنے کے لئے زینے طے کرنے لگے۔

ٹھیک اسی وقت ہیڈ کوارٹر سے ریڈیو پر اعلان ہوا کہ کچھ پٹرول کاریں پر اسرار طرے پر غائب ہو گئی ہیں! لہذا جہاں کہیں کوئی پٹرول کار نظر آنے سے ضرور چپک گیا جائے۔ مورگیت اسٹریٹ چوکی کے انچارج نے یہ اعلان سنا اور گشتہ کاروں کے نمبر بھی نوٹ کے اچھر سامنے سڑک پر کھڑی ہوئی کار پر نظر پڑی اور وہ باہر نکل گیا۔ کار خالی تھی اس میں بیٹھے والے تو اوپر جا چکے تھے۔ لیکن انچارج مطمئن ہو گیا کیونکہ گشتہ کاروں کے نمبر اس کار کے نمبروں سے مختلف تھے۔ انچارج واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ چاروں وکیل سمیت نیچے اترے اور پٹرول کار فرانسے بھرتی ہوئی مورگیت اسٹریٹ سے نکل گئی لیکن اگلے ہی چوراپہ پر اسے روکنا پڑا۔ کیونکہ اس سے کچھ دیر پہلے بھی وہاں ایک پٹرول کار روکی جا چکی تھی اسکاٹ لینڈ یارڈ کا ایک ڈیوڈ آفسیر بھی وہاں موجود تھا اور پھر اس اتفاق کو کیا کہا جائے کہ کچھ دیر پہلے چپک کی جانے والی پٹرول کار اور اس پٹرول کار کے نمبروں میں کوئی فرق نہیں تھا؟ حالانکہ یہ ایک ناممکن بات تھی اور ان میں سے ایک کار کے نمبر یقینی طور پر جعلی تھے۔

اسکاٹ لینڈ یارڈ کا آفسیر کیلی پیٹرین کے وکیل کو بھی پچھتا تھا لہذا اسے شبہ ہو گیا اور اس نے کیلی کے وکیل سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے! جواب میں وکیل نے بتایا کہ کیلی پیٹرین کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے اسے ہیڈ کوارٹر میں طلب کیا گیا ہے!

”میں تم کو حکم دیتا ہوں کہ چپ چاپ بیٹھ کر آؤ۔“ آفسیر نے ان لوگوں سے کیا۔ لیکن کار کے اندر سے ایک بے آزار ریپلور نے اس کا استقبال کیا۔ آفسیر کے حلق سے ایک طویل چیخ اٹھی اور وہ سڑک پر گر کر رہنے لگا۔ اس کے سینے سے خون ابل رہا تھا۔

پھر اسی کار کے ناظر و فانی سے ”مکارنس“ کا خورہ بلند ہوا اور کار پھر فروٹے مرنے لگی! اب اس قسمی سے خوفزدہ ہو جاتے تھے لیکن محض سنسنی پھیلانے کے لئے ان لوگوں نے وہ چارہ کاروں کو بھی ڈھیر کر دیا۔

پھر اس کے بعد حقیقی معنوں میں مکارنس کے آدمیوں نے تفریح شروع کر دی اور بے تحاشہ لطف اٹھانے لگے۔ اور بات ہے کہ شہر کے دوسرے حصے میں اسی نمبر کی دوسری کار ٹھہری گئی اور... یہی مکارنس کے آدمیوں کی تفریح تھی اور برابر فرانسیس کے ڈیویڈ لندن کی پولیس کو کرہ کے چارہ تھے! پھر وہ جلد ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے کیونکہ ان نمبر کی دوسری کار ایک جگہ پکڑی گئی!

پھر حال مکارنس کے آدمی صاف نکل گئے۔ وہ فرانسیس کے ذریعے صرف ایسے ہی راستوں کے متعلق اطلاعات دیتے جن سے انہیں گزرنا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس اور اسرار باہر باہر رہی اور کیلی پیٹرین کا وکیل مکارنس کے ہاتھ چڑھ گیا۔

دوسرے دن وہی کار فرانسیس اسٹریٹ میں ایک جگہ کھڑی پائی گئی اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ڈیویڈ آفسیر اس پر نوٹ پڑے اور انہیوں کے نشانات کی تلاش شروع ہو گئی۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ یہ مجاہد کو بھی نہ معلوم ہو سکا۔

عمران یا قاصدہ طور پر اسکیلر پاول کے ساتھ کام کر رہا تھا اور پاول... وہ اپنی زندگی سے عاجز آ گیا تھا۔ کیونکہ عمران بار بار اس کا نام بھول جاتا ہے! اور اسے اب تک جڑاؤں بار دہراؤں تھا کہ اس کا کام پاول نہیں پاول ہے۔

پاول کا خیال تھا کہ سر ڈیکین نے خواہ کچھ ایک بار اس کے ساتھ لگا دی ہے! کیونکہ پاول دراصل آرام کر رہی کا سر آفریں تھا وہ قہوریاں بناتا مصطفیٰ موشکا فیاں کرتا... اور اس کے ماتحت کچھ اور دوڑتے پھرتے! اس کا طریقہ استدلال بالکل شرابک جو مزہ کا سا تھا۔... حتیٰ کہ بعض اوقات وہ شرابک ہی کی ایکٹنگ بھی کرتے لگتا۔... کھٹکھٹ کرتے کرتے کر رہی کی پشت سے تھک جاتا! آنکھیں بند ہو جاتیں اور انہیوں کے سر سے ایک دوسرے سے جانتے... اور اسی حالت میں وہ اکثر سو بھی جاتا۔... لہذا عمران اسے زیادہ نہیں پینے دیتا تھا ایسے موقع پر پاول کو عمران پر برا قسم آتا۔... وہ سوچتا ہے کیا کمینہ آدمی ہے کہ اسے مفت کی شراب بھی

گراں گزرتی ہے!

پاول نے عمران پر ایک احسان ضرور کیا تھا۔۔۔ وہ یہ کہ اس کا حلیہ ہی بدل کر دیکھو۔ وہ سی سام ہوئی کی ایک میز پر جم گئے۔ کمرے کی فضا مختلف قسم کی خرابیوں کی بو سے تھی۔۔۔ پاول ذہنی طور پر غور کیا یہی رہا ہو۔ لیکن میک اپ کے معاملے میں ایسا جواب نہیں دیا۔ پاول نے جملہ بودی حسی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ بھارت بھارت کے تہا کوں کا دھواں بھی پکارتا تھا! اسکاٹ لینڈ پارک کے سامنے آفیسروں کو اس کا اعتراف تھا۔۔۔ میک اپ کی تجویز پاول پر رہا تھا پاول نے نواں بھیر کر منہ چلائے لگا۔۔۔ وہ بے حاشا چپا تھا اور اسے جوش و شہ کے پیش کی تھی اس کا خیال تھا کہ مکار کس عمران کو بچکان گیا ہے! لہذا اس کی زندگی کی فخریہ کے ساتھ چپا تھا جسے اپنی محبوبہ کے والدین کے دشمنوں کا خون پی رہا ہوا۔۔۔ عمران خطرے میں ہو سکتی ہے! یہ اور بات ہے کہ عمران نے اسے سنگ سی سے چپا چھڑانے کا ارادہ نہ کیا بلکہ اسے نہ دے دیں کی طرف مت چلاتے دیکھ کر مایہ ساند انداز میں سر ہلانے لگا! بہترین ذریعہ سمجھا ہوا۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ سنگ سی لازمی طور پر اس کی تلاش میں ہو گا۔۔۔ پھر پاول نے دیکھ کر پائے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کہا۔ "ہم یہاں شراب پینے نہیں زمانہ تھا کہ عمران میں زیادہ چٹکی نہیں آئی تھی۔ بہتر سے معاملات میں وہ کچا تھا! خصوصاً میک اپ کے معاملے میں۔۔۔ پاول۔۔۔؟"

کامیاب تو بالکل ہی نہیں تھا۔۔۔ لہذا اس نے پاول کو بائیں پر چڑھا کر اس کے متعلق بھی سچا۔ "تو پھر کیا یہاں بیٹھ کر ہم بھگن کر گئیں گے۔۔۔ بھگن یا اور کچھ کہتے ہیں اسے۔۔۔ مقدس گری بائیں معلوم کر لیں! اور اس کے عوض اس نے پاول سے وعدہ کر لیا کہ فرصت ملے ہی گیت۔۔۔ میں نے انیسویں کی ایک فلم میں پڑھا تھا!" اسے مشرقی فون سپر گری سکھائے گا!۔۔۔ مشرقی فون سپر گری کا نام سننے ہی پاول کی بالچھڑا۔ "شش۔۔۔ عمران اس کے بیڑ پر بیڑ رکھتا ہوا بولا! "برو شو شاہ دی ہے!۔۔۔ ابوہر کل گئیں! اس نے اس کے متعلق قصہ کہانیوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔۔۔ لکھو۔۔۔ الہادی کے قریب!۔۔۔ کاؤنٹر کے پیچھے!"

بہر حال کچھ چیزیں دونوں میں ایسی تھیں جن کی بنا پر وہ ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے۔ عمران نے جس آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے پیچھے کمرہ شراب کی بوتلیں تھیں! انہوں نے اپنی تحقیق کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی بار مکار کس نے اس سے صاف کر رہا تھا! اس کے جڑے ہماری تھے اور پڑشانی بہت تنگ۔۔۔ انجی غیر مناسب درجن ہوئے تھے!۔۔۔ وہاں انہیں صرف ایک ہی بات معلوم ہو سکتی! وہ یہ کہ مکان غریب!۔۔۔ آدی کا چہرہ تو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔۔۔

خالی تھا!۔۔۔ اتفاق سے ایک آدمی ایسا بھی نکل آیا جو اسے پہچانتا تھا! اور اس کے نام سے "ہاں۔۔۔ آں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔" پاول اپنے مخصوص لہجے میں طہر طہر کر بولا!۔۔۔ اور واقف تھا۔۔۔ اس نے بتایا کہ اس کا نام برو شو ہے اور عام طور پر بندرگاہ کے علاقے کے ایک طرف عمران کی آنکھوں میں دیکھنے لگتے برو شو کے وجود کی تمام تر ذمہ داری اسی پر ہوا۔۔۔ ہوش سی سام میں دیکھا جاتا ہے! ہو سکتا ہے وہ وہاں ملازم ہو! لیکن اس کے جسم پر ملازموں کی کا نام شاید ایکاٹو ہے! اس یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ نام مجھے صحیح یاد ہے!۔۔۔

پاول اور عمران اس آدمی برو شو کا حلیہ ذہن نشین کر کے بندرگاہ کی طرف چل پڑے!۔۔۔ سی سام ہوئی اس علاقے میں گمنام نہیں تھا! غصا سے پسند جہازی عموماً اسی ہوش و دوسروں پر ترجیح دیتے تھے!

وہ دونوں سر شام ہی وہاں پہنچ گئے۔ آج پاول بھی میک اپ میں تھا! عمران تو خیر ہر وقت ہی آئینہ دیکھ دیکھ کر اپنی صورت پر لعنت بھیجتا رہتا تھا! پاول کا خیال تھا کہ اسے اس وقت

اپنی صحیح شکل و صورت میں نہ لگتا چاہئے جب تک کہ مکار کس کی قدرت نہ ہو جائے!

وہ سی سام ہوئی کی ایک میز پر جم گئے۔ کمرے کی فضا مختلف قسم کی خرابیوں کی بو سے تھی۔۔۔ پاول ذہنی طور پر غور کیا یہی رہا ہو۔ لیکن میک اپ کے معاملے میں ایسا جواب نہیں دیا۔ پاول نے جملہ بودی حسی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ بھارت بھارت کے تہا کوں کا دھواں بھی پکارتا تھا! اسکاٹ لینڈ پارک کے سامنے آفیسروں کو اس کا اعتراف تھا۔۔۔ میک اپ کی تجویز پاول پر رہا تھا پاول نے نواں بھیر کر منہ چلائے لگا۔۔۔ وہ بے حاشا چپا تھا اور اسے جوش و شہ کے پیش کی تھی اس کا خیال تھا کہ مکار کس عمران کو بچکان گیا ہے! لہذا اس کی زندگی کی فخریہ کے ساتھ چپا تھا جسے اپنی محبوبہ کے والدین کے دشمنوں کا خون پی رہا ہوا۔۔۔ عمران خطرے میں ہو سکتی ہے! یہ اور بات ہے کہ عمران نے اسے سنگ سی سے چپا چھڑانے کا ارادہ نہ کیا بلکہ اسے نہ دے دیں کی طرف مت چلاتے دیکھ کر مایہ ساند انداز میں سر ہلانے لگا! بہترین ذریعہ سمجھا ہوا۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ سنگ سی لازمی طور پر اس کی تلاش میں ہو گا۔۔۔ پھر پاول نے دیکھ کر پائے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کہا۔ "ہم یہاں شراب پینے نہیں زمانہ تھا کہ عمران میں زیادہ چٹکی نہیں آئی تھی۔ بہتر سے معاملات میں وہ کچا تھا! خصوصاً میک اپ کے معاملے میں۔۔۔ پاول۔۔۔؟"

کامیاب تو بالکل ہی نہیں تھا۔۔۔ لہذا اس نے پاول کو بائیں پر چڑھا کر اس کے متعلق بھی سچا۔ "تو پھر کیا یہاں بیٹھ کر ہم بھگن کر گئیں گے۔۔۔ بھگن یا اور کچھ کہتے ہیں اسے۔۔۔ مقدس گری بائیں معلوم کر لیں! اور اس کے عوض اس نے پاول سے وعدہ کر لیا کہ فرصت ملے ہی گیت۔۔۔ میں نے انیسویں کی ایک فلم میں پڑھا تھا!" اسے مشرقی فون سپر گری سکھائے گا!۔۔۔ مشرقی فون سپر گری کا نام سننے ہی پاول کی بالچھڑا۔ "شش۔۔۔ عمران اس کے بیڑ پر بیڑ رکھتا ہوا بولا! "برو شو شاہ دی ہے!۔۔۔ ابوہر کل گئیں! اس نے اس کے متعلق قصہ کہانیوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔۔۔ لکھو۔۔۔ الہادی کے قریب!۔۔۔ کاؤنٹر کے پیچھے!"

بہر حال کچھ چیزیں دونوں میں ایسی تھیں جن کی بنا پر وہ ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے۔ عمران نے جس آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے پیچھے کمرہ شراب کی بوتلیں تھیں! انہوں نے اپنی تحقیق کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی بار مکار کس نے اس سے صاف کر رہا تھا! اس کے جڑے ہماری تھے اور پڑشانی بہت تنگ۔۔۔ انجی غیر مناسب درجن ہوئے تھے!۔۔۔ وہاں انہیں صرف ایک ہی بات معلوم ہو سکتی! وہ یہ کہ مکان غریب!۔۔۔ آدی کا چہرہ تو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔۔۔

خالی تھا!۔۔۔ اتفاق سے ایک آدمی ایسا بھی نکل آیا جو اسے پہچانتا تھا! اور اس کے نام سے "ہاں۔۔۔ آں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔" پاول اپنے مخصوص لہجے میں طہر طہر کر بولا!۔۔۔ اور واقف تھا۔۔۔ اس نے بتایا کہ اس کا نام برو شو ہے اور عام طور پر بندرگاہ کے علاقے کے ایک طرف عمران کی آنکھوں میں دیکھنے لگتے برو شو کے وجود کی تمام تر ذمہ داری اسی پر ہوا۔۔۔ ہوش سی سام میں دیکھا جاتا ہے! ہو سکتا ہے وہ وہاں ملازم ہو! لیکن اس کے جسم پر ملازموں کی کا نام شاید ایکاٹو ہے! اس یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ نام مجھے صحیح یاد ہے!۔۔۔

پاول اور عمران اس آدمی برو شو کا حلیہ ذہن نشین کر کے بندرگاہ کی طرف چل پڑے!۔۔۔ سی سام ہوئی اس علاقے میں گمنام نہیں تھا! غصا سے پسند جہازی عموماً اسی ہوش و دوسروں پر ترجیح دیتے تھے!

وہ دونوں سر شام ہی وہاں پہنچ گئے۔ آج پاول بھی میک اپ میں تھا! عمران تو خیر ہر وقت ہی آئینہ دیکھ دیکھ کر اپنی صورت پر لعنت بھیجتا رہتا تھا! پاول کا خیال تھا کہ اسے اس وقت

"میں نے اصول کا سبق آج تک نہیں پڑھا.... یہ میری خوش قسمتی ہے!"

"میں بہت تھک گیا ہوں!" پاول بڑبڑایا۔ "دو چار گگ لئے بغیر یہاں سے نہیں اٹھتا"

ساتھ ہی اس نے ایک ویٹر کو بلا کر وہیل کی کارڈز دے دیا! عمران کو بڑا ہنسا آیا۔

خاموش ہی رہا.... اور پاول نے اصول سر افرسانی پر لچکھڑکھڑایا شروع کر دیا۔ جس کا لب

تھا "آرام کریں" وہ بھاگ دوڑ کی بجائے ذہنی جتنا تک کا تھاک تھا اور اس کا خیال تھا

سر افرساں خود ہی بھاگ دوڑ شروع کرے تو طاقت کاٹ ہو جاتے ہیں!

وہیل کی اور سوڈا آگیا.... پاول نے بڑے پیار سے اپنے پاپ میں تھکا کو بھری اور تھکا

تک اسے سہلا تا رہا پھر وہیل کی وہ چار چکیاں لے کر تھکا کو کو دیا سلائی دکھائی اور فضا میں

نئی قسم کے تھکا کے دھوکے دھوکے کا اضافہ ہو گیا۔

عمران بہت شدت سے اور ہو رہا تھا! چنانچہ اس نے بروڈو کو کاؤنٹر کے پیچھے سے

دیکھا وہ چند لمحوں کے بعد اسے نظر دوڑا تا رہا پھر کسی کو کچھ اشارہ کیا.... ایک آدمی ایک کونے

آگاہ اور دونوں باہر نکل گئے! پاول نیم باز آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ جیسے ہی عمران اور

اس کا بازو پکڑ لیا!

"یہ کیا طاقت ہے! جھوٹا کل اسے ٹھیک کریں گے!" اس نے اسے بٹھانے کی ک

کرتے ہوئے کہا! لیکن عمران اتنا تھکا ہوا تھا کہ ایک طرف ہٹ گیا!

"جہنم میں جاؤ!" پاول بڑبڑایا اور پھر شراب پیئے لگا!

(۱۳)

عمران چہرہ منت تک ان کا تعاقب کرتا رہا لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ دونوں

بر سپاٹے کے لئے ہوئے ہی سام سے نکلے ہوں! وہ ایک سڑک سے دوسری سڑک پر

کرتے رہے۔

عمران نے بھی تجویز کر لیا خواہ اسے ساری رات بیدار چلنا پڑے وہ چچھا نہیں چھوڑا

دونوں چلتے رہے! حتیٰ کہ عمران نے محسوس کیا کہ اب وہ گودی کی طرف جا رہے ہیں!

پھر وہ وہاں رک گئے جہاں گودی کی عمر ان پولیس چوکی تھی.... چنانچہ پر کھڑے ہوئے

کو انہوں نے شانہ اپنے پاس دکھائے اور چنانچہ سے گزر گئے! عمران بھی آگے بڑھا وہ

اس طرح وہ چنانچہ سے نہیں گزر سکے گا لہذا اس نے سنتری کو وہ سچ دکھایا جو پاول نے اسے

بر وقت ضرورت استعمال کرنے کے لئے دیا تھا! یہ اسکاٹ لینڈ پارڈواں کا بیج تھا.... وہ دیکھنے

کے بعد نہایت ادب سے ایک طرف ہٹ گیا۔ عمران نے چنانچہ سے گزرتے وقت محسوس کیا

اس تعاقب کا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے! کیونکہ بروڈو اور اس کا ساتھی نظروں سے غائب ہو چکے

تھے! عمران پھر پلٹ پڑا اس نے سنتری سے پوچھا

"کیا وہ دونوں روزانہ آتے ہیں!"

"کون دونوں جناب! میں نہیں سمجھا جناب!"

"وہی دونوں جو کچھ دیر قبل یہاں سے گزرے تھے!"

"اسے یاد رکھنا بہت مشکل ہے!" کانسٹیبل نے بڑے ادب سے جواب دیا!

عمران پھر آگے بڑھ گیا وہ تو دراصل اس پکڑ میں تھا کہ کسی طرح بروڈو سے جا کھائے۔

مگر وہ شہری یہ تھی کہ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا وہ ایسے اگر وہ اسکاٹ لینڈ والوں کا سہارا

لینا تو بروڈو کی گرفتاری تک عمل میں آسکتی تھی، مگر عمران یہ نہیں کرنا چاہتا تھا.... اسے تو یہ

معلوم کر لینے کی وجہ تھی کہ آخر یہ منکار نہیں ہے کیا لایا!

اس نے جلدی ہی بروڈو کو ایک جہاز کے قریب پالیا! لیکن اب اس کا وہ ساتھی نہیں دکھائی

دیا، جو ہوئی ہی سام سے اس کے ساتھ آیا تھا!

پھر ایک چوکھڑے والی بات بھی سامنے آئی! اس بروڈو کی عمرانی ایک آدمی اور بھی کر رہا

تھا.... یہ ایک چینی تھا جسے بیچان لینے میں عمران کو کوئی دشواری نہیں ہوئی! یہ تنگ ہی کے

ساتھیوں میں سے تھا۔ اور پچھلے دنوں عمران پر حملہ کرنے والوں میں یہ بھی شامل تھا....

اب عمران کیلئے ایک چھوڑو آدمی ہو گئے تھے! اسے بروڈو اور چینی دونوں پر نظر رکھنی تھی!

بروڈو کچھ دیر وہاں رکا ہوا اجنبی قلیوں سے گفتگو کرتا رہا پھر ایک طرف چل پڑا۔

چینی برابر اس کا تعاقب کرتا رہا۔ عمران ان دونوں کے پیچھے تھا وہ بیکر کے اس حصے میں

پھنسی کر کے جہاں بڑی پار دروازے کھلتی تھیں!.... ان میں دشمنی اور باہانی دونوں طرح

کی کھلیں تھیں.... کچھ چھوٹی لائیں بھی تھیں۔ بروڈو ایک بڑی باہانی کشتی "سی ہاک" کے

ساتھ رکا گیا یہاں روشنی زیادہ نہیں تھی!.... کچھ عجیب طرح کی مٹکی روشنی جس نے

تاریک پانی پر جا بجا سرخ لہریں ڈال کر ماحول کو سدورجہ پر اسرار بنادیا تھا۔
 بروشنے کسی آدمی کو آواز دی "ہو.....! آ رہا....."
 "ہے ہوا....." دوسری طرف سے آواز آئی "..... بروشنے!"
 "چلو جلدی کرو!"..... بروشنے ہلک لکائی

ی ہلک کے عرشے پر ایک بڑی ہری کین روشن تھی!..... عمران اس کے قریب ہی ایک
 مشتکی پر جا چڑھا تھا جو بالکل تاریک چڑی تھی اور شاید وہ مشتکی بھی گیری کے لئے تھی کیونکہ اس
 پر پہنچ کر عمران ایک جگہ ہال کے ایک دھیرے والے کرگرتے کرتے بچا تھا۔ یہاں اسے پھل کی
 بوند بھی محسوس ہوئی تھی!

بہر حال اس مشتکی پر اس وقت عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا پھر اسے ہی ہلک کے عرشے پر
 ایک مضبوط ہاتھ چیر والا لہاڑی لگا دی دکھائی دیا جس کا چہرہ گل جھول کی وجہ سے سدورجہ خوفناک
 معلوم ہوتا تھا اس کے جسم پر ایک پتلون اور ایک قمیض تھی اور سر پر جہازروں کی سی ٹوپی۔

"کیا ہے....." اس نے گونجی آواز میں پوچھا۔

"اسے لے جاؤں گا!" بروشنے کہا۔

"ہاں! لے ہی جاؤ! ورنہ وہ شاید....." اس نے ایک گندی سی گولی کا اضافہ کر کے کہا "م"
 ہی جائے! میرا ہاتھ اٹھ جانے کے بعد رکنا نہیں چاہتا اور پھر وہ کتیا کا بچہ ہاگلوں کی سی باتیں
 کرنے لگے ہیں!"

"میں اسے لے جاؤں گا!....." بروشنے کہا "لاٹچ کدھر ہے!....."

"اوجھا" گھمبے والے نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "خبرو! میں چلتے چلتے اس کی تھوڑی
 سی مرست اور کر دوں۔ رات وہ جہیں میراں کر والے گا!"

وہ کہیں میں گھس گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کو دھکے دیتا ہوا باہر لایا..... عمران اسے
 دیکھتے ہی بیسافہ چونک پڑا..... اس کے جسم کا اوپر ہی حصہ بچ تھا اور اس نے صرف ایک پتلون
 پہن رکھی تھی!..... وہ کہیں سے نکل کر عرشے پر آگرا..... اور ساتھ ہی گھمبے والے خوفناک
 آدمی نے اس پر ہنر چلایا!

"مجھے مت مارو..... مجھے مت مارو....." پٹنے والا آہستہ آہستہ بڑبڑایا! ہنروں کی اس

اور اس کی آواز میں بڑا غیر فطری سا حلق تھا..... اسے عرشے سے اٹھانے کے لئے اس پر
 ہنروں کی بارش ہوتی رہی! لیکن اس کی آواز ہلکی سی بڑبڑاہٹ سے آگے نہیں بڑھی!
 عمران نے اس سے اندازہ کر لیا کہ وہ ہوش میں نہیں ہے اور نہ ہی پہنچ چکا کہ آسمان سر پر اٹھا

لیتا
 آخر گھمبے والے نے ہنر ایک طرف ڈال دیا اور بروشنے سے فیصلی آواز میں بولا "ایسے
 کھڑا نہ کیا دیکھتا ہے۔ اسے اٹھا تا کیوں نہیں!"

"ہے! آ رہا!..... تو ہوش میں ہے یا نہیں!....." بروشنے کو بھی شاید غصہ آ گیا تھا!

اس کے جواب میں آ رہا نے اسے ایک گندی سی گولی دی اور عرشے سے چابک اٹھا کر
 کھڑا ہو گیا!..... دوسرے ہی لمحے میں بروشنے عرشے پر پہنچ چکا تھا!

"آ رہا تو شاید نشے میں ہے!" بروشنے نے بھلائی ہوئی آواز میں کہا!..... "میں اس وقت
 تجھ سے بگڑا نہیں کروں گا! اسے اٹھانے میں میری مدد کرو!"

"کیا میں اسے باپ کا نوکر ہوں!.....!" آ رہا نے چابک کو گردش دے کر کہا! اتفاقاً

چابک کے پھارے کی نوک بروشنے کے گال سے ٹکرائی۔ بس پھر کیا تھا! بروشنے آ رہا پر ٹوٹ
 پڑا..... دونوں جنگی بمبیلوں کی طرح ایک دوسرے کے ٹکڑے مار رہے تھے!..... کبھی وہ گھمبے
 ہونے بیٹے کر چاہتے اور کبھی اٹھ کر ایک دوسرے کو رہینے لگتے! اسی طرح وہ کہیں کی دوسری
 طرف پہنچ گئے!..... قاتلہ وہ اس کو قتل نہیں تھے کہ ان میں سے ایک پانی میں جا کر!.....

عرشے کا وہ حصہ جہاں بیوش آدمی چڑھا تھا وہاں ہو گیا!..... وقت عمران کو عرشے پر
 چڑھتی تھی دکھائی دی! یہ وہی جیتی تھا جو بروشنے کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔ وہ چہرے کی
 طرح رینگتا ہوا بیوش آدمی تک پہنچ گیا۔

پھر کسی بندر کی سی پھرتی سے اسے اپنی پشت پر لا کر واپسی کے لئے بلانا عمران نے معنی خیز
 انداز میں سر ہلاتے ہوئے اپنی منہاں سختی سے پہنچائی! پھر وہ بھی چپ چاپ گشتی سے اتر گیا!

پہنچنے سے پہلے ہی اسے کشتیوں کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا!

عمران سوچنے لگا کہ وہ اسے کس طرح اور کہاں لے جائے گا! کیونکہ آگے ہی بحری پولیس
 کی پتہ کی تھی۔

چینی چلتے چلتے رک گیا۔۔۔ یہاں اس جگہ بالکل سناٹا تھا اور پانی میں محدود لائیں پڑی ہوئی تھیں انچینی نے بیہوش آدمی کو زمین پر ڈال دیا اور پانی میں گھس کر لائیں کو ٹوٹنے لگا۔
شامہ اسے کسی ایسی لالچ کی ضرورت تھی جس کا انجن مقتل نہ ہو! دوسرے ہی لمحے میں عمران نے کسی لالچ کے اشارت ہونے کی آواز سنی۔۔۔ ایک لالچ دوسری لائیں کی قطار سے آگے نکل کر بڑھ رہی تھی!۔۔۔ سی ہاک سے اب بھی وصول دے اور لگائی گھونچ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ شامہ ان کی لڑائی ابھی فیصلہ کن اسلحہ پر نہیں پہنچی تھی لالچ کچھ دور جا کر بالکل کنارے سے لگ گیا۔ اس کا انجن بند کر دیا گیا اور چینی کو در بیہوش آدمی کی طرف آنے لگا۔۔۔ لیکن عمران زمین پر گر کر رہنے کے بل رہنکاتا ہوا پہلے ہی سے اس کے قریب پہنچ چکا تھا! وہ چند لمحوں میں پڑا چینی کی آمد کا انتظار کر رہا!

پھر جیسے ہی چینی بیہوش آدمی کو اٹھانے کے لئے بھکا۔۔۔ عمران نے اس کی گردن پکڑ لی اور کچھ اس انداز میں اپنی گرفت مضبوط کر تا گیا کہ چینی کے حلق سے ہلکی سی آواز بھی نہ نکل سکی۔۔۔ ذرا ہی سی در میں وہ کسی جھینر کی طرح عمران پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا! عمران نے اسے پرے دھکیل کر بیہوش آدمی کو اپنی پشت پر لا دیا اور لالچ کی طرف چلتے لگا!۔۔۔ وہ جلد سے جلد لالچ پر چڑھ کر بحری پولیس کی چوکی تک پہنچ جاتا چاہتا تھا! کیونکہ اس کی پشت پر جو کوئی بھی تھا اس کے لئے بہت اہم تھا! وہ اسے پہچانتا تھا! اس سے پہلے بھی کئی بار دیکھ چکا تھا۔۔۔ یہ ڈپو آف وٹھ لیمز کا پرائیویٹ سیکورٹی گارڈ تھا! اس نے اسے اس رات بھی ڈپو آف وٹھ لیمز کے ساتھ دیکھا تھا۔ جب دوسرے دن ان کے یہاں کی تقریب میں شرکت کی غرض سے لندن آئی تھی!

(۱۴)

دوسرے دن شام کو عمران پاول سے ملا اور پاول اسے دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ وہ شامہ ابھی ابھی کہیں سے تھکا ہوا ادھیں آتا تھا۔۔۔ اس کے پیروں پر کبیرگی کے آثار تھے!

"میں نے تمہیں منع کیا تھا! اس نے بچ کر کھد۔

"یہ کچھ سال کی بات ہے مسٹر پاول!"

"پاول!۔۔۔ پاول میجر پر گھونٹ مار کر فرمایا! اپنا سر کھوپڑی میں رکھا کرو۔ سمجھے!۔۔۔ تم نے کچھلی رات بروٹھ کا تعاقب کر کے سارا کھیل بگاڑ دیا!"

"یہاں ہے! عمران نے کرسی کھینچ کر بیٹھنے ہونے پوچھا!
"تھ! اگر سر ڈیکین نے تمہیں میرے ساتھ نہ لگایا ہوتا تو میں تمہیں گولی مار دیتا!"
"میں گولی کا جواب گولی سے دیتا ہوں پروانہ کرو۔۔۔ یہ بتاؤ کہ مجھ سے غلطی کیا ہوئی ہے!"
"تمہاری وجہ سے بروٹھ قتل کر دیا گیا!۔۔۔"
"ہائیں۔۔۔ کب کہاں؟۔۔۔"
"اس کی لاش شہر کے کھنڈر میں ہے!۔۔۔"
"کس جگہ!"

"جہاں مافی گیرول کی کشتیاں رہتی ہیں!۔۔۔"

"کیا وہاں کوئی بڑی کشتی "سی ہاک" بھی موجود تھی!"

"نہیں! تم مجھے بالکل الو سمجھتے ہو!" پاول دہڑا!۔۔۔ وہ اس وقت بھی نشتے میں تھا!

"میں نے "سی آئل" نہیں "سی ہاک" کہا تھا! عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا!

"میں کشتیاں نہیں دیکھ رہا تھا! تم آخر مجھے سمجھتے کیا ہو!"

"تم اپنے وقت کے شرابگ ہو سزا ہو!" عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا! اس لئے متوقع رہتا ہوں کہ تم معمولی سے معمولی چیز کو بھی نظر انداز نہیں کرو گے!"

پاول خاموشی سے عمران کو دیکھتا رہا پھر میز کی دروازے والی کی دھکی لکائی اور بوتل سے ہاک نکال کر دو تین گھونٹ لئے۔۔۔ پھر اسے دوبارہ دروازے میں رکھتا ہوا بولا! "تم میں سرانفرسانی کی صلاحیت ضرور ہے۔ لیکن ذہنی تربیت کی کمی کی وجہ سے جلد باز ہو! تمہیں کچھلی رات اس کا تعاقب نہیں کرنا چاہئے تھا! ہو سکتا ہے کہ مکارنس کے کسی دوسرے آدمی نے تمہیں تعاقب کرے! دیکھ لیا ہو!"

"میں بہت جلد توقف آدمی ہوں۔ مسٹر۔۔۔ چچ!۔۔۔ پاول۔۔۔ عمران نے رو دینے والی آواز میں کہا!۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ پاول کتنا خوشامد پسند ہے!۔۔۔ وہ دراصل بروٹھ کی لاش کے متعلق تفصیل معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا!۔۔۔"

پاول اس وقت نشتے میں بھی تھا اس لئے یہ ضروری تھا کہ اسے عرش سے فرش پر لانے کے لئے عمران تھوڑی سی چاچا ہی بھی کرے! اوپسے پاول کے فرشوں کو بھی علم نہیں تھا کہ

عمران نے پچھلی رات کون سا کارنامہ انجام دیا ہے۔۔۔ پاول تو الگ رہا عمران نے سر ڈیکن کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔۔۔ وہ بیہوش گوہن کو لالچ میں ڈالے ہوئے سیدھا چل پوئیس کی چوکی میں پہنچا۔۔۔ وہاں اسکات لینڈ یارڈ کا کچھ کھانک دوکانٹیلوں کو حاصل کیا اور وہاں سے گوہن کو ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کر دیا۔۔۔ یہاں بھی اسکات لینڈ کے جرنل تھان ہی نے مدد کی ورنہ شاید وہ اتنی آسانی سے اسے داخل بھی نہ کر سکتا۔۔۔ یہ شادی تو اسے سر ڈیکن کی سفارش ہی پر ملا تھا عمران نے شرط بھی رکھی تھی۔۔۔ ظاہر ہے کہ لندن پر شہر میں جتنی مضبوطی کے بغیر کچھ کر گھرنا آسان کام نہیں تھا۔۔۔ اس لئے عمران نے ڈیکن سے وہی آسانیاں طلب کی تھیں جو اسکات لینڈ یارڈ کے سرائف سائوں کو حاصل تھیں۔۔۔ پچھلی رات سے اب تک وہ متعدد بار اس پرائیویٹ ہسپتال کے پتھر لچکا تھا لیکن اس کے متعلق تسلی بخش رپورٹ نہیں ملی تھی۔۔۔ ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ اس کی ذہنی حالت تو نہیں ہے۔۔۔ حد سے بڑھے ہوئے تشدد نے اس کا دماغ الٹ دیا ہے۔۔۔ انکو وہ اس کے مستقبل بایوس نہیں ہے ان کا خیال تھا کہ آہستہ آہستہ اس کے حواس واپس آجائیں گے۔

عمران اس وقت پاول سے گفتگو کے دوران میں بھی اس کے متعلق سوچتا رہا تھا۔۔۔ اس نے اس کی رو دینے والی آواز سنی اور اٹھ کر اس کا شانہ چھیننے لگا پھر وہ دو انداز میں بولا کہ نہ کرو! میں تمہیں دنیا کا سب سے بڑا سرائف سائوں کا۔۔۔ کھر پیلے تمہا کو اور شراب عات ڈالوں۔۔۔ سیر سے شروعات کرو پھر میری ہی طرف رائی کی خالص دھکی پینے لگو گے۔

"اچھا میں اگلے افر سے شروع کر دوں گا۔" عمران نے سہل تشدد انداز میں کہہ دیا۔

وہاں کشتیوں کے قریب کسی نے بددھو کی لاش کی شناخت کی تھی۔

"کسی نے بھی نہیں۔۔۔ وہاں شاید اسے کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔ میں صبح ہی سے پریشان ہوں اس کی لاش اٹھوا کر تپائی تھا کہ پھر فون ملا کہ ایک لاش اور۔۔۔"

"ہائیں۔۔۔ ایک اور۔۔۔" عمران نے اہستہ انداز میں مزہ کھول دیا۔

"ایک جینی سو کی لاش اٹھائے جینیوں سے بڑی عزت ہے۔"

"وہ کہاں کی تھی؟" عمران نے مضطرب انداز میں پوچھا۔

"وہیں قریب ہی اسکی نے اسے ریت میں دفن کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"وہاں اٹھائے ابھی مردہ خانے ہی میں ہوں گی۔"

"ہائیں جین۔۔۔ لیکن مجھے اس کی ذمہ داری بھی پڑا نہیں ہے کہ وہ جینی کون تھا میرا اس پہ تو لندن میں ایک جینی نہ دکھائی ہے۔"

"اچھا تو اٹھو۔" عمران نے اسے اٹھنے کا اشارہ کر کے کہہ دیا۔

"کہاں چلوں انھیں اب میں کبھی نہ جاناں گا۔"

"آکر تم نہیں جانتا چاہے تو بار کے تین فوٹو گرافر میرے ساتھ کر دو۔"

"ایسا کرو گے۔۔۔"

"ابھرا تہہ داریت پڑ کر آتیں پھر کچھ کچھ فوٹو گرافروں سے کہوں گا کہ اب لو تہہ دار۔"

"میں تمہارا سر چھوڑ دوں گا۔۔۔ اسحق آئی۔۔۔ تم پاول سے گفتگو کر رہے ہو۔"

"مجھے تین فوٹو گرافر چاہئیں اگر تم اصرار نہ کر سکو تو میں سر ڈیکن کو فون کروں گا۔"

پاول نے فون کارڈ سے پور اٹھا کر دفتر پر فٹ بیٹھنے کے تین فوٹو گرافروں کو طلب کیا اور دس دھت کے اندر ہی اندر پاول کے کمرے میں پہنچ گئے اس دوران میں وہ عمران کو برصغیر میں کامیاب رہا تھا یہ سمجھ کر عمران جرمین سے تاملد ہے۔

عمران نے وہاں سے چلتے وقت جرمین ہی میں کہا۔ "جب تم مجھے دیا کا سب سے بڑا سرائف سائوں کا۔۔۔ اس وقت میں تمہیں لاشی میں کامیاب دوں گا۔۔۔ ٹاٹا۔۔۔"

پاول ہجرت سے مزہ بھارے اسے جانتے دیکھتا رہا۔

عمران سب سے پہلے مردہ خانے پہنچا۔۔۔ جینی کی لاش پر نظر پڑتے ہی اس نے اسے پہچان لیا۔۔۔ وہ تھا جو پچھلی رات بروش کا قاتل تھا۔۔۔ عمران بیہوش کر کے وہیں الٹا کیا تھا۔۔۔ اس کے سینے میں عمران کو زخم نظر آیا ظاہر تھا کہ کسی دوسری وجہ سے اس کے مقام پر دیا گیا تھا۔۔۔ ایسا ہی زخم اسے بروش کے سینے پر بھی دکھائی دیا۔

مردہ خانے سے نکل کر فوٹو گرافروں سمیت وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے جین تھا کہ وہ "جی پاک" ہے آرہنڈا کو نہیں پائے گا جینی کے قتل سے ظاہر ہو رہا تھا۔ "جی پاک" کی موت ہوئی ان حالات میں جینی جی آرہنڈا اسے کہیں اور لے جا کر اپنے لئے خود ہی کھانا کھانے کی مافقت نہ کرتا۔۔۔ جینی کا قتل اسی پر دلالت تھا کہ آرہنڈا بد وقت ہو گیا

تھا۔۔۔ بروشو کو ختم کر کے وہ قدرتی طور پر عرشے کے اس حصے میں آیا ہو گا۔ یہاں سے
گوہن کو پھوڑا تھا اور پھر وہاں اسے تپا کر نیچے اترا ہو گا۔۔۔ اور پھر ظاہر ہے کہ بیوش
اس کی نظر ضرور پڑی ہو گی۔۔۔ گوہن غائب۔۔۔ ایک بیوش کشتی کی موجودگی
صورت میں۔۔۔ آربٹا کا ہو شید ہو جانا لازمی تھا!

عمران کا خیال درست نکلا! "میں بھی"۔۔۔ لیکن آربٹا غائب! اسے صبح ہی سے
نے نہیں دیکھا تھا۔۔۔ کشتی کا لیکن خالی پڑا تھا اس میں کسی قسم کا مسلمان بھی نہیں ملا۔
بڑی قحطی اور شائد اسے بھی مایہ گیری کے لئے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ عرشے کے
گوشتے میں کئی بڑے بڑے جال دکھائی دے رہے تھے!۔۔۔ عمران نے فوٹو کرا فرلوں کو ہاتھ
دکھائیں۔ جہاں انہیں انگلیوں کے نشانات تلاش کرتے تھے! فوٹو گرافر بھورے رنگ کا
چمڑک چمڑک کر تصویریں لیتے رہے اور عمران دوسرے مایہ گیریوں سے پوچھ گچھ کرتے لگا۔
اس تحقیق کا حاصل یہ تھا کہ آربٹا اسی کشتی کا مالک تھا پانچ آدمی ان کا ہاتھ بٹاتے
مگر جب سے اس کا پاگل چھوٹا بھائی کشتی پر آیا تھا آربٹا نے مایہ گیری قریب ترک کر
قحطی! بھائی کی وجہ سے وہ بہت پریشان تھا اور اسے دن رات لیکن میں بند رکھتا تھا اکثر رات
لیکن سے چھپیں بلند ہوئیں اور دوسرے مایہ گیری سمجھ جاتے کہ آربٹا کے بھائی پر پاگل باز
دورہ پڑا ہے!

"آربٹا کو کب سے جانتے ہو!" عمران نے ایک بوڑھے مایہ گیری سے پوچھا!

"پچھلے دس سال سے جناب!۔۔۔ مایہ گیری نے جواب دیا!

"تم یہاں کب سے ہو! میرا مطلب اس گھاٹ سے ہے!"

"پندرہ سال کی عمر سے جناب!۔۔۔ اور اب میرا بہتر والی سال شروع ہوا ہے!"

"کیا آربٹا۔۔۔ ہمیشہ کشتی پر رہتا تھا!"

"نہیں جناب! وہ کبھی کبھی یہاں آتا تھا۔۔۔ لیکن جب سے اس کا بھائی آیا ہے اور

رات نہیں رہتا تھا!"

"لیکن آربٹا کی مستقل قیام گاہ کہاں ہے!"

"یہ شائد کسی کو بھی نہ معلوم ہو!۔۔۔ اس نے کبھی کسی کو نہیں بتایا۔۔۔ ویسے شائد تم

جری پریس کی چوکی سے معلوم ہو جائے کیونکہ وہاں ہمارے پاس اور بڑے ٹوٹ کے جاتے ہیں! ہم
مایہ گیریوں کی طرف سے اس گھاٹ کا بندش بھی جانتا ہے!"

فوٹو گرافر اپنا کام ختم کر چکے تھے عمران انہیں رخصت کر کے چھاپریس چوکی بیٹھا!

وہاں سے آربٹا کا سکوت ہی یہ حاصل کر کے اس مقام کے لئے روانہ ہو گیا۔۔۔ مگر مایہ گیری!

وہاں اس پاس وہ عرشے کے آدمی کو کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔ اس عمارت میں آربٹا نام کا کوئی آدمی

کبھی نہیں رہا تھا! عمران نے مکان کی مالک کو آربٹا کا حلیہ سمجھانے کی کوشش کی۔۔۔ لیکن مالک

نے خود فورہ ہی آواز میں کہا "مجھے!"۔۔۔ خدا کی بناواں مجھے مجھے والے آدمیوں سے دن میں بھی

خوف معلوم ہوتا ہے۔۔۔ میں ایسے کسی آدمی کو اپنا کراہی دار نہیں بنا سکتی!"

عمران کسی اور اس بھیڑی طرح قحطی گھاٹے واپس ہوا۔۔۔

(۱۵)

دوسرے دن ایک حیرت انگیز رپورٹ عمران کے سامنے آئی یہ رپورٹ اسکاٹ لینڈ پارڈ

کے ماہرین نشان انگشت نے ترتیب دی تھی!۔۔۔ رپورٹ کا سب سے زیادہ سسٹمی فیہ حصہ وہ تھا

جس میں ایک مخصوص نشان کے متعلق بحث کی گئی ہے! یہ نشان تین مختلف مقامات پر ملا تھا

"سی ہاک" مائی کشتی پر کئی جگہ!۔۔۔ اس عمارت میں جہاں ڈیڑ آف وڈ لکیر اور عمران کو پکڑ کر

لے جایا گیا تھا!۔۔۔ اور بروشو کی لاش پر۔۔۔ اس کے گلے میں چاندی کا ایک مسطح تھوڑا تھا۔۔۔

ایسی یہ نشان ملا تھا!۔۔۔

جب عمران نے رپورٹ پڑھ چکا تو اس کے ذہن میں کئی پیڑس کے الفاظ گونج اٹھے!

"مکارکس یہ ہے۔۔۔ لمبا آدمی۔۔۔ یہ نکل کر جاتے نہ پائے!"

لمبا۔۔۔ آدمی!۔۔۔ اس عمارت میں اتنا لمبا آدمی کوئی اور نہیں تھا۔۔۔ اور یہ آربٹا

عمران سوچنے لگا آربٹا ابھی کم و بیش اتنا لمبا ہوا گا۔۔۔ تو کیا۔۔۔ مکارکس وہی ہے!

عمارت میں صرف وہی ایک لمبا آدمی تھا۔۔۔ اور وہ نشان اسی کرسی کے پیچھے پر ملا تھا جس پر عمران

نے اسے بیٹھ دیکھا تھا۔۔۔ وہی نشان کشتی میں بھی موجود تھا۔۔۔ متحدہ جگہوں پر۔۔۔ پھر

وہی نشان بروشو کے قلعہ پر بھی تھا۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ آربٹا نے لڑائی کے دوران بھی اس

کا کھلمکھلنے کی کوشش کی ہو اور نتیجے کے طور پر بے خیالی میں اپنی داہلی کا نشان قلعہ پر چھوڑ گیا

ہو۔۔۔ سوچتا رہا۔۔۔ اور پھر اسے یہ خیال ترک کر دیا تو کہ دھڑ آف وڈ لیمبر کیلی پٹر سن کے معاملے میں فرما کر رہی ہے!۔۔۔ لیکن پھر ایک بیک ایک دوسرا سوال اس کے ذہن میں ابھرا۔۔۔ اگر آرینڈا ہی مکارنس ہو تو تو وہ اس سے کچھ گھائی کی جرأت نہ کر سکتا۔۔۔ ظاہر ہے کہ بروٹھ اس کے گرد ایک اونٹنی فرما رہا ہو گا۔۔۔ عمران سوچتا رہا۔۔۔ کچھ دیر بعد اس نکتے میں جان نہیں رہ گئی کہ کیونکہ مکارنس جیسے بھرموں کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں! ایک ہی آدمی کے سامنے وہ مختلف شکلوں میں آتے ہیں۔۔۔ ورنہ ان کا بھانڈا وہی نہ چھوٹ جاتے۔۔۔ ہو سکتا ہے آرینڈا بھی مکارنس ہی کا ایک الگ روپ ہو!۔۔۔ کچھ لوگوں سے وہ اس شکل میں رابطہ رکھتا ہو۔۔۔ لیکن ہو سکتا ہے اور نہ وہ لوگ انتہائی عقیدہ دہنے کے بعد بھی مکارنس کی حقیقت سے لاعلمی ظاہر نہ کرتے جو اکثر اس کا کام کرتے ہوئے پائس کے ہتھے چڑھ جاتے تھے!۔۔۔

اس پر تو عمران کو سو فیصد یقین ہو گیا تھا کہ آرینڈا اور وہ لہو لہا غلاب پوش ایک ہی آدمی تھا پھر اسے یہ بھی یاد آیا کہ اس لیے غلاب پوش کے لیے میں شائع تھی۔۔۔ اس کے برخلاف آرینڈا کا لہو جابلوں اور پھلے پھلے کے لوگوں کا سا تھا۔۔۔ گو کہ آوازوں میں مماثلت تھی لہذا اب یہ خیال اس کے ذہن میں جڑ پکڑنے لگا تھا کہ مکارنس ایک وقت مختلف شکلوں میں اپنے گرد کے آدمیوں کے سامنے آتا تھا اور اسی لیے اب تک اس کی صحیح شخصیت پر روشنی نہیں پڑ سکی!۔۔۔

لیکن وہ مکارنس ہی نہ جانتا ہے اور کہیں خود ہی اس کا ایک اونٹنی ملازم!

پھر دھڑ کے پرائیویٹ سیکرٹری کو جان کا معاملہ تھا ہو سکتا ہے کہ دھڑ کی طرف سے ملازم ہو جانے کے بعد اس نے اس کے پرائیویٹ سیکرٹری کو کیلی کے متعلق علم ہوا وہ اسے پہچان بھی ہو!۔۔۔ ویسے اس بھارے کا پورا قسم مختلف قسم کے زخموں سے چھلکی ہو رہا تھا کیونکہ آگ سے دھانے کے نشانات بھی تھے!۔۔۔ لیکن یہ معلوم ہوتا تھا جیسے اذیت رسائی کی آخری حدیں اس کے جسم پر آکر ختم ہو گئی ہوں!۔۔۔ یہ اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ کوہن کیلی کے متعلق کچھ نہ کچھ خبر چلتا ہے ورنہ اسے بھی معمولی زکوہ کے بعد چھوڑ دیا جاتا جیسے بیڑن کی پیٹنگ کا پورا بیڑن کے نیچر کو چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اسی طرح آج ہی بیڑن کے وکیل کو بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔۔۔ اس کا بیان تھا کہ اسے زیادہ تر ڈارلہور دھکایا ہی گیا تھا اور عیت بھی ہوئی تھی مگر زیادہ نہیں۔۔۔

مورگیت اسٹریٹ کی پولیس چوکی سے اطلاع ملنے ہی خود سر ڈیکن وکیل سے ملنے کے لیے

اسی سر پرہ کو لندن میں گویا ترکہ آیا!۔۔۔ کئی جگہ مکارنس کے ناکام ملے ہوئے کافی نشت و خون دہا لکھن وجہ کسی کی بھی کچھ میں نہ آ سکی!۔۔۔ یہ حقیقت تھی کہ مکارنس کے آدمی اس کے ہم سے فائدہ اٹھاتے تھے!۔۔۔ وہ جہاں بھی حملہ آور ہوتے اس کے ہم کا غور و ضرور ہاند کرتے!۔۔۔ مکارنس کا ہم سننے ہی سر اسٹنگی پھیل جاتی اور وہ اپنا مقصد حاصل کر کے تو وہ گیارہ ہو جاتے۔۔۔

مگر آج کے حملے حیرت انگیز تھے!۔۔۔ کیونکہ وہ زیادہ تر سرکاری ہیپتانوں پر ہوتے تھے!۔۔۔ ان حالات کی بناء پر سارے لندن میں بے چینی پھیل گئی!۔۔۔ ہنگ کے زمانے میں دشمن بھی ہیپتانوں پر دیر و درانت بمباری نہیں کرتے!۔۔۔ مگر یہ مکارنس!۔۔۔ جانوں کا جرم ہیپتانوں پر کرنے کا رہا تھا!۔۔۔ متعدد ہیپتانوں سے ہجیرے دل کے سر بیٹوں کی اموات کی اطلاعات ملیں!۔۔۔ اور یہ اموات انہیں مملوں کا نتیجہ تھیں!۔۔۔ لندن کی پولیس حیران تھی کہ آخر ہیپتانوں پر حملے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے!۔۔۔ سارے ملے قریب قریب ہر کار ہیپتانوں پر ہوتے تھے اس طرف

ہو۔۔۔ سوچتا رہا۔۔۔ اور پھر اسے یہ خیال ترک کر دیا تو کہ دھڑ آف وڈ لیمبر کیلی پٹر سن کے معاملے میں فرما کر رہی ہے!۔۔۔ لیکن پھر ایک بیک ایک دوسرا سوال اس کے ذہن میں ابھرا۔۔۔ اگر آرینڈا ہی مکارنس ہو تو تو وہ اس سے کچھ گھائی کی جرأت نہ کر سکتا۔۔۔ ظاہر ہے کہ بروٹھ اس کے گرد ایک اونٹنی فرما رہا ہو گا۔۔۔ عمران سوچتا رہا۔۔۔ کچھ دیر بعد اس نکتے میں جان نہیں رہ گئی کہ کیونکہ مکارنس جیسے بھرموں کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں! ایک ہی آدمی کے سامنے وہ مختلف شکلوں میں آتے ہیں۔۔۔ ورنہ ان کا بھانڈا وہی نہ چھوٹ جاتے۔۔۔ ہو سکتا ہے آرینڈا بھی مکارنس ہی کا ایک الگ روپ ہو!۔۔۔ کچھ لوگوں سے وہ اس شکل میں رابطہ رکھتا ہو۔۔۔ لیکن ہو سکتا ہے اور نہ وہ لوگ انتہائی عقیدہ دہنے کے بعد بھی مکارنس کی حقیقت سے لاعلمی ظاہر نہ کرتے جو اکثر اس کا کام کرتے ہوئے پائس کے ہتھے چڑھ جاتے تھے!۔۔۔

اس پر تو عمران کو سو فیصد یقین ہو گیا تھا کہ آرینڈا اور وہ لہو لہا غلاب پوش ایک ہی آدمی تھا پھر اسے یہ بھی یاد آیا کہ اس لیے غلاب پوش کے لیے میں شائع تھی۔۔۔ اس کے برخلاف آرینڈا کا لہو جابلوں اور پھلے پھلے کے لوگوں کا سا تھا۔۔۔ گو کہ آوازوں میں مماثلت تھی لہذا اب یہ خیال اس کے ذہن میں جڑ پکڑنے لگا تھا کہ مکارنس ایک وقت مختلف شکلوں میں اپنے گرد کے آدمیوں کے سامنے آتا تھا اور اسی لیے اب تک اس کی صحیح شخصیت پر روشنی نہیں پڑ سکی!۔۔۔

لیکن وہ مکارنس ہی نہ جانتا ہے اور کہیں خود ہی اس کا ایک اونٹنی ملازم!

پھر دھڑ کے پرائیویٹ سیکرٹری کو جان کا معاملہ تھا ہو سکتا ہے کہ دھڑ کی طرف سے ملازم ہو جانے کے بعد اس نے اس کے پرائیویٹ سیکرٹری کو کیلی کے متعلق علم ہوا وہ اسے پہچان بھی ہو!۔۔۔ ویسے اس بھارے کا پورا قسم مختلف قسم کے زخموں سے چھلکی ہو رہا تھا کیونکہ آگ سے دھانے کے نشانات بھی تھے!۔۔۔ لیکن یہ معلوم ہوتا تھا جیسے اذیت رسائی کی آخری حدیں اس کے جسم پر آکر ختم ہو گئی ہوں!۔۔۔ یہ اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ کوہن کیلی کے متعلق کچھ نہ کچھ خبر چلتا ہے ورنہ اسے بھی معمولی زکوہ کے بعد چھوڑ دیا جاتا جیسے بیڑن کی پیٹنگ کا پورا بیڑن کے نیچر کو چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اسی طرح آج ہی بیڑن کے وکیل کو بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔۔۔ اس کا بیان تھا کہ اسے زیادہ تر ڈارلہور دھکایا ہی گیا تھا اور عیت بھی ہوئی تھی مگر زیادہ نہیں۔۔۔

مورگیت اسٹریٹ کی پولیس چوکی سے اطلاع ملنے ہی خود سر ڈیکن وکیل سے ملنے کے لیے

عمران ان مصلوں کا مقصد سمجھتا تھا... اس نے گوہن کو ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کر دیا تھا مگر اس خیال سے نہیں کہ وہاں مکارنس کی دستبرد سے محفوظ ہو سکے گا بلکہ وہ پھر آرم ہسپتال تھا۔ جہاں عمران جلد سے جلد پہنچ سکتا تھا یہ بات اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ مکارنس گوہن کی تلاش کے سلسلے میں ہسپتالوں پر حملے شروع کر دے گا۔

بہر حال اس واقعے سے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ گوہن مکارنس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔... ڈچر آف وڈ لیر اور کیلی کے وکیل سے بھی زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔... ورت وہاں اس لئے آتی درد سری کیوں مول لیتا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح دن و رات کئے عام شہر کے عمارت پرے مصلوں میں حملہ آور ہونا آسان کام نہیں تھا۔

چار بجے شام کو اطلاع ملی کہ سوہو کے علاقے میں دو مختلف پارٹیوں کے مابین خوب کڑی پٹلیں ان میں سے ایک پارٹی مکارنس کے نام کے نعرے بھی لگا رہی تھی... لیکن دوسری پارٹی کے حلقے کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ عمران سمجھ گیا کہ وہ سنگ کے آدمیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتے کیونکہ سوہو میں سنگ کی ڈریاٹ کی آبادی بکثرت تھی!

بعد کی اطلاع تھی کہ کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آ سکی!

عمران کے سامنے ایک پروگرام تھا اور اس نے پاول کو بھی اس سے مطلع کر دیا تھا۔ پاول بڑی حد تک رام ہو چکا تھا اب وہ عمران سے بہت کم اختلاف کرتا۔ "سی پاک" معاملے نے اس کی عقل درست کر دی تھی اور اس نے عمران سے خوشامدانہ لہجے میں کہا تھا وہ اس کی اس کا تہ کو دوسرا کیوں سے نہ کرے۔ عمران نے اس شرط پر وعدہ کر لیا تھا کہ پاول اس کی قیادت کو حکمت کی نظر سے نہیں دیکھے گا!

پروگرام یہ تھا کہ آج رات وہ دونوں وڈ لیر جائیں۔ ظاہر ہے کہ وہ کیسل کی حدود میں روک ٹوک داخل ہو جائیں گے کیونکہ اسکاٹ لینڈ پارڈ کا شناختی نشان تو بیوں کے لئے گناہی اہم ہو تا ہے جتنا کہ پولیس والوں کے لئے!

چھ بجے وہ دونوں کار میں بیٹھ کر قصبہ وڈ لیر کی طرف روانہ ہو گئے! آج موسم خوشگوار تھا اس لئے عمران کو توقع تھی کہ پاول کی کار میں کہیں نہ کہیں دھنکی کی بوجھ ضرور موجود ہوگا۔ مگر اس بھاگ دوڑ کا مقصد قہر نے بتایا ہی نہیں! "پاول نے بجایا ہی لیتے ہوئے کہا۔

"میں نے ڈچر کو بہت دنوں سے نہیں دیکھا۔" عمران نے ایک طویل سانس لے کر وردناک آواز میں کہا۔ "اس کی یاد دل میں پٹکیاں لے رہی ہے!... آؤ بھرنے کی کوشش کرتا ہوں تو دل میں اس طرح کھلی ہوئے گتے ہیں۔ جیسے پھر کاٹ رہے ہوں!"

"ہا... ہا... پاول نے قہقہہ لگایا۔ "آج تم نے ضروری رکھی ہے! آؤ پھر میرے ساتھ بھی جاتا ہے۔... تمہیں خاص نہیں یادوں کا میرے پاس لائو جس کی بو تمہیں بھی ہیں!"

"میں ایک کمی چرس باپ کا بیٹا ہوں!"

"کبھی چرس کیا ہو تا ہے!" پاول نے حیرت سے کہا!

"لائو جس کا لانا ہو تا ہے!... مگر چچا پاول تم اس مہم میں شراب نہیں پیو گے!"

"لیکن پاول تو پہلے ہی سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈال کر بوسل نکال چکا تھا!"

"کیوں نہ چیتوں! کیا مصیبت ہے!"

"اگر تم نے میں ڈچر پر عاشق ہو گئے تو میں کیا کروں گا!"

"تم اس کے کٹوں سے کھیلنا ملک معظم بھی مجھے شراب پینے سے نہیں روک سکتے!"

عمران خاموش ہو گیا اکا کر وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا۔... پاول نے کاک نکال کر وہ جن گھوٹ لے اور پھر کاک بند کر کے بوسل کو گود میں ڈال لیا۔... وہ اسے اس طرح سہارا رہا جیسے کوئی ماں اپنے بچے کو تھپک تھپک کر ملتا رہی ہو!

"کیا تم اپنی ساری تنخواہ کی شراب پی بی جاتے ہو!" عمران نے پوچھا!

"پھر کیا کروں!"

"وہ پی پئے نہیں ہیں!"

"اس خفاک نہ کرے کو نہ چھیڑو!"

"کیوں!... کیا اس سے کوئی درد بھری کہانی وابستہ ہے!"

"ہاں آں... پاول نے غصہ کی سانس لی "سے جانے ہی دو!"

"چچا بھائی! عمران نے اس انداز میں کہا جیسے پاول نے کسی آدمی کو چلے جانے کا مشورہ دیا ہو!

پاول ابتدا میں گرا مانے کے پکڑ میں تھا اس لئے اس نے اس پر دھیان نہیں دیا۔... ورت بھلا! اسے بڑی مشکل سے برداشت کر سکتا تھا کہ کوئی اس کا مسئلہ ڈالے! اپنے ساتھیوں

میں وہ نکلتے کتے کے نام سے مشہور تھا۔۔۔

تقریباً آٹھ بجے وہ قصبہ وطر لیر میں داخل ہوئے! پھر کیسل تک پہنچنے میں انہیں کوئی دشواری نہیں ہوئی کیونکہ پاول یہاں پہلے بھی گئی یاد آچکا تھا۔ کیسل کے باہر بڑی ہوئی قوٹا نے انہیں ٹوکا۔ لیکن اسکاٹ لینڈ یاد آؤں کو کون روک سکتا تھا جیسے ہی انہوں نے اپنے چار لینڈز کو دکھائے اس نے انہیں چھانگ سے گذرنے کا راستہ دے دیا۔

ڈچر بڑی بڑا توڑواں عورت تھی اس کے ایک ہی اشارے پر اس کی حفاظت لے لے ایک فوجی دستہ بھجوا دیا گیا تھا۔۔۔

وہ چھانگ سے گذر کر ایک لمبی روش ملے کرنے لگے جس کے دونوں طرف سدا بہار جھڑیوں کی بازائیں تھیں اسانے ایک قدیم وضع کی بڑی عمارت نم جڑی میں کھڑی تھی۔

"کون آتا ہے؟" کسی نے انہیں لٹکارا۔۔۔ غالباً یہ ڈچر کے پہرہ دار کی آواز تھی۔

"دوست!۔۔۔" عمران نے جواب دیا اور دونوں آگے بڑھتے رہے۔

اب وہ کی بھاری قدموں کی آوازیں بھی سن رہے تھے۔۔۔ دھنچ پھٹ پہرہ داروں کے قریب آکر رک گئے۔

انگلے پہرہ دار نے پوچھا "آپ کون ہیں؟"

"ہم اسکاٹ لینڈ یاد سے آئے ہیں ڈچر سے ملنا ہے۔" عمران نے کہا۔

پاول قطعی خاموش رہا کیونکہ اسے یہاں آنے کا مقصد ہی نہیں معلوم تھا۔

"برہائی نہیں۔۔۔ شاید اس وقت نہ مل سکیں! کیونکہ یہ آرام کا وقت ہے۔"

"اوہ تم اطلاع تو کرادو بھاری! یہ بہت ضروری ہے۔"

"اے اے کلم ہے کہ اطلاع نہ دی جائے۔"

"تو پھر ہم رات بھر نہیں کھڑے رہیں گے؟" عمران نے تنہید گئی سے کہا "اگر ہمارا ڈچر نہ ملنا ضروری نہ ہو تو کم از کم جیس چھانگ سے گذرنے ہی نہ دینا۔"

پہرہ دار کوئی جواب دینے کے بجائے اڑیوں پر گھوم گیا۔۔۔ اب وہ سب کھٹ کھٹ عمارت کی طرف چلے جا رہے تھے!۔۔۔ پاول اور عمران وہیں کھڑے رہے لیپاول نے یکدم دیر پر اسامہ ہا کر کہا "تم کھڑے رہنا رات بھر۔۔۔ میں کار میں لیٹ کر سو جاؤں گا! صبح ڈچر۔"

ضروری باتیں کرنے کے بعد مجھے چھوڑنا میں قطعی رشتہ ہوں گا۔"

"اگر تم کار میں سوئے تو میں پٹرول پی کر سو رہوں گا! مجھے۔"

"اور یہی ہماری مصیبتوں کا واحد حل ہے۔" پاول نے بڑے غصے سے کہا۔۔۔ پھر یک جہٹ فیصلے کے میں بولا "یہ کتیا کی بیٹی کبھی بیٹرس ہی اس مصیبت کی چیز ہے نہ یہ بوقت اور نہ بھکاری اس کا قصبہ پھر اٹھاتا جانے وہ اس سے کیا جانتا ہے!۔۔۔ وہ بے ہوش بچھلے ایک سال سے بالکل خاموش بیٹھا رہا تھا۔۔۔ ہم تو یہ سمجھے بیٹھے تھے کہ بھکاری اس اپنی کسی جہم میں کام آگیا ہو گا۔ مگر یہ کبھی بیٹرس! بعد اسے عادت کرے۔"

"مگر یہ اب آگے بڑھا ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے؟" عمران نے کہا۔

"اس وقت تک جب تک کہ ڈچر کی منظوری نہ آجائے ورنہ ہم اس کے کتوں کے منظور نظر ہو جائیں گے۔"

عمران بڑی بے چینی سی محسوس کر رہا تھا وہ جلد سے جلد ڈچر کے پاس پہنچ جانا چاہتا تھا تقریباً چارہ گھنٹے بعد پہرہ داروں کے بھاری قدموں کی آواز پھر سنائی دی۔

"آپ جہل سکتے ہیں حضرات!" پہرہ داروں کے انچارج نے کہا "برہائی نہیں آپ عذر شرف پارہائی بخشیں گی!"

دونوں پہرہ داروں کے پیچھے چلے گئے۔۔۔ اصل عمارت تک پہنچنے میں تقریباً پانچ گھنٹے صرف ہو گئے! پھر اس کے بعد بھی وہ اس منت تک ڈچر تک نہیں پہنچ سکے! کیونکہ یہاں پھر رومی کارروائیاں شروع ہو گئی تھیں! آٹھ یا دس آدمیوں کی چانچ پڑاں کے بعد وہ اس بڑے کمرے تک پہنچ سکے۔ جہاں ڈچر ان سے ملنے والی تھی!۔۔۔ پھر اس نے بھی وہیں پہنچنے میں تقریباً اس منت لے لئے! وہ اس وقت سیاہ سوٹ میں تھی اور اس کا چہرہ زرد تھا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ آدن کل دن رات صرف بھکاریوں کے بارے میں سوچتی رہتی ہو!

اس کی آمد پر وہ دونوں عقلمند کھڑے ہو گئے! عمران ایک اپ میں تھا اس لئے ڈچر اسے نہ بچکان گئی اس نے سر کی خفیف سی جنبش سے انہیں پیچھے کا اشارہ کیا!

"ہاں! کوہ!" اس نے پاول کی طرف دیکھ کر کہا!

"ہم صرف آپ کی خیریت دریافت کرنے کے لئے حاضر ہوئے تھے اوپر سے علم کیا تھا

اس کے لئے!"

"خیریت تو لازم سے بھی دریافت کی جا سکتی تھی! تو نے چڑنے کیلئے کامیاب رہا۔"

اب عمران شاندار اس کے حقیقی روپ میں دیکھ سکا وہ یقیناً ایک چڑچڑی عورت تھی عمران نے بھی رائے قائم کی تھی!

"درست ہے! یورہائی نس!" عمران نے بڑے لوب سے کہا "مگر ہمیں یہی حکم ملا تھا!"

"ہوں!... اچھا!...! چڑا گئی ہوئی ہوئی" میں ابھی تک خیریت سے ہوں اور کچھ!"

"نہیں یورہائی نس! شکریہ!... ہم کچھ دیر باہر کپڑوں میں پکر لگا کر واپس آجائیں گے!"

چڑا اس طرح سر کو جنبش دے کر چلی گئی جیسے کہا ہو "جنم میں ماہ!" پاول حیرت سے منہ

کھولے عمران کو دیکھ رہا تھا پھر وہ بھی کھڑا ہو گیا اور ہونٹوں میں کچھ بڑبڑاتا ہوا اس

کے ساتھ باہر جانے لگا!

کپڑوں میں جھپٹتی یہ بڑبڑات بلند آواز میں تبدیل ہو گئی!

"یار تمہاری کھوپڑی بالکل ہی الٹ گئی ہے کیا!..."

"نہیں! صرف تمہارے ڈگری کے ڈلوئے پر ہے! تم اس کی پرولونہ کرو! سب ٹھیک ہے!"

"کیا ٹھیک ہے!"

"چڑ پیلے سے زیادہ حسین نظر آ رہی تھی! میں ڈر رہا تھا کہ کہیں تم بھی ٹھنڈی آجیں!"

بھرنے لگو۔ کیونکہ تمہارے چہرے بھی ایک دردناک کہانی لگی ہوئی ہے!"

"میں بہت برا آدمی ہوں! مجھے الوہانے کی کوشش نہ کرو!" پاول غرایا!

"لو! تمہاری جیب میں ہو گی!"

"ہاں ہے تو!" پاول جلدی سے ہوا!

"جلدی سے دو چار گھنٹہ لگاؤ! سردی بڑھ گئی ہے! نہیں! جھین لگاؤ! کام نہ ہو جائے!"

"ابہاں! ہو سکتا ہے!" پاول نے کہا... اور جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر اسے نکالی

گیا! وہ اکثر چھوٹی چھوٹی شیشیاں میں بھی رکھتا تھا! تاکہ کہیں پھول کر بد نما نہ معلوم ہوں!

"اسے میں کیا ہو گا! اور یہ!..."

"اوہو!... تم حد سے زیادہ شریف ہوتے جا رہے ہو!" پاول نے ہنس کر ایک اور

لہان کی کٹ کی اندرونی جیب سے برآمد ہوئی تھی! پھر چند لمحوں بعد بولا۔

"شکر ہے! اب میں ٹوک کو بچھڑاؤ!... چڑا کو کہ بڑا دھڑی ہے! مگر اسکی بری بھی

ہیں!... اگر تم پر عاشق ہو جائے تو کچھ لو کہ تقدیر کمال لگی! زیادہ سوکتے مفت ہاتھ آئیں گے!"

"میں اس پر ڈور سے ڈال رہا ہوں!" عمران نے رازدارانہ لہجے میں کہا "تمہارے میرے

بچھڑے ہیں!"

"اوہ بہت بہت شکر ہے!" پاول نے اس کا ہاتھ گرگھڑی سے دھاتے ہوئے کہا "جتنے زیادہ سکتے

ہوں اتنی بڑا آدمی سمجھا جاتا ہے! دو چار تو ہر ایک رکھ لیتا ہے!"

پاول نے تیسری شیشی پتلون کی جیب سے نکالی اور اسے بھی نکالی کر دیا!

"لیکن!... چڑا پر ڈور سے ڈالنے سے پہلے ہمیں اس کے بالی کو پھانسا چڑے گا!..."

فران نے کہا۔

"ضرور پھانسا!" پاول نے وجہ پوچھتے بغیر کہا! کیونکہ اس کے معدے میں تقریباً پانچ

ہٹاک دہائی کی خالص دھنکی پٹکی چکی تھی! اور وہ کافی کم تھا! عمران نے آگے بڑھ کر پیروہ داروں

کا مطالعہ کر دیا! کہ وہ تھوڑی دیر تک کپڑوں میں ٹھہر کر حالات کا جائزہ لیں گے! پیروہ داروں کو

لہ کر لیا! عرض میں ہو سکتا تھا! جب کہ آج کل حالات ہی ایسے تھے!

پھر دونوں آگے بڑھ گئے! بالی کا کواٹر پھاٹک کے قریب تھا! یہ انہوں نے پیروہ داروں ہی

کا مضمون کر لیا تھا! انہوں نے وہاں پہنچ کر دروازے پر دستک دی!

"کون ہے!..." اندر سے بھرائی ہوئی آواز آئی!

"میں ہوں! یاد رہے! کھولو!" عمران نے! یہی دہائی کے سے لہجے میں کہا۔

دروازہ کھلا! پھر بالی سامنے کھڑا نہ تھے! بلکہ چھپا رہا تھا!

عمران نے دھڑک اندر گھسنا چاہا! پاول نے بھی اس کا ساتھ دیا!

دونوں پہنچے! عمران نے بالی سے بے تلافی انداز میں کہا! "میں باہر سردی لگ رہی

ہے! تم نے کپڑا کھینچا! توڑا! سا کر لیں!... اتھرو! میں دیکھتے ہوئے کولے! سنیں! معلوم

ہو گیا!"

"جی ہاں!... جناب! بالی نے مودبانہ انداز میں کہا۔ "آپ لوگ بھی تعریف رکھتے ہو!"

میرے لائق کوئی خدمت ہو تو کیا ہے؟

"بس ہمیں یہاں تکہ ویر گرم ہو لینے دو" عمران بولا

"کیو تو ابلی کی وہی پیش کروں؟" پاول نے پوچھا۔

"نہیں جناب! شہرہ! میں رات کے کھانے کے بعد کبھی نہیں جیتا۔"

"بہت اچھی عادت ہے" عمران بولا "مرے دم تک تمہارا معدہ بڑا شاندار رہے گا۔"

"ارے معدہ کی آپ کیا کہتے ہیں؟ میرے معدہ سے بے ہی نہیں۔"

"بے حیدگی سے کہا۔ بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں خدا کی شان ہے۔"

"ہاں جی ہے تو۔۔۔ ہم لوگ دراصل تمہاری مالکہ کی حفاظت کے لئے یہاں ہیں۔"

"ہاں مگر سراسر ہی سختی شدہ ہے کوئی آدمی زیادہ دیر تک باہر نہیں رو سکتا۔"

"جی ہاں جناب۔۔۔"

عمران ایک اسٹول پر بیٹھ کر آئینہ ان میں اپنے ہاتھ دیکھنے لگا پاول نے بھی آئینہ انہوں سے نہیں ہٹایا۔

قریب سٹول تھمٹ لیا!

"یہاں میرا ایک دوست تھا گوہن" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا "مگر آج وہ نکل گیا۔"

"گوہن صاحب شانہ یہاں تھے کہیں اور چلے گئے ہیں؟" مانی بولا۔

"کہاں؟"

"یہ مجھے نہیں معلوم۔"

"یہ تو بہت برا ہوا میرے پاس اس کے لئے اس کی والدہ کا ایک خط ہے۔"

یہاں سے۔۔۔

"جی ہاں!۔۔۔ شانہ پچھلے ہی جمعہ کو۔۔۔" مانی کچھ سوچنے لگا پھر بولا "پچھلے جمعہ کی"

وہ نہیں نظر آئے! میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ عارضی طور پر کہیں گئے ہیں یا ہمیشہ کے لئے۔"

"گوہن بہت اچھا آدمی ہے؟" کیوں؟ تمہارا کیا خیال ہے؟"

"جی ہاں! وہ شریف آدمی ہیں! آئندہ دیر لے موٹا شریف ہوتے ہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ وہ آج کے ساتھ ہی آئندہ دیر لے موٹا شریف ہے؟"

"جی ہاں! لیکن انہیں لندن بہت پسند ہے۔"

"نہرہ آئندہ دیر لے موٹا شریف ہے؟"

"شانہ ایک سال ہوئے! جی ہاں اتنی عمر گزرنا ہو گا۔۔۔ میرا بھتیجا اس وقت ایک ماہ کا"

قرباب! وہ ایک سال کا ہے! اچھے اس لئے یاد ہے کہ وہ بڑے اسے گود میں لے کر پیار کیا تھا۔"

"نہرہ! بہت اچھی ہیں جناب!۔۔۔"

"آج کیا کہنے!۔۔۔ ہمیں بھی اس کا اعتراف ہے۔۔۔ مگر آج وہ آئے تھے!۔۔۔"

"جی ہاں!۔۔۔ دیکھو! میں ہم ہی بھول گیا!۔۔۔ آج یہاں کون کون آیا تھا۔۔۔"

"میں کیا تاں تھکا ہوں جناب!۔۔۔"

"کیا تم یہاں آنے والوں کو نہیں جانتے!۔۔۔"

"یہ اکثر آتے رہتے ہیں! انہیں ضرور پہچانتا ہوں۔۔۔ ویسے آج ہی ایک صاحب ایسے"

آئے تھے جنہیں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔۔۔ ہر ہائی ٹی اس سے ملی بھی نہیں! وہ آج کل"

"نہرہ!۔۔۔"

"اچھا میں کچھ گیا!۔۔۔ عمران سر ہلا کر بولا "وہی صاحب رہے ہوں گے! کیا نام ہے ان"

"میں نام بھول جاتا ہوں!۔۔۔ ہر حال وہ چھوٹے سے قد کے دیپے پٹے آدمی ہیں!۔۔۔"

"یہ معلوم ہو گا ہے جیسے ابھی ابھی قبر سے اٹھ کر آئے ہوں!۔۔۔"

"نہیں صاحب!۔۔۔ میں نے اتنا سہا ہر چہ ڈانٹا کہ آدمی آج تک نہیں دیکھا وہ بڑا شاندار"

آدمی تھا لیکن ہر ہائی ٹی سے ملنے سے صاف اٹھ کر رہ گیا!۔۔۔ کیا لاٹ میں بھی نہیں داخل ہوئے"

"نہرہ!۔۔۔"

"نہرہ!۔۔۔ بہت اچھا کیا!۔۔۔ ہر ہائی ٹی سے۔۔۔ کہ نہیں ملیں!۔۔۔"

"مگر جناب یہ کیا قصہ ہے!۔۔۔ یہاں فوج کیوں پڑی ہوئی ہے!۔۔۔"

"کوئی خاص بات نہیں۔۔۔ آج کل ڈچر کے کچھ دشمن پیدہ ہو گئے ہیں! اچھا۔۔۔" عمران

الطو کر ایک طویل انگڑائی لیتا ہوا بولا "اب ہم کامی کر رہے ہیں!۔۔۔"

"وہ تو ملی کے کوڑے سے نکل کر چھانک کی طرف چلے گئے!۔۔۔ پاول کا دماغ اگر گرم نہ"

ہوتا تو شانہ وہ عمران کو مار چیتا!۔۔۔ چونکہ اسے حالات کا علم نہیں تھا اس لئے وہ مانی سے سختی

انہیں گواہ کرتے رہے کہ تھیں وہ فوج ہی سمجھا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولا کیونکہ وہاں سے نکلے

پر عمران نے چوتھی شیشی پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا

عمران یقینیت کے نیت میں جاگھڑا... مگر پاول اس کے ساتھ جانے کے بجائے طرف چلا گیا کیونکہ اب اس کے پاس کوئی پانچویں شیشی نہیں تھی اس نے سینٹ کے پاس بول لکھی... اور وہ تین گھنٹے بھر لے... پھر کار سے نکل کر سگریٹ سلگانے لگا اور ہاتھ کانپ رہے تھے۔ عمران نے اس لیے آدمی کے حلق یقینیت سے کچھ معلومات حاصل اور سینٹ سے نکل کر کار کی طرف چل پڑا کار تقریباً یہاں سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا ایک اس نے پاول کی فراہم سنی اور ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کسی سے لڑ رہا ہو۔

"پاول" عمران نے اسے آواز دی اور کار کی طرف دوڑا... لیکن اس نے دوسرے کار اشارت ہونے کی آواز سنی! یعنی سرخ روشنی اندھیرے میں چمک رہی تھی... عمران قوت سے دوڑنے لگا... کار کی عقیبی روشنی دور ہوتی جا رہی تھی! لیکن وہ پاول کی کار تھی۔ پاول کی کار تو وہیں کھڑی تھی!

"پاول" عمران نے پھر اسے آواز دی لیکن جواب نہ ملا... عمران نے بڑی بھرتی سے اشارت کی اور اس کار کے پیچھے روانہ ہو گیا جس کی عقیبی روشنی اب بھی کھائی دے رہی عمران وہ قدر تیز کر رہا تھا پھر دونوں کاروں میں بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا ایک ایک کار سے فار اور گولی پاول کی کار کاؤنٹر سکرین توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی! عمران بال بال نیچا کے ٹکڑے ٹکڑے ٹوٹ کر اس کی گود میں گرے اس نے دوسرے ہی لمحہ میں اپنی کار کی ہیڈ لائٹس دیں۔ لیکن کار کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا... اب اس نے ایک موٹر سائیکل کا شور اس کی کار کے پیچھے آ رہی تھی! عمران نے سوچا ممکن ہے کوئی فوجی چل پڑا ہو...! موٹر سائیکل اس کی کار کے برابر آگئی... عمران کو یقین تھا کہ وہ فوجی دستے کا کمانڈر یقینیت بائیر ہی ہو گا "انہوں نے آپ کو پاول کو پکڑ لیا ہے" عمران نے جیج کر کہا "آگے والی کار!"

موٹر سائیکل آگے بڑھ گئی... اس کی اگلی روشنی آگے جانے والی کار کے ایک پیچھے پر پڑ رہی تھی! موٹر سائیکل کو ایک ہاتھ سے سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے فائر کرتا آمان نہیں تھا... اور فائر بھی کیسا جس نے فائر کے پھٹنے والے آواز سے وہ ایک زوردار آواز ساتھ چلا اور اگلی کار کو بالکل لٹکا دیا! عمران نے بھی اپنی کار کی رفتار کم کر دی۔ اگلی کار رک

اور اس پر سے گولیوں کی بو پھلا ہونے لگی۔ وہ شاکہ برین گن تھی! موٹر سائیکل فرار سے بھرتی ہوئی آگے نکل گئی! عمران نے کار روک دی تھی اور چپ چاپ اندھیرے میں بیٹے رنگ گیا تھا... اگلی کار کی مددی روشتیاں بھی گل ہو گئی تھیں! اور اس پر سے برابر فائر ہو رہے تھے! عمران سڑک کے شیبہ میں اترتا گیا!... پھر رعب اور کادست منبہ ملی سے پکڑے ہوئے اس کار کی طرف چلا جس پر سے فائر ہو رہے تھے! اس نے اس دوران میں یہ بھی محسوس کیا تھا جیسے موٹر سائیکل کچھ دور جا کر رک گئی ہو! وہ شیبہ میں پڑا ہوا سڑک کی طرف رینگتا رہا... سڑک کے دونوں اطراف میں تھقی بھلائیوں اور اونچے نیچے درختوں کے سطلے بکھرے ہوئے تھے!... دفعتاً عمران نے محسوس کیا کہ اس کے قریب ہی کوئی اور بھی موجود ہے!

عمران جہاں تھا وہیں رک گیا!... ایک اس کے قریب ہی سے کار کی طرف ایک فائر ہوا... ایک پیچہ بلند ہوئی اور پھر شاکہ برین گن کا رخ اسی طرف ہو گیا! عمران کو پھر شیبہ میں ٹھک جانا پڑا گولیاں سائیں سائیں کرتی اس کے سر پر سے گذرتی رہیں! کار کی طرف فائر کرنے والا ٹھکنا ہوا عمران کے قریب آ گیا۔

"یقینیت باز!" عمران نے آہستہ سے کہا لیکن اسے جواب نہیں ملا! وہ آدمی پھر ٹھکنا ہوا چڑھائی کی طرف جانے لگا! عمران نے پھر فائر کی آواز سنی! ایک پیچہ بلند ہوئی اور برین گن ایک ایک ٹاموش ہو گئی! پھر کوئی اس کار سے کود کر بھاگا! اس بار عمران اور اس کا معلوم آدمی نے ایک ساتھ فائر کیا لیکن شاکہ بھانجے والا دوسری طرف کی بھلائیوں میں گھسنا چلا گیا تھا۔ یہ سنگ ہی تھا! اب وہ سیدھا کھڑا ہو کر کار کی طرف جا رہا تھا... عمران بھی اٹھا اور آواز بدلنے کی کوشش کرتا ہوا بولا!... "میں آپ کا شکر گزار ہوں!"

سنگ ہی نے کوئی جواب نہ دیا! وہ کار کا جائزہ لے رہا تھا! عمران بھی اس کے قریب پہنچ گیا! کار میں وہ اٹھیں نظر آئیں! ایک کے ہاتھ میں برین گن تھی اور پاول کچھلی سیٹ پر لاندہ جاتا ہوا تھا! "پاول! پاول!" عمران نے اسے جھجھکے کر آواز دی۔

"یار میں نہیں جانتا کہ گویا کون ہے... کیوں پریشان کرتے ہو مجھے!" پاول نے کہا! جواب نشے کی انتہائی منزلوں پر تھا! "پلو! پلو!" عمران نے اسے کھینچ کر نیچے اتارتے ہوئے کہا! سنگ ہی تاریکی کی روشنی

میں دونوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔۔۔

"اسکاٹ لینڈ یارڈ!۔۔۔" اس نے آہستہ سے پوچھا

"ہاں!۔۔۔ مسٹر سنگ ہی!۔۔۔" عمران نے جواب دیا

"تم مجھے پہچانتے ہو؟"

"ہاں مسٹر سنگ ہی! اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب کو پہچانیں!

خیر تم جاسکتے ہو! ہم تم سے ان دونوں اشوں کے لئے جواب نہیں طلب کریں گے!"

"گوہن کا کیا قصہ ہے؟" سنگ ہی نے پوچھا

"میں نے یہ قصہ کہیں نہیں پڑھا مسٹر سنگ! اس مصنف نے لکھا ہے؟"

"ہوں!۔۔۔" وہ فٹ سنگ عمران کو گھورتا ہوا خاموش ہو گیا

پھر بولا "تو تم ہو!۔۔۔" یہی میں سوچتا رہا تھا کہ آنکھیں کچھ جانی پہچانی ہی ہیں! انھیں میک

اپ کر تا نہیں آتا سمجھتے ہو!۔۔۔" میں سمجھا تم اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کے لئے کام کر رہے ہو!"

"جسب بچاؤ اور سمجھنے میں تاجاتی ہو جائے تو انجام یہی ہوتا ہے!"

"خیر!۔۔۔ کوئی بات نہیں! مکار نرس سے پٹنے کے بعد تم سے کچھوں کا!"

"مکار نرس میرا ہمارے مسٹر سنگ! تم سے نہ پاسکو گے!" عمران نے اڑا کر کہا۔

"پہلا کے سامنے خود ہی الف و گراف کر رہی ہے!" سنگ ہی حقیر آئینہ انداز میں دہا

"میں کہتا ہوں!۔۔۔ اس وقت تمہارا ہمارا جہاز سے جڑوں سے نکل گیا ہے!"

"اوہ!۔۔۔ تو کیا بھاگے والا مکار نرس تھا؟" عمران نے حیرت ظاہر کی!

"ہاں! وہ مکار نرس تھا اور کار خود را کیو کر رہا تھا!"

"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا مسٹر سنگ!"

"خیر ہو گا! ہمارے اسٹرنگ پر چھیں اس کی انگیوں کے نشانات ضرور ملیں گے!"

"مجھے افسوس ہے مسٹر سنگ! اگر نشانات مل بھی گئے! تو ہم انہیں کسی طرح بھی مکار نرس

کی انگیوں کے نشانات جنہں ثابت کر سکیں گے!۔۔۔ بات یہ ہے مسٹر سنگ کے ہمارے یہاں

مکار نرس کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے!"

"بڑی عجیب بات ہے!" سنگ ہی نے طنز انداز میں کہا۔ "اسکاٹ لینڈ یارڈ میں مکار نرس کا

کوئی ریکارڈ نہ ہوا! یہ میرے لئے ناقابل یقین ہے!"

"نہیں ہے!۔۔۔ حقیقت ہے!۔۔۔"

"بامعثر م ہے اسکاٹ لینڈ یارڈ کے لئے!۔۔۔ اچھا سمجھتے اب چاہا! مگر نہیں! نظیر دار!۔۔۔"

اچانک پال غرایا! "تم چلتے کیوں نہیں! اسرا وقت برہان نہ کرو!۔۔۔" اور یہ گوہن کا کیا قصہ

ہے!۔۔۔ تم نے مالی سے بھی اس کے متعلق پوچھا تھا!"

"نہیں! سمجھتے! کیا تم گوہن کے متعلق کچھ جانتے ہو!" سنگ ہی نے پوچھا! "یہ بڑی عجیب

بات ہے کہ ہم تینوں ہی ایک وقت گوہن کی تلاش میں ہیں!"

"بھئی! گوہن سے میری جان پہچان تھی! اس وقت ڈپر سے نکل گیا تھا! سو گیا گوہن سے

بھی ملا چلوں! مگر معلوم ہوا کہ وہ پچھلے جمعہ سے غائب ہے!"

"اتنا ہی یا کچھ اور بھی!" سنگ ہی کے لہجے میں شہر تھا

"اور کیا ہو سکتا ہے بچا!"

"تم چلتے سمجھتے میرا ادماج کیوں چاٹ رہے ہو!" پال پھر غرایا!

"اگر میں اپنے بچا کا تعارف تم سے کرادوں تو تم ہمیں گر کر خط لے ہو جاؤ!" عمران نے

اڑا کر کہا!

"تم دونوں جہنم میں جاؤ!" پال لڑکھڑاتا ہوا ایک طرف پٹنے لگا!

"اچھا سمجھتے پھر سہی!" سنگ ہی نے کہا اور آگے بڑھ گیا! وہ یاتین منٹ بعد عمران نے موٹر

ماہنگیں اسٹارٹ کرنے کی آواز سنی!

پھر دو پوری رات بڑی مصروفیتوں میں گزری۔ عمران نے قصبہ وندلیر میں واپس آکر

اسکاٹ لینڈ یارڈ کے لئے تیار دیا جس میں ایک مردہ و سونے والی گاڑی اور دو فوٹو گرافر طلب کئے

گئے تھے! فوٹو گرافر تقریباً ایک بجے پہنچے اور کار میں انگیوں کے نشانات کی تلاش شروع ہو گئی۔

موقعہ واردات کے متعدد فوٹو لئے گئے!۔۔۔ بہر حال رات گذر گئی!۔۔۔

(۱۶)

دوسرا دن لندن کے لئے یوم قیمت ہی تھا!۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ لندن میدان مشر ہے

کسی طرح کم نہیں تھا اس دن!۔۔۔ شاید ہی کوئی ایسی سوک پٹی ہو جس پر ہنگامے نہ ہوئے ہوں!

خدا بہتر جانتا ہے کہ یہ سب کچھ مکارنس ہی کی طرف سے ہوا تھا یا دوسرے بھی مکارنس ہی کی طرف
میں آج بھی دشمنیاں نکال رہے تھے!

لندن لاشوں کا بازار بن گیا!... اتنا زبردست کشت و خون امن کے زمانے میں شام کی
بھی ہوا ہو۔ کم از کم تاریخ تو اس کے بارے میں خاموش ہی تھی!... البتہ لوگوں کا خیال تھا کہ
لندن کی عظیم آفتزدگی کے بعد یہ دوسرا پیمانہ آفرین واقعہ تھا!...

اسکاٹ لینڈ پارڈ والے بھی اسی نتیجے پر پہنچے تھے کہ اکیلا مکارنس ہی اس پیمانہ کا ذمہ دار
نہیں ہے! بلکہ کچھ دوسرے لوگ بھی اس کی آڑ میں وارداتیں کر رہے ہیں!

ان حالات میں فوج طلب کے بغیر کام نہ چلنا کیونکہ پوری طرح لاجائزیت پھیل گئی تھی!
سارے بازار دیران پڑے تھے!... اور سڑکوں پر صرف مٹری کی گاڑیاں دوڑتی نظر آ رہی تھیں۔

لیکن لندن کے ہسپتالوں پر مکارنس کے آدمیوں کے حملے اب بھی جاری تھے! جہاں بھی
انہیں موقع ملتا وہ کرہ جیسے اصراف عمران سمجھتا تھا کہ ہسپتالوں پر مکارنس ہی کی طرف سے حملے
ہو رہے ہیں اور اب تو چھوٹے موٹے پرائیویٹ ہسپتالوں کی بھی باری آگئی تھی!... لیکن قتل
اس کے کہ اس ہسپتال پر حملہ ہوتا جہاں کوئٹہ عمران نے اسے بنایا دیا۔ اس کی حالت
اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ ہوشمندی کی باتیں کر رہا تھا!

پھر عمران ہی کی تجویز پر شہر کے چھوٹے موٹے ہسپتالوں کے قریب دھولہ میں سادہ لباس
والے مسلح آدمیوں کی ٹولیاں گشت کرنے لگیں۔...

اور اس وقت تو عمران بھی موجود تھا۔ جب ایک گشت کرنے والی فوجی ٹولی نے ایک
چھوٹے سے ہسپتال پر بلہ بول دیا! عمران اور اس کے ساتھی پہلے تو یہی سمجھے کہ شاید وہ لوگ حملہ
آور پر چھپنے ہیں! لیکن تھوڑی سی دیر میں حقیقت واضح ہو گئی! اس ہسپتال میں ان فوجیوں کے
غلاوہ اور کوئی نہیں تھا تو پھر یہ سو فیصد مکارنس ہی کے آدمی تھے، جنہوں نے فوجی لباس پہن
رکھے تھے اور اسی پونٹ کے لباس میں جس کے سپاہی لندن کی حفاظت کے لئے طلب کئے گئے
تھے۔ عمران کا اشتباہ جیسے ہی سادہ لباس والوں نے چھوٹی چھوٹی جلی گھسیں نکال لیں!

پہلے ہی حملہ میں مصنوعی فوجیوں کی ٹولی منتشر ہو گئی!... لیکن سادہ لباس والے ان کے
گرد و گھیر اڑا لے چکے تھے!... چونکہ ان کی کمانڈ سو فیصدی عمران کے ہاتھ میں تھی! اس لئے وہ اپنی

مسلمانوں کو ہر دے کار نہیں لاسکتے تھے! ویسے ہی عمران نے ان کی بڑی کاسٹیک لڑا لڑا کر
اپنی اپنی زندگیوں سے بیزار کر دیا تھا!

مکارنس کے آدمیوں کو مجبوراً پھر ہسپتال میں گھسنا پڑا۔ بڑی تیزی سے گولیاں چلنے لگیں۔
کچھ مددگاروں والے عمران کے اشتباہ پر ہسپتال کی پشت پر چلے گئے! چاکر وہ لوگ دھڑلے
فرار ہو گئے! لیکن حقیقت یہ تھی کہ مکارنس کے آدمی عمارت میں داخل نہ ہو سکے تھے!
چونکہ ان کے باہر لگنے ہی سہارے دروازے اندر سے بند کر لئے گئے تھے! اور یہ آمد سے میں
ستونوں کی لوٹ سے گولیاں چلائے رہے! باہر بچاؤ کے لئے کافی سامان تھا! دھڑلے عمران نے ریلوے
پر سے ہینڈ کوآر کو اطلاع کر لی کہ مکارنس کے آدمی فلاں ہسپتال میں گھیر لئے گئے ہیں! اس
منٹ کے اندر ہی اندر ساتھ فوجیوں کا ایک دستہ ان کی مدد کو پہنچ گیا۔ اور آتے ہی پوزیشن لے
کر اس نے بارود مارا۔ پھر دونوں طرف سے فائر ہوتے رہے! لیکن یہ سلسلہ پانچ منٹ سے زیادہ
نہیں چل سکا! فوجی دستہ جو آہستہ آہستہ ہسپتال کی طرف بڑھ رہا تھا! ایک بار انہیں غفلت میں
اچانک چڑھ دوڑا! اور مکارنس کے آدمی جان بچتی نہ دیکھ کر سامنے آ گئے۔ ان کی برین
سنگیں گولیاں اگل رہی تھیں! لیکن ایک منٹ کے اندر ہی اندر ان میں سے کوئی بھی اس قابل نہ
رہا کہ اپنے پیروں پر کھڑا رہتا۔

بچد و قتلوں تک وقت پر آمد کے کے فرش پر ڈھیر ہو گئے تھے!... ان میں سے کچھ قریب
رہے تھے کچھ دم توڑ رہے تھے اور کچھ گسے ہی ختم ہو چکے تھے! پھر وہ لاشیں!... مگر ایک لاش
عمران کے لئے بڑی پرکشش تھی! یہ ایک بہت لمبے اور زیادہ بھاری جسم کے آدمی کی لاش تھی!
اور بھراں نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر میک اپ کیا ہوا ہے!

ایک گھنٹے بعد اسکاٹ لینڈ پارڈ میں سروریت نظر آنے لگی! اور پھر وہاں سنٹی پھیل
گئی! مسرت آمیز سنٹی کون مناسب ہو گا!... پاول نے سروریت کے دفتر میں داخل ہو کر اطلاع
دلی کہ وہی لمبا آدمی مکارنس تھا! کیونکہ اس کی اٹھلیوں کے نشانات ان نشانات سے ملے ہیں جو
کی باک بروڈ کے قریب اور اس عمارت میں ملے تھے جہاں ڈچر اور عمران کو پکڑ کر لے جایا گیا
تھا۔ ویسے ہی نشانات اس کار کے اسٹیرنگ پر بھی پائے گئے تھے! جس پر پچھلی رات پاول کو انعام
کرنے کی کوشش کی گئی تھی!... اس ریلوے کار کے اسٹیرنگ پر بھی نشانات تھے جس پر سبکی

بائیں کا وکیل لے جایا گیا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ مکار نس کا کوئی ملازم ہو!“ سر ڈیکن نے کہا۔

”مگر جناب والا... اس قمارت کی کرسی پر اس کے نشانات ملے تھے اس پر ایک جگہ وہاں کی انگوٹھ کے نشانات کے علاوہ... اور کسی قسم کے نشانات نہیں ملے۔ واضح رہے کہ بروڈرہاؤس کی صفائی کیا کرتا تھا اور اس کرسی پر وہی لمبا آدمی بیٹھا ہوا تھا... یہ عمران اور ڈیوڈز دونوں بیان ہے... اور وہ لمبا آدمی میرے باپ کے لئے کمرہ بھی نہیں ہے... یہ وہی خطرناک آدمی ہے جو آج سے دس سال پہلے برائیل سے یہاں آیا تھا اور اس نے یہاں بیٹھنا چاہا تھا... ہم اسے گرفتار کرنے سے قاصر رہے تھے! اور پھر ایک بھگت خاں بھی ہوا کیا تھا! اس کے ٹھیک دو سال بعد مکار نس کا ہم سنا گیا تھا!“ سر ڈیکن کچھ نہیں بولے!

اسی شام ہی بی بی سی سے مکار نس کے انجام کا اعلان کر دیا گیا... اس کی بیسٹری بڑا کامیاب کی گئی جس کے مطابق دو چوٹی امریکہ کا ایک خطرناک بدعاش چیلوہ تھا۔ جو ساہا سالی مکار نس کے ہم سے لندن پر چھاپا رہا۔

(۱۷)

سر وکیلڈ کو ڈیوڈز آف وڈلیر سے بڑی شکایت تھی کہ اس نے کئی بیئرسن کے معاملے میں اسے بھی تارکی میں رکھا تھا... دینے تو یہ شکایت پورے لندن کو ڈیوڈز سے ہو سکتی تھی! لیکن یہاں معاملہ دوسرا تھا... کئی بیئرسن سر وکیلڈ کی مسین بیکری لارا اگلی... اس کے بیان کے مطابق وہ تین سال سے اس کی بیکری کے فرائض انجام دیتی رہی تھی... سر وکیلڈ کو ڈیوڈز سے شکایت اس لئے تھی کہ ان دونوں کے تعلقات بہت اچھے تھے۔

کئی بیئرسن کا دو دو بھی لندن والوں کے لئے کافی سستی خیر رہ چکا تھا لہذا سر وکیلڈ نے ایک بہت بڑے جشن کا اہتمام کیا جس میں لندن کی چبہ و چبہ ہستیاں مدعو کی گئیں! ان میں سر وکیلڈ کا پرانا دوست سگ ہی بھی تھا وہ لوگ بھی تھے جنہوں نے مکار نس کو قتل کرنے میں حصہ لیا تھا پھر ان میں عمران کیوں نہ ہوتا... وہ تو سب سے آگے تھا اور اس وقت کئی بیئرسن اور ڈیوڈز آف وڈلیر کے درمیان اسے جگہ ملی تھی!

آٹھ بجے کے قریب جب حاضرین کے دماغ عمدہ جسم کی شراہوں کے سرور میں جھکے

لے رہے تھے۔ کئی بیئرسن تقریر کر کے کھڑی ہوئی ابال تالیوں سے گونج اٹھا... سر وکیلڈ کا بیٹا لارڈ وکیلڈ کئی بیئرسن کو کلاوت کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”لیڈز اینڈ مٹیلین“ کئی نے پڑھوٹ تالیوں کے جواب میں مختصر انداز میں بھنگ کر سہارے کھڑے ہوتے ہوئے کہا شروع کیا۔

”میری کچیل ڈنڈی میرے لئے بڑی سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ میں نہیں آتا کہ مکار نس یا دو دو کوئی بھی رہا ہو مجھ میں اتنی دلچسپی کیوں لینے لگا تھا اب وہ مر چکا ہے اس کا جواب کون دے؟“

کئی بیئرسن خاموش ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی!

”میں اسے سکتا ہوں اس کا جواب!“ دفعتاً عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”مجھے خوشی ہو گی جناب!“ کئی نے کہا!

”مکار نس یہ سمجھتا تھا کہ کئی بیئرسن... ہر ہائی نس ڈیوڈز آف وڈلیر کا ایک اسٹنٹ ہے وہ خود ہی کئی بیئرسن کی دولت سمجھ رہی ہیں!“

”ہاں جناب!“ کئی نے کہا! ”میں خود ہی اس نتیجے پر پہنچی ہوں اس نے یہ سب کچھ دراصل اس لئے کیا تھا کہ اگر یہ واقعی ہر ہائی نس کا فراڈ ہے تو وہ اس کا اعتراف کر لیں اور مکار نس انہیں بلیک میل کر کے تازہ نگاری بڑی بڑی رقبوں وصول کرے! تاہم اسے پہلے ہی سے اس کا علم بھی ہو گیا تھا کہ لارڈ وکیلڈ کا ترکہ بھی مجھے ہی ملے گا لہذا وہ جلد جلد ہر ہائی نس سے اعتراف کرا لیتا جاتا تھا مگر مجھے یقین ہے کہ اس وقت اس کی امیدوں پر اس پر گئی ہو گی۔ جب لارڈ وکیلڈ کے وکیل نے میرے منظر عام پر آ جانے کے بعد ہی ترکہ منتقل کرنے پر زور دیا تھا!“

کئی خاموش ہو کر بڑے دلاور انداز میں بیٹھی پھر بولی ”مگر وہ میرے پیکر میں نہ پڑتا تو شاید اس طرح نہ ملتا چلتا!“

”یہاں میں تم سے متفق نہیں ہوں مس کئی!“ عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا!

”کیوں؟“ میرا خیال ہے کہ میں قطعاً نہیں کہہ رہی!“

”میں بھی صحیح عرض کر رہا ہوں کہ وہ ہسپتالوں کے پیکر میں نہ گر کر مارا گیا!“

”میرا خیال ہے کہ بے درپے ہلاک میوں نے اس کا دماغ الٹ دیا تھا!“

"اور وہ سر کیٹوں پر غصہ اٹارنے لگا۔"

"خاموش رہو۔۔۔ خاموش رہو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں!

"کیوں خاموش رہو؟" عمران نے کڑے ہو کر کہا۔ مکارنس کا کہیں میں نے نکل گیا تھا اس کیلئے نہیں!۔۔۔ آپ کو میرا معطوم کہ مکارنس کے پکر میں پڑ کر میں نے اپنا معطوم برباد کر لیا۔"

لوگ ہنسنے لگے!۔۔۔ اور عمران بولا "یہ ایک غور طلب مسئلہ ہے کہ مکارنس نے ہتھیاروں پر کیوں حملے شروع کیے تھے!۔۔۔"

"بڑے جادو!۔۔۔ یقیناً پاگل ہو گیا تھا" سر ڈیکن ہاتھ اٹھا کر بولے!

"نہیں جناب! وہ مر جانے کے بعد بھی پاگل نہیں ہو سکا۔ آپ یقین کیجئے!"

سنگ ہی اپنے دوست سر ڈیکن کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا لیکن شامہ سر ڈیکن کو عمران کی کواں بہت گراں گزری تھی۔

"یہ لڑاکا بہت شاطر ہے سر ڈیکن! سنگ ہی نے کہا!

"چھوڑو پیارے سنگ! سر ڈیکن بڑ بڑایا! مجھے کتنی خوشی ہے کہ ہم اچھے دونوں کے بعد ملے ہیں۔ لندن میں تم کسی بات کی تکلیف نہ اٹھانا! میری تجویزیاں ہر وقت تمہارے لئے کھلی رہیں گی!۔۔۔ اب ان تقریروں کو فہم ہوتا چاہئے! میں اکثریت کا شکار ہو رہا ہوں!"

"اکثریت تمہارا بہت پرانا مرض ہے سر ڈیکن!"

"ہاں دوست سنگ! زندگی ایسی ہی ہے!"

اور عمران کی اس بے ہنگام کواں جاری تھی! اچانک اس نے کیلی کو مخاطب کر کے کہا "وہ تمہارے شوہر کی تلاش میں تھا۔۔۔"

اس پر پھر لوگوں نے عمران کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ اور سر ڈیکن کے انداز سے تو ایسے معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اسے ماری بیٹھیں گے!

"ہاں کیلی پیٹر سن میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ وہ تمہارے شوہر کی تلاش میں تھا!"

"کیا کواں ہے۔۔۔" کیلی نے کہا لیکن اس کے لہجے میں جھلجھلاہٹ سے زیادہ خوف تھا! "شوہر!۔۔۔ آج پیدلے! عمران نے کسی کو آواز دی!۔۔۔ وطن تہہ ہوں کی آواز سنائی

ی! اور ایک آوی کرے میں داخل ہوا یہ ڈیڑھ گھنٹہ تک ٹھہر گیا جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا۔ ایک آوی اپنی جگہ سے اٹھ

"نہیں جناب! آپ براؤ کریم پیٹھے رہئے!" عمران نے کہا اس وقت اس کی آواز عجیب ہو گئی۔ مکارنس عمران کی آواز نہیں معلوم ہوتی تھی! وہ کسی انتہائی سفاک آوی کی آواز تھی! خود سر ڈیکن بھی چونک پڑے! وہ شدت سے بول کھلا گئے تھے! کیونکہ عمران نے جس آوی کو پیٹھے رہنے کی تاکید کی تھی وہ سر ڈیکن تھا۔

"سر ڈیکن! تم مسلر گو بن اور مسر گو بن کو بھی اچھی طرح پہچانتے ہو گے!"

"اگر تم بے لگجی کواں کرو گے تو میں جھپٹیں دیکھنے دو! اور کھکھکادوں گا!"

"تمہارا نہیں کر سکتے کیونکہ ابھی تک اسکاٹ لینڈ پارڈ نے مجھے میری خدمات سے سبکدوش نہیں کیا!"

"عمران!۔۔۔ سر ڈیکن نے اسے ڈانٹا!

"میں نیکہ نہیں ہوں گا! جناب!۔۔۔ ہاں پیارے گو بن تم شروع ہو جاؤ!"

"اور امیری دی ہے!" گو بن بولا۔ "وہ کیلی پیٹر سن نہیں ہے! کیلی پیٹر سن ڈیڑھ آف ڈیڑھ کی اسٹینٹ ہے!۔۔۔ کیلی مر بھی ہے اور آسٹریلیا میں دفن بھی ہے! اثبات کیلئے میرے پاس کادرات موجود ہیں۔ میں کیلی کو بہت قریب سے جانتا تھا!۔۔۔ بلکہ کہتا چاہے کہ وہ میری گویہ تھی!۔۔۔ ڈیڑھ ان دونوں آسٹریلیا ہی میں تھیں اور اس غریب لڑکی پر بہت مہربان تھیں!۔۔۔ ایک دن وہ اچانک سینے کا شکار ہو کر مر گئی! ظاہر ہے کہ وہ غریب لڑکی تھی اس لئے اس کی موت ایسی نہیں ہو سکتی تھی جس کی شہرت ہوتی!"

"یہ کیا کواں ہے!" ڈیڑھ ہسٹریائی انداز میں چیخا اور عمران کے ان ساقیوں نے رپ اور نکال لئے تو اب کواں جس کے چاروں میں تھے! سر ڈیکن نے پھر عمل دینا چاہا لیکن وزیر داخلہ جو مسر کواں میں سے تھے۔ ہاتھ اٹھا کر بولے "اسے کہئے دو!۔۔۔ اگر وہ ثابت نہ کر سکا تو دیکھا جائے گا!"

"لیکن میں اپنی حجت کے نیچے برائی نہیں کی تو میں نہیں برداشت کر سکتا!" سر ڈیکن غریبا!

"یہ تمہاری نہیں ملک معظم کی حجت ہے! اچپ چاپ پیٹھے رہو!۔۔۔" وزیر داخلہ نے

ہاتھ اٹھا کر پھر لہجے میں کہہ کر گو بن کو بیان جاری رکھنے کی اجازت دی۔

"حضور... والا..." گوہن گلو گھر آواز میں بولا "میں بہت برا آدمی ہوں۔" صاف کرے۔ میں ڈپر کے بکائے میں آیا تھا۔ انہوں نے مجھے کثیر دولت کا لالچ دیا۔ بات پر آمادہ کر لیا کہ میں اس فراڈ میں شریک ہو جاؤں انہی کی موت کے بعد ہی سے انہوں اس کے مالدار چلتے خط و کتابت شروع کر دی۔ مجھے علم تھا کہ یہی اپنے کسی اپنے وجود سے واقف نہیں تھی جن کی موت اس کی فکر بدل دیتی۔ بہر حال ڈپر کیلی کی اس سے اس کے بچنے کے خط و کتابت کرتی رہیں۔ پھر کیلی کی موت کے ٹھیک دو سال بعد اس کے وکیل کا خط پہنچا کہ کیلی ہائیر سن لندن منتقل ہو گئے اس کے چچا کا انتقال ہو گیا۔ یہ بات بعد میں معلوم ہوئی کہ وکیل بھی ڈپر سے ملا ہوا تھا ڈپر مجھے بھی اپنے ساتھ لندن لائے گی کی وجہ غائب تھی کہ میں نے ایک بہت بڑی چالاکی کی تھی اور یہ کہ کیلی کے کاغذات ڈپر حوالے نہیں کئے تھے اور آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں اگر میں کاغذات ڈپر کے حوالے کر تو شاید آج یہ کہانی دہرائے کے لئے زندہ نہ ہوتا۔ میں نے ڈپر سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر میں نے کاغذات ان کے حوالے کئے تو میں بھی ٹھکانے لگا دیا جاؤں گا لہذا میں نے دو کاغذات اپ ایک دوست کے پاس رکھوا کر اسے تاکید کر دی تھی کہ اگر کبھی میں غائب ہو جاؤں اور وہ بلا تک میری کوئی خبر نہ لے تو وہ کاغذات پولیس کے حوالے کر دیے جائیں۔ حالانکہ حقیقت ہے کہ کاغذات پہلے بھی میرے ہی پاس تھے اور اب بھی ہیں۔ ڈپر نے کہا تھا کہ انہی بات ہے کہ تم نے اپنی حفاظت کے خیال سے یہ اقدام کیا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں پھر انہوں نے میری شادی اس لڑکی لا رہے کر دی۔ اور دودھ دیا کہ جب بھی ضرورت پڑے آئی اس کو کیلی ہائیر سن جا کر پیش کر دیا جائے گا غائبی لا رہے بیٹھام کی چاہیے لا حاصل کرنے کے لئے پیش بندی تھی۔ پھر لا رہے سر و گھیلنے کے یہاں ملازمت کرنی۔ ہماری شادی پوری ہو گئی تھی اور میرے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ موجود ہے پھر جب منکھارنس نے قتل کروا دیا تو کیا شام ڈپر نے مجھے قید کر دیا۔ اس کے بعد میری آنکھیں ایک کشتی میں کھلیں اور وہیں ایک خوفناک آدمی مجھ پر حملہ کرنے کے لئے موجود تھا اس کا مقابلہ تھا کہ کیلی کے کاغذات۔

لیکن میں نے تجاہد کر لیا کہ ہرگز نہ دوں گا۔ ورنہ موت ہی سے ملاقات ہوگی۔ پھر دوسری بار جب مجھے ہوش آیا تو میں ان صاحب کی عمرانی اور حفاظت میں تھا "گوہن نے عمران کی طرف

دکھ کر کے کہا ایک لمحہ خاموش رہا پھر بولا "یہ عورت جو خود کو کیلی ہائیر سن کہہ رہی ہے اس نے میرے ساتھ جو فانی کی... یہ لڑکی وگھیلنے کے خواب دیکھنے لگی تھی۔" پھر قتلے میرا نام لیا۔ ڈیل... کتے... سر و گھیلنے دہڑا۔

"جیسے میرے گوہن" عمران احتقان آواز میں سر ہلا کر بولا "تم کا نام نہ لو! ان کا نام تو میں میں لوں گا۔" بات یکنی پر ختم نہ ہو جائے گی!"

وہاں لوگوں نے سر و گھیلنے کو اچھل کر پیچھے ہٹے دیکھا۔ نہ جانے کہاں سے اس نے ایک کھنکھار کر کہا "اس نے گرج کر کہا" تم سب کھڑے ہو جاؤ! اٹھارہ بھلاور باہر کھل جاؤ۔" اس نے سب کو ٹھیک و پھر کر دیا۔

اس دوران میں عمران کے آدمی اس کہانی میں کچھ اس طرح کو ہو گئے تھے کہ انہوں نے اپنے راج اور دودھ دہارے ہو لشروں میں ڈال لئے تھے۔

وہاں عمران نے ایک زوردار تھپہ لگایا اور بولا "تمہاری آخری حسرت بھی نکل جائے تو مجھے اپنی وزیر منکھارنس اور فائر... پر دلوں کو دہم سب مر کر شہید ہو جائیں گے!"

لیکن کھنکھار کر گئی اس سے ایک بھی گولی نہ نکلے اس سر و گھیلنے نے اسے چمچ مارا اور اچھل کر بھاگا۔ لیکن بال سے نکل جاتا آسان کام نہیں تھا عمران کے آدمی ہر دروازے پر

اڑتے۔ ویسے عمران کی زبان سے منکھارنس کا نام سن کر کی آدمیوں کی پیچیں نکل گئی تھیں! سر و گھیلنے پانگوں کی طرح پلٹ پڑا لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس پر سادہ لباس والے

موت مارے۔ عمران دور سے قماش دیکھ رہا تھا۔ لیکن پے در پے پیچیں بال میں گونجیں اور حملہ آوروں میں سے کسی نے نہ کر کر چپے لگے اس سر و گھیلنے کے ساتھ میں یہ اس پر تو چمک رہا تھا

پھر ٹھیک وقت کھی قاتل ہوئے اور سر و گھیلنے کا جسم پھٹی ہو گیا پانچ زخمیوں کے درمیان وہ

کی فریاد پر غرق رہا پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جسم اکڑ گیا

دوسری طرف ڈپر اور لا رہے ہوش پڑی تھیں! دوسری صبح سر و گھیلنے کے آغوش میں عمران اور سنگ ہی داخل ہوئے۔ سر و گھیلنے اس کے

خواری تھے عمران پچھلی رات ان واقعات کے بعد غائب ہی ہو گیا اس نے سر و گھیلنے کو گوہن کی دریافت کے متعلق بتاتے ہوئے کہا "انکھارنس سے ڈپر کا

تعلق نہیں تھا تو گوہن اس کی قید سے پاک تھی کشی پر کیسے جا پہنچا تھا! مگر نفس اور ذہنی مشترکہ طور پر کام کر رہے تھے! مگر نفس نے ایک ہی پتھر سے وہ پرستے بٹھا کر کسے تھے۔ کئی کا معاملہ اس طرح ابھرنے کے بعد ہی اسے منظر عام پر لانے سے لوگوں کے سبب شہادت بھی دفع ہو جاتے اور لارڈ بیٹام کی جائیداد بھٹیائے میں بھی آسانی ہوتی بچھلی ہی رات وہاں کون ایسا تھا جسے اس کے کبلی پیڑس ہونے میں شبہ رہا تھا! اسے لارڈ بیٹام کو کس تک اس کی تقریر پر بے تحاشہ تالیاں پیٹ رہا تھا!

"بھئی یہ حماقت مجھ سے بھی سرزد ہوئی تھی!" سر ڈائمن نے جھپٹے ہوئے انداز میں کہا "خانہ مسلرنگ بھی ہم سے پیچھے نہیں تھے!"

"نہیں جناب مجھے موقع ہی نہیں مل سکا تھا کہ میں تالیاں بجاتا.... مجھے تو اس پر بھی تھی کہ آخر سر ڈفلیڈ مجھ پر اتنا مہربان کیوں ہو گیا ہے۔ وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تم لندن میں قسم کی تکلیف نہ اٹھانا! میری تجویزیاں تمہارے لئے ہر وقت کھلی رہیں گی! اب یہ بات کہ آئی کہ معاملہ دوسرا تھا.... دراصل وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ گوہن میرے قبضے میں ہے! ابھی انہیں صاحبزادے کی حرکتوں کا نتیجہ تھا! انہوں نے پہلے ہی میری طرف سے مگر کچھ ایک فیٹنگ شائع کر دیا تھا!"

"ارے تو یہ توہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا.... اور سر ڈائمن نفس پرستے! پھر انہوں نے پوچھا "اچھا اس کا دوسرا مقصد کیا تھا!"

"دوسرا مقصد!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا "دوسرا مقصد یہ تھا کہ اب مگر نفس کا نواز ہو جائے تاکہ سر ڈفلیڈ وہ بڑی جائیدادوں پر بقیہ زندگی اطمینان اور آسائش سے گزار دے! اسی لئے وہ اپنے گروہ کے ایک آدمی بیلیوڈ کو پارہ سائے لٹا رہا بیلیوڈ کی بہادری میں کوئی نہیں لیکن اس کی کھوپڑی خالی تھی! اس کے گروہ کو وہی کنٹرول کرتا تھا اور گروہ والے بھی سمجھتے تھے کہ ان کا سر غرور ہی ہے اور وہی مگر نفس بھی ہے بیلیوڈ ایک اپ کا بھی بہرہ تھا لئے اس کے گروہ والے اس کی اصلی شکل و شہادت سے ناواقف تھے! ابھی وہ تھی کہ وہ گروہ ہونے پر اس کی نشاندہی نہیں کر پاتے تھے! بہر حال سر ڈفلیڈ کی ذہانت ہی سے مرعوب بیلیوڈ نے اس کے لئے کام کرنے پر رضامندی ظاہر کی ہوئی اور نہ اس قسم کے لوگ کسی

یاد رہتا ہے نہیں کرتے!

سر ڈفلیڈ بوڈین تھا! مگر کیا وہ بیلیوڈ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا تھا کہ وہ سائے استعمال کرے مگر نہیں اب تو وہ اسے مگر نفس کے نام سے کنوارا بنا چاہتا تھا تاکہ بقیہ زندگی جہنم سے رہ کر سکے۔ کبھی وہ یہ کہ اس کی موت کے بعد سے لندن میں امن ہو گیا ہے۔ سر ڈفلیڈ ایک بچے تک گوہن والے معاملے کے اٹھنے کا خطرہ رہا.... پھر اسے یقین ہو گیا کہ گوہن مسٹر رینگ ہی کے پاس ہے۔ اگر پولیس کے قبضے میں ہوتا تو اب تک یہ مرحلہ بھی طے ہو جاتا۔ اس لئے اس نے چٹانگ کے لئے تجویز کھولنی شروع کر دی تھیں!

"مگر بچھلی رات والی برین گن کو کیا ہو گیا تھا وہ خالی تھی! ظاہر ہے کہ اس نے خالی بچھ کر نہ نکالی ہوگی!"

"وہ پہلے ہی خالی کر دی گئی تھی! اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم آپ اس وقت کہاں ہوتے؟"

"کیسے خالی کر دی گئی تھی!"

"اب میں کہاں تک بتاؤں میری مانگوں میں درد ہونے لگا ہونے والے! آخر جناب!.... بات یہ ہے کہ گوہن کے ہوش میں آنے کے بعد ہی واقعات معلوم کر کے میں نے چہ میں کہتے تھے ان معاملات پر غور کیا اور اسی نتیجے پر پہنچا ہوا بھی بیان کر چکا ہوں! ظاہر ہے اس کے بعد مجھے یقین کہاں! راتوں کو سر ڈفلیڈ کی کوٹھی کی تلاشیں لیتا مجھے وہاں اسلئے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ ملا دراصل مجھے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جس سے ان لوگوں کے گھوڑے کا ثبوت مل سکے! لہذا میں ایک ایک گونہ کھد راتوں پر تھا۔ جشن سے ایک رات پہلے میں پھر اس کی کوٹھی میں گیا.... اور اسی تلاش کے سلسلے میں اس ہال میں جا پہنچا جہاں دعوت کے لئے میزیں اور کرسیاں ایک دن پہلے لگادی گئی تھیں! اس اتفاقاً میرا تھ میز کے اس قفسے خانے کے ابھر تک سے ہال کا خانہ کھل گیا اس میں برین گن موجود تھی اس میں میگزین موجود تھا! اس کے سائے رکھی ہوئی کر سی پر نظر ڈالی تو وہ میزبان کی ثابت ہوئی۔ بس میں نے میگزین خالی کر کے برین گن پھر دیں رکھ دی! سر ڈفلیڈ بوڈین آدی تھا! دوسری شام میں نے آگے ہٹا کر ایک بار پھر اس کا جائزہ لیا۔ لیکن میگزین بدستور خالی ہی تھا!.... اف توہ مگر یہ ڈپر اس سے بھی زیادہ چالاک حور ت ہے!.... اس نے خود کو گھوٹو کی تک کارڈ کا حوالہ دے کر ہمیں الجھا دیا تھا!....

وہ جھلسی نشے میں نہیں تھی۔۔۔ بہر حال اب میں سوچ رہا ہوں کہ ڈپن اور پچاسنگ سے ایک نسل پیدا کرنے کا تجربہ کمروں جن کے افراد باریک اور بغیر ہڈی کے ہوں گے۔ اچھا یا، اب یہ کھربا کر اپنی مٹی کو ایک خط لکھوں گا۔۔۔

میرا ان کی دنیا انھوں اس کی طرح اٹھا اور ہر نکل گیا اسنگ ہی اور سر زمین چست رہ گئے۔

ختم شد